

Guía rápida y sencilla, para que puedas desenmascarar a aquellos estafadores que lo que pretenden es robar tu dinero, mediante la entrega de inventos y creación de atrocidades.

Iyami Osorongga FOR DUNKIES



Ipese, Ajé, Ordalía
Elongo, Gelede, Iroko,
y todo lo que necesitas
saber, para poder
llamar "Burros" a los
ESTAFADORES



Lista de
Delincuentes
Incluída

GRATIS



Por
Águila de Ifá

Prólogo

Un Resumen

Antes de mi entrada en el medio de Internet, hace unos cuatro años, tenía una vida relativamente pacífica. Solo me dedicaba a mi vida profesional y religiosa, siempre manteniendo un bajo perfil. Ignoraba totalmente la cantidad de atrocidades que se podían leer y la cantidad de personas que han sido vulgarmente timadas, con supuestas ceremonias religiosas y hasta con “**ceremonias**” inexistentes. En fin, no tenía idea de lo que estaba pasando en el mundo con respecto a la religión.

Un día recibí la llamada de un Babalawo amigo mío y me dijo: “**Oluwo hay que hacer algo, este tipo está loco**” ¿Eh? Yo no tenía ni la más remota idea de que me estaba hablando, ni que había que hacer, ni mucho menos quien era el loco, contra el que había que hacer algo. Le pedí que se tranquilizara y me explicara de qué se trataba. Me dijo: “**Oluwo, es un tipo en Internet y está diciendo barbaridades a la gente y es un foro de religión. El tipo está loco, por favor Oluwo, Usted “tiene” que hacer algo**”. Mientras pensaba porque “Tenía” que hacer algo, le dije: “¿Estás preocupado por un Loco en Internet? Creo que vamos a tener que ver quien está más loco. ¿Por qué mejor no lo lees más y asunto arreglado?”. Me contestó (Auténticamente desesperado): “**Oluwo, ¿Usted está en su casa?**” (Me había llamado al celular, así que él no lo sabía con certeza). “Sí” – le contesté. Me dijo: “**Voy para allá**” y cerró.

Me quedé en casa y le comenté lo sucedido a mi esposa, quien también se rió, ya que le hice el comentario sobre el Loco de Internet y el otro “**Loco**” que venía a casa. Cuando llegó mi amigo, después de los saludos de siempre, entramos en materia y me dijo: “**Vamos a su estudio y conéctese a Internet Oluwo, si usted no lo ve, no lo va a entender**”. Por alguna razón le hice caso. Aún a la fecha, no sé porque lo hice. Encendí la máquina y mientras la máquina abría los programas, le pregunté a mi amigo directamente, porque cogía lucha con un tipo en Internet, si él sabía perfectamente que lo que sobraba en ese medio, eran los locos. Fue entonces que me dijo algo que no olvidaré: **Internet es un medio de comunicación masiva y mucha gente de la comunidad religiosa sale perjudicada leyendo esas cosas.**

Bueno, la máquina estaba lista y lo invité a que me mostrara. Él tecleó la dirección y abrió el foro en cuestión. En ese momento llegó mi esposa con refrescos y me dio el mío con un guiño y le pedí que se quedara. Mi amigo abrió la página rápidamente. El Foro era Ifá Mundial es Bondad, de Enrique de la Torre. Mi amigo me dijo: “**Lee este tema**”. Comencé a leer y vi que el problema se trataba, mayormente, de unos señores de la tradicional nigeriana, dando conceptos totalmente equivocados y con una perspectiva muy conveniente a su proselitismo, pero lo que me resultaba extraño, es que el foro era de un Babalawo afrocubano y este no decía nada.

Le resalté esto a mi amigo y le dije que efectivamente todo estaba errado y le comenté porque. Fue entonces que me dijo: **“El tipo no es afro cubano ni es nada. Por eso es que tienes que hacer algo”**. Sabía perfectamente porque lo decía. Él sabía que me dedico a estudiar la religión en su parte académica, principalmente por la relación que tiene con lo que hago profesionalmente y que estos estudios me llevaban a diferentes universidades con carácter de investigación. También sabía que soy educador. Estaba en desventaja para negarme, pero comencé con mis excusas. Tal como en el boxeo, comencé colocando el **“Yap”**: Le pregunté, “¿No hay Babalawos de la tradición americana en el foro que puedan refutarlos? Eso debe ser fácil. La respuesta fue otro **“Yap”** de vuelta: **“Son silenciados. Pero además entran en discusiones y son los únicos a los que expulsan, a pesar que “los otros” comenzaron”**. Le dije que le daría un vistazo al asunto, pero que si las cosas eran así y los de nuestra tradición simplemente eran expulsados, qué le hacía pensar que no me expulsarían a mí también (buen juego de cintura para evadir el golpe ¿No te parece?). Me dijo: **“Tú sabrás manejarlo”**. Mi esposa, guardaba silencio y leía.

Le recordé a mi amigo que tenía una posición que no me dejaba hacer comentarios públicos, ya que se podrían tomar como la opinión o posición de las diferentes entidades a las que represento. Todos saben que por mis condiciones de trabajo, no puedo emitir juicios de forma pública y menos puedo estar en **“guerras”** por Internet. Peor aún, menos puedo permitir que mis estudiantes sepan y vean eso. Con este contraataque tan contundente, cualquiera se hubiese ido a la lona más con mi mejor gancho de derecha. Pero el muy terco me volvió a repetir: **“Tú sabrás manejarlo”**. Fue entonces cuando mi esposa levantó la vista de la pantalla, me miró y **“creo”** (hoy en día aún no estoy muy seguro de ello), que le dijo a mi amigo: **“Él ya sabe como lo va a manejar”**. Yo miraba hacia otro lado disimulando no haber oído y fingiendo total demencia. Ella solo me colocó la mano en el hombro. Pues... a las **“buenas”** cualquiera accede ¿No? Noqueado por el árbitro... ¿Qué te parece? Y yo que pensaba que el árbitro estaba de mi lado.

Bueno, el resumen de todo esto, es que por un **“Loco”** que fue a buscarme a casa, y la **“persuasión”** de mi esposa, quedé metido en Internet y vi como efectivamente se hacía daño masivamente a nuestra gente por personas inescrupulosas y más estupefacto quedé, al ver la extensión de ese daño. Comencé a leer durante semanas los comentarios y de esta forma **“conocer al enemigo”**. Le pregunté a mi esposa si estaba segura de poder soportar callada todos los insultos y calumnias que se veían en esa y otras páginas contra las personas que defendían la posición de la tradición americana o que simplemente discutían por algún desacuerdo religioso. Le dije que esa misma actitud vendría en mi contra por decirles la verdad. Ella me dijo: **“Estoy casada con un hombre que por su limitación visual le dicen “águila” y nunca me he enojado ¿Sabes porque? Porque tus ojos no verán bien, pero a pesar de ello, sí ves como un Águila. Tu limitación hace que veas las cosas más de cerca y prestes más atención a los detalles. Esa siempre ha sido tu arma, solo tienes que hacer lo mismo que has hecho siempre: Usarla”**. Fue allí donde nació Águila de Ifá.

Muchos conocen como comenzaron mis escritos. Fui silenciado en el Foro Ifá Mundial es Bondad, porque Enrique de la Torre y su secuaz Otura Ka, no podían responder preguntas sencillas. Es de esta forma que vio la luz "**El Periódico**" tal como lo apodaron los que lo leían. Tomé la lista de correos del foro y cuando aparecía un tema que era mentira, escribía un correo refutándolo y lo mandaba a los miembros del foro por medio de su correo electrónico. Esto se convirtió en algo así como una guerra de Guerrillas. El Periódico era la única fuente donde podían leer, porque les estaban mintiendo y que no podía ser silenciado. Estafadores salían por doquier. Enrique de la Torre y sus administradores se desesperaban.

Muchas personas me apoyaron y hasta "**exigían**" su periódico diariamente. Estaba limitado en mi alcance y no podía cubrirlos a todos. La guerra contra un foro abierto, usando solo correos electrónicos era, en el mejor de los casos, abrumadora. Fue entonces que amistades que había hecho por Internet, vinieron a mi rescate y Dios las bendiga por ello. Ellos se encargaron de ser mis amplificadores de efecto y de esta forma fue que se abrieron los Ile Ocha. Hubo Ilé Ocha México, Ile Ocha Venezuela, Ilé Ocha Panamá, Ile Ocha Estados Unidos, Ilé Ocha Puerto Rico y aun cuando parezca increíble: Ilé Ocha Cuba. Todos ellos encargados de difundir mis respuestas a diferentes miembros del foro. Muchas veces estos escritos silenciaban totalmente el foro de Enrique de la Torre. Enrique de la Torre enloquecía, no podía creer que un anónimo lo estaba derrotado, usando correos electrónicos. Hasta que lo salvó la campana: cerraron los foros de MSN y de la Torre se atrincheró en su propia página Web.

Mudé mi tribuna al foro de una persona que se ganó mi cariño y admiración. Sociedad Yoruba III de la Señora **Iyami Okuté**. Para ella, mi agradecimiento por su paciencia y amistad y un fuerte abrazo si lee este libro. Desde allí denunciaba las barbaridades de estafadores de todas partes. El foro de ella en MSN, también amplificaba las denuncias, antes del cierre. Ella, tenaz y luchadora, abrió otro en Miarroba. Desde allí, tristemente vi como Venezuela era la parte crítica y terreno fértil para estos estafadores. Un país tan grande, con gente muy capaz, estaba siendo y sigue siendo terreno fértil para hacer grandes desastres religiosos. Mucha gente con ganas de saber y muy poca gente para enseñar correctamente. Pero desgraciadamente, un gran número de inescrupulosos, que quieren aprovechar un mercado. Era (y aún es) desmoralizante leer lo que sucede en este hermano país. Poco a poco, supongo que en su desesperación, comenzaron a llegar correos de personas solicitando ayuda y guía. Los Ilé Ocha recibían correos a diario con pedidos de auxilio desde México, Venezuela, Puerto Rico e incluso Panamá.

Mudé la tribuna al Foro Ashé. Para mi sorpresa vi como bajo el beneplácito de sus administradores, nuestra tradición afrocubana era vapuleada y quienes osaban defenderla, también eran suspendidos. De hecho, muchas luchas se libraron allí y nunca se leyó ninguna grosería de mi parte. A pesar de ser atacado personalmente por mis escritos, la administración no hacía nada. Cuando usaba mi legítimo derecho a la defensa, porque tampoco es que soy la Madre Teresa, di

mis buenos “**derechazos**” también, era advertido que no podía y hasta era amenazado. Finalmente fui suspendido por un tema que se había dado un año atrás, ya que yo era la piedra en el zapato de Leo Gómez, alias Kandela y su perrito faldero Ricardo Artoricha alias Místico, para poder imponer sus “**novedades**” y su teoría religiosa de “**recopilación de éxitos**”. Al final, esa fue su excusa, suspenderme por algo un año después. Ni un solo tradicionalista pudo refutar lo que se les escribía, especialmente en el tema de la Iyanifá. Ni un solo escrito que me refutara con hechos que esto existía y muchos otros temas más donde mentían deliberadamente. Todos los temas en que participaba, fueron sustentados con hechos y lo único que se vio por parte de ellos, fueron insultos, nuevamente con el beneplácito de la administración, hasta que finalmente me suspendieron y peor aun, sin hablar. En otras palabras, fui suspendido en ausencia, por un tema de un año atrás.

Riquito Artoricha (¿O será Luis?), un gran idiota que se dedica a seducir incautas, desde Internet, en la frontera de Estados Unidos con México, haciéndose el Babalawo. Dueño de varios Alias. De hecho, se hace pasar como un exmiembro de la guerrilla colombiana, ya sabes, para impresionarlas más. También les dice a las incautas que él usaba el pseudónimo de “**Ivor**” y que bajo ese pseudónimo entrevistó a Wande Abímbola, para hacer el Libro que compone mundos rotos. Fue el tercer involucrado en el asunto de los Ori de trapos que fueron denunciados en Venezuela y aún no tenemos nada contundente con respecto a si en verdad es o no discípulo del mecánico de mundos (Wande Abímbola), ya que su vida entera es una gran mentira. Las evidencias están y las tengo a buen recaudo. Aún estoy detrás de él, en lo que he llamado Misión Luna 13 (Una seducción de este sinvergüenza que dice ser estudiante de Abímbola y que dejó un saldo, del cual salió huyendo ¿Verdad Astaroth? Ahora ya sabes porque fui suspendido.

Desde entonces, he tratado de combatir el flagelo de la mala información y la mala praxis en nuestra religión, usando la mejor arma de la que puedo disponer: **La Educación**. Esto lo hice desde un Blog y luego en Facebook. **La Meta:** Que nuestra gente sepa religión, sin que se les revelen secretos. Que nuestra gente se inmunice contra estos charlatanes, que incluyen desde Babalawos de tradición nigeriana, hasta Babalawos de nuestra propia tradición. Desde Olorishas que tratan de dividir nuestra religión, hasta simples estafadores que se aprovechan de las brechas existentes entre las tradiciones nigeriana y cubana y la brecha entre Olorishas y Babalawos en nuestra Tradición Afrocubana. Esa ha sido mi meta **EDUCAR**.

Luego de estos cuatro años, no todo ha sido guerras y tristeza. He tenido el gusto de conocer a muy buenos religiosos y he hecho muy buenas amistades, tales como Leonel Osheniwó, Eduardo Conde Ifabilawó, otro gran amigo que tengo tiempo de no ver Osa Uré, El Oluwo Nelson Aboy, el Olorisha Raúl Montes de Oca, hasta el “Loco Mase” y muchos más que ahora se me escapan de la mente. He escrito muchos artículos en foros y en mi Blog. Con Leonel e Ifabilawó he tenido el honor de ser coautor de dos libros gratuitos de Internet llamados **Defendiendo Nuestras Tradiciones Tomos I y II** y este es mi primer libro solo,

pero siempre contando con el apoyo de mi gran amigo y hermano Leonel, quien de hecho me regaló su tiempo en revisar el libro y aportar algunos consejos y Eses Ifá. No mi querido lector... No soy un erudito, ni tengo la última palabra de Ifá. Tampoco soy el Gurú de la religión, ni tampoco una especie de héroe. No tengo la verdad absoluta, pero te doy algo mejor. Te doy los **HECHOS** y con ello tú deduces la verdad. Tan solo soy un anónimo que nadie conoce, pero que quiere enseñarte lo poco que sabe, dándote hechos y consejos, porque con tan solo tener la buena intención de acercarte de corazón a nuestra religión, Tú te lo mereces y no mereces caer en manos de delincuentes.

Finalmente, en este medio también encontré una forma de hacer pagar a quienes profanan, comercian y estafan a nombre de nuestra religión: **EL BOCHORNO PÚBLICO**. Muchos lo han pagado, aunque algunos no escarmientan. Para que escarmienten, depende de ti y al final de este pequeño curso, encontrarás la forma de hacerlo. Defiende la religión que dices amar y difunde lo que puedas de todo lo que aquí aprendas. Ese es el "**derecho**" que te cobraré por este curso.

Realmente espero que disfrutes la lectura, aun cuando esté llena de sarcasmos, que tan solo reflejan el sentir de muchas de las personas que estos señores han estafado y engañado deliberadamente, gente con sentimientos que cayeron en las manos de estos sinvergüenzas que no tienen escrúpulos para quitarte tu dinero, falseando ceremonias y atributos religiosos. A estos delincuentes, solo nos queda aconsejarles que se acojan a la buena práctica y que luego que lean este "**Curso**", les sirva para reflexionar y tratar de hacer lo mejor que quede en ellos (si lo hay), para reivindicarse con sus seguidores, si es que después de esto les quedan.

Ahora vayan a estudiar... El curso los espera

Tu amigo de siempre...

Águila de Ifá

Comprendiendo Las Iyami: Buscando a Nemo

Lo primero que debemos establecer para la mejor comprensión del tema de las Iyami Osoronga, es saber qué es lo que realmente significa este culto y cuáles son las realidades de las mismas. No se podría comprender este culto si no se conocen las diferentes **Iyami** que existen, ya que la Madre del Culto de la Hechicería, no tiene la exclusiva de que la llamen "**Iyami**". Para que no estés allí sentado mirándome con esa cara de signo de interrogación, te daré este pequeño curso, que créeme que no te dolerá. A menos claro, que alguien te haya dicho que te entregó **Iyami Osoronga**. Este curso solo podrá aburrirte un poco, pero si lo lees un domingo, podrás aburrirte educadamente y así no ser estafado.

Dentro de la cultura Yoruba, el Culto a Iyami, contrario a lo que se piensa en América, no se limita a **Iyami Osoronga**, que en todo caso solo serían las madres de la Hechicería. Si esto fuese así, se diría que solo se venera a las mujeres por motivo de sus grandes poderes hechiceros, lo cual está alejado de la verdad. Para los Yoruba, hay diferentes madres o Iyami y a todas ellas se les rinde homenaje en un festival anual conocido como las **Gelede** (Mascaradas). Según el investigador **Henry John Drewal (1974)**, este manifiesta con respecto a las **Gelede**, que es un festival anual visual, que está destinado a honrar a las madres y con ello a aplacarlas y buscar sus bendiciones:

*Entre los Yoruba del Oeste, bailes de mascaradas muy elaborados, conocidos como **Gelede**, rinden tributo a los poderes especiales de las mujeres, ya sean ancianas, ancestrales o deificadas, conocidas de forma colectiva como "**Las Madres**".*

*Tradicionalmente, la ceremonia nocturna conocida como **Efe**, precede a los bailes vespertinos de la **Gelede**. Lo que se entona en los cantos, es intensificado visualmente por las máscaras y disfraces utilizados en las **Gelede**. (Drewal)*

Podemos ver claramente, que dicho festival es para honrar, tanto a las "**Madres Buenas**" como a las "**Madres Malas**", vivas, muertas, etc., o sea a **TODAS** las Madres. Esto no lo debes confundir con los tres tipos de Iyami Osoronga que existen - Blancas, Rojas y Negras - ya que esta es solo una "**Sub-clasificación**" de las Iyami Osoronga lo cual te explicaré más adelante. Sigamos...

Según **Baba-lola (1971)**, **Beier (1958)** y **Verger (1965)**, se cree que las Madres tienen un poder espiritual (Ashé), igual o superior al de las deidades (Orishas) y lo que se busca con estos festivales, es **evocar la imagen de dualidad** que existe en **Las Madres** (Iyami). En otras palabras, hablar del Culto a "**Iyami**", no solo se refiere a **Iyami Osoronga**, sino a **TODAS** las Madres ¿Ves? Para los Yoruba, las Iyami son básicamente tres: La **Iyami Aje** (Hechicera), La **Iya Agba** (las ancianas de la Comunidad) y La **Iyá Nla** (Gran madre, entiéndase una Orisha, que en algunas regiones es Yemayá, en otras Ochún y en otras Oyá), todas ellas

denominadas **IYAMI**, lo cual no significa otra cosa que: **Mi Madre** o **Madre mía** y que como se puede apreciar, es tan solo una forma de expresar respeto o cariño o ambos.

Uno de los Odu de Ifá que habla de este homenaje a las madres, es precisamente el Odu Isalayé de Iyami Osoronga (Signo de Ifá que acompañó a Iyami Osoronga a la tierra): **Osa Meyi**, el cual es la mejor fuente para conocer a la Gran Madre de la Hechicería y su culto. De hecho en Osa Meyi podemos ver el origen mítico de las **Gelede** (Mascaradas) en el siguiente Ese Ifá:

*Pele ni ns'awo won lode Egba
Pele ni ns'awo won lode Ijesa
A da f'Orunmila, o ns'awo re Ilu Eleiye
Won ni ko ru Aworan, Oja ati Iku
O gbo, o ru, o de Ilu Eleiye, o ye bo
O wa nsunyere wipe -
"Mo ba'ku mule nwo ku mo
Iku, Iku gboingboin
Mo b'arun mule, nwo ku mo
Iku, Iku gboingboin"*

Traducción

*Saludos fue su secreto entre los Egba
Saludos fue su secreto entre los Ijesa
Fue lo que Ifá le dijo a Orunmila cuando iba al nido de las Eleiye (Brujas.
Literalmente Dueña de los Pájaros. N. A.)
**Él debía ponerse una máscara, una banda en la cabeza y
Cascabeles en las piernas.**
Él obedeció. **Él se los puso y estuvo a salvo.**
Él se regocijaba bailando y cantando:
"He compartido con la muerte,
Nunca moriré.
Muerte, no más muerte
He convivido con la enfermedad
Yo nunca moriré.
Muerte, no más muerte.*

(Beyioku 1946)

Como se puede observar, Orunmila se puso una máscara (Aworan), una banda de cabeza (Oja), y cascabeles en las piernas (Iku) – los tres elementos esenciales que se encuentran en los vestidos de las **Gelede**. Esto lo protege de las propensiones negativas de las **Madres Destructivas**, para quienes también se celebra el festival y lo ves aun más claro, cuando tomas en cuenta para que sirve la máscara:

*Estas máscaras son un rito ancestral que los antiguos hacían en el pasado y que llamaban “Eso” (Algo que se hace con mucho cuidado N. T.). Ellos no lo hacen de forma descubierta. Ellos no deben bailar desnudos y permitir que las personas (**especialmente las madres destructivas**) vean sus ojos.*

(Akinwole 1971)

Pero con las Iyami en general y las Osorongas en particular, no te puedes poner miserable, porque a ellas les encantan las cosas llamativas y vistosas rayando en la opulencia, así que si no tienes buenos disfraces, con las mejores telas y una máscara de Hollywood ni te atrevas a salir:

*Esta parafernalia, **también le da pomposidad**, lo que apela a la disposición positiva de ellas (Verger 1965).*

Como ves, ser una **Aje**, tiene sus ventajas. Pero no creas que en este festival podrás salir de parranda y tomarte tus tragos con los amigotes, como si se tratara de un Carnaval de Río, ya que las Iyami, especialmente las Osorongas son personas muy serias (especialmente a la hora de matarte mientras duermes) y si no me crees, mira por ti mismo:

*Por consiguiente, los sacerdotes y los ancianos no se cansan de resaltar que las actitudes de requisito de una persona deben ser la paciencia, la indulgencia y la compostura, resaltándolo con frases tales como: “**Debemos mimarlas y viviremos**” y “**Aquel que adora a la Gran Madre debe tener paciencia**”. (Verger 1965).*

Como ya te veo todo enredado con esto, será mejor que te lo explique tal y como lo entendí yo, de lo contrario, seguirás enredado y sin entender ni “**Jota**” de lo que estoy hablando. Pero no te preocupes, yo tampoco entendía nada y me lo expliqué de la siguiente manera:

*“Este festival no es más que el equivalente occidental del Día de las Madres y se celebran y reverencian tanto a las Madres “**buenas**”, como a las Madres “**malas**”. No es a **Iyami Osorongas**, exclusivamente, son **TODAS** las madres, incluyéndola a ella, aunque tiene una parte del festival que sí es de su exclusividad. O sea, es una Mega-serenata, solo que no se cantan **Las Mañanitas**”. (Águila de Ifá 2011).*

¿Está un poco más claro? Bien, sabía que podía contar contigo. Con tu cerebro y mi belleza llegaremos lejos. Pero veamos la subclasificación de la que te hablé al inicio y veamos que es a lo que llaman Iyamis Rojas, Blancas y Negras y puedas darte cuenta si quieres o no quieres tener esto en el mismo cuarto que tienes tus Orishas (que además no podrías) y con esto agilizo tu curso rápido de Iyami Osorongas. Haré un trato contigo. Para no confundirte las llamaré **Ajé** y no Iyami, porque a estas alturas ya debes saber que Iyami significa Madre Mía o Mi Madre... Espera... eso sonó un poco mal, pero creo que entendiste... ¡Así que

deja a mi Mamá en paz, que tú sabes perfectamente de lo que te estoy hablando!...

Lo primero que debo mencionarte, es que **Iyami Osoronga** se refiere a un culto sobre el poder femenino, asociado a las aves a partir de ciertas especies que han llamado a la imaginación del hombre por su rareza o comportamientos macabros. Como te he dicho se dividen en blancas, rojas y negras.

Las **Ajé Blancas**, por lo general no matan y ayudan a las mujeres que han sido escogidas, o a las escogidas que han hecho "**El Pacto**". Sin embargo, si se sienten insultadas o agredidas, tratan con la persona de una forma bastante "**descortés**", para que ni se le ocurra pensar en hacerlo otra vez. Claro que esa ventaja te la dan la primera vez. No es que no tengan una naturaleza tan agresiva como las de sus hermanas, pero podríamos decir que son las encargadas del "**Cuerpo Diplomático y de Reclutamiento**" de las **Iyami Osoronga**. Esta **Ajé** es algo así como la Profe. Algo así como una **Ajé "Light"**. Low Cholesterol, Low Sodium.

"**El Pacto**", es lo que permite a la escogida estar en contacto con las **Ajé Blancas**. Hay diferentes tipos de pacto – una especie de trato con el Culto Osoronga – que van de acuerdo a la capacidad o "**Paso**" de la elegida (en afrocubano eso se traduce como "**Camino**" de la Elegida). La persona que recibe dicho "**Pacto**", luego de una "**educación apropiada**", podrá asistir a las reuniones nocturnas, solo como observadora. No será capaz de participar, ya que la escogida debe tener un "**Paso**" definido: ser blanca, roja o negra, para poder ser un miembro completo de sus filas. Durante todo el "**entrenamiento**" la iniciada solo tendrá contacto con la **Ajé Blanca**. Si se le permitiera a la iniciada tener contacto con las **Ajé** negras o rojas, sin tener el nivel apropiado de entrenamiento y desarrollo de conciencia, destruirían a la propia iniciada.

Es una falacia y un falso sentido de seguridad, asumir que las **Ajé Blancas** o Pájaros Blancos son inofensivos. La dueña del Pacto debe crecer y desarrollarse. Si esto no sucede, los "**pájaros**" imponen sus propias reglas despiadadas del juego. "**El Pacto**" tampoco puede deshacerse, ya que este es camino de una sola vía. Las **Ajé** rojas y negras, son bastante peligrosas y causan enfermedades, infertilidad y destrucción total.

Pero para resumirlas, las Iyami negras no matan a nadie directamente, sin embargo, torturan a la persona hasta llevarla a la muerte. Las rojas simplemente van al grano y matan a la persona directamente. Luego te hablaré más específicamente de ellas. Es más, si crees que puedes ir a tocar la puerta para pedir que te inicien en este culto, es mejor que te bajes de esa nube, antes que suba más. Recuerda que entre más alto subas, más duro te sacarás la "**Iyá**":

*"Nadie puede escoger iniciarse en Iyami, ellas escogen a quien quieren iniciar y "**llaman**" a esa persona, (quiera o no quiera). Nadie puede decir que se ha iniciado en Iyami o la que la inició, puede decir que la ha iniciado.*

*Nadie puede tener un trono o recibir un atributo de Iyami. Si alguien asegura tener o entregar un atributo de Iyami, haberse iniciado o que desea iniciarla, esta persona está hablando **FALSEDADES**". (Chief Ifawole Aworeni 2011).*

Creo que esto debe ser lo suficientemente contundente e informativo para ti, así que con esto pasamos al siguiente capítulo de este curso. (No, no se ha terminado. Te dije que te daría un "**pequeño curso**", no que te iba a enviar un telegrama).

La Parte Aburrida: History Channel

Lo primero que voy a decirte es que si no te gusta esta parte, simplemente te la puedes saltar. Es algo de historia con antropología y es sumamente aburrido. Si piensas seguir no digas que no te lo advertí. Una de las cosas que se deben conocer, es que el culto **Gelede** se originó en la zona de **Ketú** entre los siglos XVIII y XIX lo cual nos da una idea que no es tan "**Ancestral**" como se pretende hacer ver, excepto si se refiere a que con ello, reverencian a los ancestros. El festival se centra en la deificación del poder femenino intrínseco como centro generador de vida o de destrucción (o sea en la dualidad del poder femenino). Son los miembros masculinos de la comunidad, quienes reconocen el poder femenino a través de mascaradas anuales en su homenaje. Desde Ketu, las mascaradas se extendieron entre los pueblos yorubas Egba, Anago, Saki, Ohero-ljo, Ifonyin y Annori.

En el caso de Ketú, la Sociedad entera está consagrada a Yemayá, y es vista como la Madre de todos los Orisha, dueña de las aguas, la hechicería, la sexualidad, la familia y la nutrición. En otras regiones, se considera a la Reina del Culto a Ochún y en otras regiones a Oyá. En sí Yemayá (u Ochún u Oyá, según la región) expresa a todos sus hijos, el sentido de protección maternal ante el poder femenino destructivo de **Iyami Aje**. La función principal que tiene en la comunidad esta sociedad, es la de garantizar la paz entre los humanos y las **Iyami Aje**.

Las mascaradas son la parte pública del culto y se hacen en el mercado por ser el lugar donde tradicionalmente trabaja la mujer y tiene poder social en la comunidad, pero además porque otra de las finalidades es pedir abundancia. Su propósito es asegurar la productividad de las siembras, que las **Eleiye** (Otra forma de llamar a las brujas) no envíen sus aves a arruinar las granjas, que Yemayá (u Ochún u Oyá) influya sobre el poder femenino, para que haya bienestar y la descendencia sea mucha.

Como se dijo anteriormente, la **Gelede** como tal se hace de día y hay muchos ofrecimientos de granos, huevos, animales, miel, en fin, todo lo que los Yoruba consumen. Esto lleva como objeto que las Madres en su aspecto bueno (Orisha) y las madres o ancianas de la comunidad (Iya Agba), den sus bendiciones y ejecuten sus poderes en beneficio de la comunidad y los protejan.

La noche anterior a la **Gelede**, se realiza el **Efe**, que es de un aspecto más tenebroso, ya que va dedicado directamente a las **Eleiye** o **Iyami Aje**, en una evocación al poder de la hechicería, rindiéndole un homenaje para aplacarla (**Ipese**). Aquí se baila en parejas de hombre y mujer, donde la representación del hombre danza para evitar los males causados por el **Oso** (se pronuncia Ocho) o brujo y la de mujer para contrarrestar a **Ajé** (bruja). Resaltamos que ambos bailarines son hombres, solo que el disfraz representa a un hombre y a una mujer. En un punto de este festival, también se resalta el poder de la mujer en tener dos o más hijos a la vez (**Oro Ibeji**). Las máscaras que representan a

hombres se denominan **akogi** y las que representan a mujeres son llamadas **abogi**.

Debemos tener presente que en la mentalidad Yoruba, los ideales como la paciencia, el control y la reverencia son personificados en las mujeres, las mismas mujeres a las que se les rinde tributo. “**Las Madres**”, que están unidas con todas las mujeres por “**el flujo de sangre**”, encierran el concepto de balance, una cualidad femenina que el hombre debe entender – emular, de hecho – para poder sobrevivir. Una mujer anciana, de la cual sus años implican un conocimiento secreto y poder, puede ser llamada bruja. A estas ancianas y sacerdotisas, se les tiende a dar mucho cariño. Esto se debe a que por ese “**poder especial**”, ellas tienen más acceso a las deidades Yoruba. En una mujer anciana, cuya longevidad sugiere un poder místico y un conocimiento secreto, es puesta en la misma categoría que todos aquellos que poseen importantes títulos en los cultos para los dioses y los ancestros. La edad avanzada implica un crecimiento espiritual desde el final de la menstruación. Por consiguiente, la menopausia juega un papel en la comunidad que, contrario a la civilización Occidental, es muy reverenciada.

Como un todo. Las **Gelede** celebran a la mujer, a las madres para ser exactos. Los yoruba aseguran que las mujeres poseen el secreto de la vida misma, tanto el poder de darla como de quitarla, en forma de seres que están dentro y fuera de este mundo. El poder de las madres es igual, si no superior al de los dioses, de acuerdo con la creencia popular. En estas celebraciones, las máscaras conocidas como **Grandes Madres**, son extremadamente reverenciadas y muestran un alto grado de respeto por mujeres y sacerdotisas, especialmente ancianas.

Pero con semejante enredo no debes dejarte confundir. Al tratarse de un homenaje al poder femenino, este festival y culto a las Madres no es solo potestad de la mujer. Nada más alejado de la verdad, ya que los participantes más activos de este festival deben ser precisamente los hombres, puesto que por la condición de hombre, son los que deben homenajear, reverenciar, mimar e inclinar la cabeza ante la **MADRE**. Esa es la participación que tienen los hombres: hacer una especie de Ipese. En otras palabras, la parte de adoración, es de los hombres y la parte de ser adoradas, es la de las mujeres ¿Sencillo verdad? Te dejo el capítulo cortito, para que no te aburras tanto. A propósito, este escrito es de **John Drewal** no mío y no creo que ninguno de esos que andan vendiendo Iyami Osorongá como mercancía de ocasión, sepan más que ese señor.

Las Iyami y sus Normas: ¿El Silencio de los Inocentes?

Muchas veces leemos u oímos en los medios, como los charlatanes aseguran que pueden entregar Iyami Osorongá y sus atributos. Nada puede estar más alejado de la realidad, ya que esto es un Tabú para una Iyami. Sin embargo, estos reyes del mercadeo de la estafa, sienten que deben divulgar su delito y peor aun, publican haber recibido un atributo de Iyami, hasta con fotos.

*“Generalmente ellas asisten a varias reuniones sectarias y siempre tarde en las noches. **La práctica de la hechicería es un asunto completamente secreto.** Ellas odian que las personas las miren y las identifiquen”.*

(Gelfand, 1967)

Siendo esto un Tabú ¿Cómo es que estos señores lo divulgan a los cuatro vientos? ¿Cómo es que si ellas odian que se les identifique, estos descerebrados se identifican solitos? Supuestamente están iniciados ¿Y no saben que esto es tabú revelarlo? Pero para que no digas que es porque ellos son unos “**genios**”, esto siempre se debe mantener en secreto, ya que si eres hombre estás más expuesto aun, especialmente si eres un **Olobe** (poseedor del cuchillo):

*“Solo pocos hombres llamados Oso, brujos, son miembros. **Pero generalmente, ellas deben tener a esos pocos hombres porque el asesino en jefe del grupo, debe ser un hombre al que se llama Olobe**”.*

(Gelfand, 1967)

Debes recordar que estos payasos solo matan de la risa, pero como puedes ver, solo un idiota diría o se expondría como un potencial asesino a vox populi. Pero nada de esto debe extrañarte, los estafadores de poca monta, poco profundizan en las materias en las cuales quieren estafar y se estrellan con su propia lengua. Aquí es donde viene la mejor parte y me podrás decir si realmente estas personas, que te ofrecen esto, son buenas personas o unos desalmados. Ya sabemos que son desalmados por las estafas que orquestan a personas que se acercan inocentemente a nuestra religión, pero en términos morales, es mejor que te lo diga un experto en el campo:

*“**En sus reuniones, ellas deliberan sobre cualquier queja que sea traída por sus miembros en contra de su familia** o público en general. Ellas acuerdan que tipo de castigo darán y hasta que término. Ellas también reciben contribuciones de aquellas que están listas para pagar. **Esto no es en dinero, sino en cantidad de víctimas humanas. Entre más sea capaz de contribuir una bruja, más rápida es su promoción.**”*

El tipo de contribución también importa. Para que sea posible obtener una posición eminente, ellas contribuyen con alguien muy querido para cada una de ellas, dentro de los miembros de su familia, tales como hijos, hijas, padres, madres o miembros de la familia extendida que estén en posiciones envidiables”.

(Awolalu, 1979)

¿Crees que alguien capaz de matar y conspirar contra su propia familia sea capaz de tenerte un poco de cariño? Pero estos señores, que menos mal que no es cierto que tienen estos atributos ya que son **FALSOS**, simplemente te están pidiendo que mates a miembros de tu familia. Como puedes ver, por todas estas bellezas, es que este culto exige que se mantenga silencio y porque nadie puede gritarlo a voz en cuello. Solo alguien que quiere estafarte haría eso, solo para dárselas de muy sabio o conocedor de algo que nunca ha tenido precedentes en nuestra religión. Ni en Nigeria, ni en Cuba.

De hecho, si supieras las técnicas caníbales de las **Ajé**, verás más razones de porque esto no puede ser algo que la persona pueda hablar con gente normal como tú y yo. Una **Ajé** solo puede hablar con una **Ajé**, ya que sus prácticas son detestables, aunque menos detestables que estos “**sabios**” de cartón:

*“Al comienzo de cada año, tanto las brujas negras como las rojas, **hacen el presupuesto por el número de galones o barriles de sangre humana que se van a necesitar en el año.** Entonces se deja que cada miembro contribuya con su parte en este presupuesto de sangre, especialmente las brujas rojas. **Las rojas consumen gran cantidad de sangre, mientras que las negras consumen carne**”.*

(Gelfand, 1967)

Como ves, no solo son deslamadas, sino que también son caníbales, pero estos “**genios**” dicen entregarlas, nada menos que para que te protejan, como si se tratara de una Orisha. Uno de estos “**genios**” hasta ha llegado a decir que las deben recibir aquellos que les han hecho mucha brujería. El nivel de idiotez ha llegado tan alto, que se les desbordó la baba de la boca o tienen un by pass del intestino grueso al cerebro. Claro que también pueden tener un problema fisiológico y sus pequeños e inadaptados cerebros generan estupidez espontánea.

Finalmente, para que veas a que nivel de engaño te quiere llevar esta gente, las capacidades que se les atribuyen a las **Iyami**, van más allá de lo que estos torpes son capaces de manejar. No se pueden encontrar el trasero con las dos manos y una linterna y dicen que son del culto de **Iyami**. Ellos quieren entregarte esto como si se tratara de un relajito o un juego de niños, o lo último y más “**in**” de la “**Moda Santera**”:

“Las brujas tienen la capacidad de ver los órganos internos del cuerpo humano, el feto en los úteros, hacer que una mujer quede infértil, causar abortos, pesadillas, insomnio, pérdida de peso, chupar sangre humana y causar la muerte”. (Simpson, 1980)

¿Todavía quieres recibir a Iyami Osorongwa?

Es inaudito que sabiendo esto, te dejes estafar. Más inaudito aún, es que estos tipos tan torpes puedan tener éxito en sus estafas. De hecho, un castigo ejemplar sería botar a todos los ahijados de estos degenerados de las ceremonias. Es más, ni siquiera invitarlos a ceremonias, para que así nadie quiera consagrarse con ellos.

Parece ser que la “**Voluntad de Poder**” se confunde con la “**Voluntad de la Estupidez**”. Al ofrecerte esto, lo más probable es que te digan que te dará un gran poder. Esta es la vieja historia y muchos de nosotros la vimos, hemos llevado a nuestros hijos a verla, nuestros nietos la han visto y aún así, no se aprende la moraleja. Claro que ahora dirás que no entiendes nada de lo que te digo, pero esto lo conoces desde pequeño y lo viste, pero lo olvidaste. Te lo voy a refrescar la mente: ¿Recuerdas a Pinocho? Apuesto a que me dirás que a estos mentirosos no les crece la nariz, pero esa no era la moraleja precisamente. Carlo Collodi o Walt Disney sabían lo que te describían o dibujaban, respectivamente:

Las calles llenas de perros pelados que bostezaban de hambre, de ovejas esquiladas que temblaban de frío, de gallinas sin cresta y sin barbas que pedían limosna de un grano de maíz, de grandes mariposas que no podían volar porque habían vendido sus bellísimas alas de colores, de pavos reales sin cola que se avergonzaban de que los vieran y faisanes que caminaban a pasitos mohínos, echando de menos sus brillantes plumas de oro y plata, ahora perdidas para siempre.

En medio de esa multitud de pordioseros y de pobres vergonzantes, pasaba de vez en cuando una carroza señorial llevando en su interior a una zorra, una urraca ladrona o algún pajarraco de rapiña.

Si lo recuerdas, Pinocho acaba allí, porque el gato y la zorra le han descrito el Campo de los Milagros, un terreno encantado donde basta enterrar una moneda para que en veinte minutos crezca un árbol “*con todas las ramas cargadas de monedas*”. Esta es la clase de cosas que te ofrecen estas zorras y Urracas ladronas. Poder, dinero, inmunidad contra los enemigos, etc., para que les des tus mejores prendas y luego verte como los pavos reales, los faisanes, las mariposas, etc., despojado de tus cosas para beneficio de ellos, aunque después quedas pidiendo limosna. A ellos no les importa. Recuérdalo siempre. Lo único que les interesa es tomar tu dinero y no darte nada a cambio, excepto una mentira. Tu única excusa contra este exabrupto, es que no hayas visto Pinocho, así que te recomiendo que la veas y si puedes, consíguelo a tu propio Pepe Grillo.

Solo te recuerdo una cosa más: Una lyami puede hablar de su condición de bruja, solo una vez en la vida. Esto es cuando va a morir y debe confesar a gritos, todos los crímenes que cometió, esta es una de sus obligaciones.

Pero para que además no te quede duda, aquí te dejo un Ese Ifá del Odu Ogbe Weñe, cortesía del Oluwo Leonel Gámez Osheniwó, uno de los investigadores de nuestras tradiciones, más respetado de estos tiempos, para que veas porqué no se debe convivir con las lyami:

Abidi, es hijo de Òrúnmilà. Òrúnmilà come junto con las lyami (tiene acuerdo con las lyami), bebe con ellas y junto a ellas hace sus reuniones. Ellos hacen fiesta cada cinco días (Ororun).

Cuando le tocó a Òrúnmilà organizar la fiesta, le pidieron a su único hijo. Òrúnmilà dijo; no es posible. Es mi único hijo. Ellas dijeron: ¿Qué quieres decir con eso de que no puedes ofrecerlo? Ellas le dijeron que quisiera o no quisiera, ellas se lo quitarían.

Él fue por adivinación. Le dijeron a Òrúnmilà, que no se juntara con las lyami y le dijeron también que tenía que realizar ébó..

Òrúnmilà realizo el Ébó, cuando Òrúnmilà sacrificó el animal y lo guisó. También sacrificó un XXXX y le quitó su piel y Òrúnmilà entregó la piel del animal de cuatro patas a los fabricantes de tambores, para que le hicieran un tambor y agarró la piel del XXXXX, para lijar la piel del animal que se empleó para el tambor y cuando lijó esta piel, la grasa de la piel de XXXXX, provocó un brillo, como el de la grasa humana.

El día de la fiesta, Òrúnmilà llevó el guiso y al llegar con las lyami le preguntaron: ¿Y su hijo donde está? Él contestó ¡Ya sacrificué a mi hijo! Ya lo guisé, aquí lo tienen (mostrando la cazuela con el guiso) y Echu, logró confundir a las lyami y la carne guisada pareció carne humana y ellas le dijeron:¡Ah! Tu eres hombre, hace cinco días, tu dijiste que no ibas a sacrificar a tu hijo, ahora (le recordaron) tu sabes que cuando sacrificamos a una persona, usamos su piel para hacer tambor.

Òrúnmilà les dijo, todo eso ya lo hice, aquí tienen el tambor con la piel de mi hijo. Las lyami estaban acostumbradas a usar la piel humana para el tambor, pero la piel humana solo duraba aproximadamente una hora. Cuando comenzaron a tocar el tambor que llevó Òrúnmilà y el tiempo se prolongó más del tiempo normal sin romperse, las lyami le preguntaron a Òrúnmilà, ¿Qué tipo de piel tenía su hijo para aguantar tanto tiempo dándole golpes sin romperse? Òrúnmilà dijo: Sí, Abi es el dueño del dinero, el dueño de la piel, no se puede matar a Abi, desde este momento, ya ustedes no pueden matar seres humanos.

Òrúnmìlà les explicó que solo con la piel de un animal es con la que se puede hacer un tambor, por eso no se rompe. No se puede usar la piel humana para hacer un tambor. Òrúnmìlà explicó que si ellas hubieran usado la piel de un animal para hacer un tambor, no habría necesidad de matar humanos cada cinco días, Òrúnmìlà les preguntó: ¿Acaso no es bonito este tambor? ¿No tiene más aguante?, Entonces, desde hoy, ya no pueden usar la piel humana para hacer tambor.

Òrúnmìlà comenzó a festejar, dándole gracias a los Babalawos, los Babalawos a Ifá e Ifá a Olodumare.

¿Estás claro? **NEXT...**

Misterio a la Orden: Scooby Doo... Perdón... ¿Quién es Iyami Osorongu y que es su Culto?

Ahora bien, una vez que hemos comprendido (espero), que hay diferentes **Iyami** y para que sirven las Mascaradas, nos concentraremos en la Madre que nos atañe: **Iyami Osorongu**, La Gran Madre del Culto de la Hechicería y te lo explicaré lo más detalladamente posible, para que no caigas en las sandeces verborréricas, de una multitud de “**sabios**”, que ahora buscan “**justificar**” su naturaleza negativa (la de Iyami Osorongu, no la de ellos... No te hagas) y hacerla algo similar a la **Dama de la Justicia** o que **Iyami Osorongu** es ahora la que vigila si haces Ebbó o no haces Ebbó.

Como sabes que me gusta divagar, me lo voy a permitir, porque después dices que no te enseñé nada. Parece que con el invento de la **Iyanifá**, ahora resulta que **Echu** e **Ighoroko**, pasaron a las filas de desempleados y su papel lo está desempeñando cada vez más Iyami Osorongu. Sabía que no era buena idea consagrar a las mujeres en Ifá. Creo que aparte de haber despedido a nuestro querido Echu para colocar a una mujer, llegará el momento en que nos digan que despidieron a Orunmila porque **Odu** pondrá una escuela de Ifá. Menos mal que estoy en forma para este cambio, ya que siempre hago lo que diga mi esposa. Creo que eso me hará ganar puntos con las Iyami, aunque no es garantía.

Para los que no conocen a **Ighoroko**, según la Tradición Nigeriana, él es un amigo/heraldo de Echu, que está encargado - estaba encargado mejor dicho - de decirle a Echu si hiciste o no hiciste Ebbó y si no lo hiciste Echu te comienza – comenzaba... perdón - a halar las orejas por ser terco e incumplido. Según algunos “**sabios**” y “**sabias**”, ahora resulta que este papel es nada menos que de Iyami Osorongu. Ella vigilará de ahora en adelante que hagas el Ebbó que te indica Ifá. No hay duda que la ignorancia es atrevida, lo que nos da pie a una Divagación del Águila:

*"¡Que cúmulo de tonterías! ¡Que desfachatez! ¡Estoy hecho un basilisco con esos que siempre se sacan al buen Dios de la manga y te explican lo **INCOMPENSIBLE** por medio de lo **ABSURDO**! ¡Que orgullo para cualquier dogma!". (Gustave Flaubert)*

Si, si, ya sé, ya divagué bastante. Ok. Mejor continúo. Lectores ávidos como tú son los que no lo dejan desarrollar a uno. Uno de los aspectos más conocidos de Iyami Osorongu es la de la anciana poseedora de un Güiro que contiene un Pájaro. Allí radica su poder.

Ahora que te digo Güiro, debo hacerte una nota aclaratoria en forma de: Otra divagación del Águila. Estos “**Genios**” del Ifá tradicional nigeriano, lo llaman **Calabaza** y no Güiro. Su sabiduría profunda, los hace traducir como les suena y parecen ignorar el hecho que en español “**Calabash**”, es un Güiro (Igba) y que

calabaza (esa que las hijas de Ochún no pueden comer) en inglés se dice "**Pumpkin**". No es lo mismo, pero supongo que no saben mucho de Ozaín. Ni mucho de inglés tampoco. Ya, ya, ya, Si, caramba... ya sigo, solo te estoy informando con mis divagaciones... Es más, puedes llamarlas Divagaciones Educativas y me permites extenderlas un poco más; no seas tan apurado.

Como te decía, a **Iyami Osoronga** todos en el cielo le temían y todos se negaban a ayudarla a venir a la tierra. Esto nos indica que desde que estaba en el cielo, tampoco es que era una cosita dulce. Ya tenía sus espuelas bien afiladas desde entonces. Es más, el odu **Ogbe Weyin**, es el que nos enseña que su fuerza no tiene comparación en el mundo, ya que ella hizo un fuerte Ebbó:

***Ajoko ifiehinti agba bi enitio naro niri** (Un anciano que se sienta sin inclinar su espalda, da la apariencia de alguien que está de pie), es el nombre del sacerdote que le lanzó Ifá a "**Donde quiera que va Encuentra a la hija del que oficia Oro y Obalufon**", el día en que ella dijo que su fuerza no podría igualarse en este mundo.*

*Él le dijo que su fuerza no podía igualarse en este mundo, si ella hacía sacrificio con dos **XXXXXX**, el **XXXXX** de su dedo y cauríes. Ella escuchó e hizo el sacrificio. "**Donde quiera que va, encuentra bienestar**", es como llamamos a las brujas (Iyami) y desde entonces ellas tienen poder sobre los seres humanos.*

(Beyioku 1946)

Por cierto, el nombre que usa Iyami Osoronga en este Ese Ifá, hace alusión a un secreto que ella usa y que se sabe que las **Iyami Ajé** utilizan. Bien, ya sabes que ella es muy poderosa, pero no tienes idea de si realmente **Iyami Osoronga** sería una Orisha. Debemos ver, de acuerdo a la percepción africana, como se define a un Orisha y te darás cuenta que **Iyami Osoronga** no lo es. Entonces, si Iyami Osoronga no es un Orisha, no puede ser entregada ni por Olorisha ni mucho menos por Babalawo, por la simple razón que **NO** es un Orisha ¿No es tan difícil verdad? De hecho, para los Yoruba, existen Orishas e Irunmole.

Los Irunmole son conocidos como "**Los Primordiales**". Estos fueron los primeros seres a los que Dios les dio tareas específicas para que las completaran. También es importante saber que los Irunmole no son seres humanos. Ellos son espíritus. Cada Irunmole fue asignado a una tarea específica y con ella debía cumplir.

Los Orishas fueron Irunmole, que decidieron ser seres humanos y luego fueron deificados debido a sus logros positivos y ejemplo a seguir. Es importante que bajo la percepción de los Yoruba, los Orisha no son perfectos ni deben serlo, muy por el contrario, ellos cometieron muchos errores. Nuestro trabajo es aprender tanto de las buenas como de las malas decisiones que hicieron, para que de esta forma podamos lograr nuestro destino y que seamos recompensados por nuestros esfuerzos para ser enviados a Ogba-Itero (La casa de la paz completa y paraíso).

Si lo vemos desde este punto de vista Yoruba, tendríamos que preguntar acerca de Iyami Osoronga ¿Ha cumplido su destino? ¿Cuáles son los logros que ha tenido? ¿Debemos seguir su ejemplo? Ni aun en Rusia, se atreverían a decirte que Iyami Osoronga es una Orisha, entonces solo queda preguntar: Si no es una Orisha ¿Puede entregarla un Olorisha? No. Si obviamente, es un culto con el que Orunmila debe estar fajado a cada rato ¿Orunmila estaría tan loco de hacerse un atributo de Iyami Osoronga? No.

Esto, como puedes ver, no existe como atributo ni en Ocha ni en Ifá, solo en la imaginación torcida de un grupo de delincuentes, que pretenden hacerte pagar el dinero que ganas con grandes esfuerzos, para ellos evitar irse a trabajar como Dios Manda: Con Honestidad, Integridad y Sentido del Deber.

Como ya hemos dicho, hasta la forma de culto a **Iyami Osoronga** es diferente. Los miembros principales del culto son mujeres y se cree que estas mujeres se congregan de noche, se transforman en pájaros y van a ejecutar actos malignos. Los lugares de reunión o el lugar de reunión favorito de ellas, es el árbol de Iroko, mejor conocido como caoba africana (***Chlorophora excelsa***), del cual su espíritu o esencia, es el hermano mayor de **Iyami Osoronga** y su árbol representativo.

Sabemos también que hay hechiceros hombres, a los cuales se les llama **Oso** (se pronuncia Osho), los cuales no son tan poderosos, pero estos no pertenecen directamente al culto de **Iyami Osoronga**, sino que provienen del Culto a **Orisha Oko** y son los cómplices de las **Iyami Aje** en sus fechorías. Estos cultos combinados, es lo que se conoce en Ifá como Los Ancianos de la Noche, Los Dignatarios de la Noche, Superiores de la Noche o simplemente La Noche.

Se sabe que la participación de hombres en el culto de Iyami Osoronga como tal, es secundario y no principal, ya que por antropología, historia, sociología y Odu Ifá, vemos que el culto a **Iyami Osoronga** es netamente femenino. También sabemos que los hombres por lo general, aunque no siempre, salen de las filas del culto a Orisha Oko. Más adelante explicaremos esto en detalle, pero ya uno comienza a darse cuenta que es imposible que un hombre entregue un atributo de **Iyami Osoronga**, más cuando sus papeles son secundarios y vemos, más claro aún, que tampoco corresponde a un atributo que se pueda entregar por Ocha o por Ifá, primero porque es un **CULTO DIFERENTE** y segundo no se está entregando una **Orisha**, ni mucho menos un atributo que pertenezca a Ifá.

Según la descripción de **Idowu**:

“Otro aspecto importante que se debe tomar en consideración, es que las mujeres poseen lo que se llama “Aje”, lo cual no es más que una forma de Ashé, y que es transmitido a ellas por sus madres. O sea, Ajé es solamente el nombre que se le da al poder y no a una persona”.

Vale destacar que con la llegada de los musulmanes y cristianos a Nigeria, es que el término **Ajé**, se comenzó a usar en las personas para designarlas como Hechiceras y además de forma despectiva. O sea, la palabra **Ajé**, denota tanto al “**arte**” (Hechicería), como a la persona (Hechicera). Pero te repito que **Ajé** es un **Poder**, una forma de **Ashé**.

Este **Ajé**, es lo que le da la capacidad hechicera a la mujer y es la razón por la cual, son las mujeres las que pueden lograr crear el atributo y consagrar a otras **Aje**. Para ser una Ajé (Bruja), la mujer debe haber adquirido el Ajé (el Ashé), o lo que los yoruba llaman “Gba Eye Aje” (recibir el pájaro del Ajé). En este caso, no es haber recibido un caldero o güira y he aquí lo que te trato de aclarar con respecto a este culto: el Ajé (para que lo entiendas mejor la “**energía**”), es **INVISIBLE**. Se transmite de forma invisible y discreta. Este Ajé, la mujer puede nacer con él, puede ser adquirido y puede ser recibido sin **SOLICITARLO** (o sea, quieras o no). Según los entendidos, el **Ajé** reside en la Matriz. En otras palabras, si tú tienes **MATRIZ**, entonces tienes **AJE**, y este debe ser “**despertado**”. Si eres hombre, simplemente no puedes tener **Ajé**. Es precisamente el **Aje**, lo que se debe tener para poder entregar un atributo (y consagrarlo) o realizar una consagración de iniciación, lo cual es imposible para un hombre y me parece... digo, me parece que la razón debe saltar a la vista de cualquiera que tenga hasta una leve idea de anatomía humana. Si no estás claro en anatomía humana, entonces me toca la difícil tarea de darte tu primera lección, toma lápiz y papel y anota:

“Anatómicamente hablando, esto significa que se usa rosado para las niñas y azul cielo para los niños” (Águila de Ifá 2011).

¿Comprendes? ¡Sabía que comprenderías, nunca he dudado de tu inteligencia! ¡Ah! Casi me olvidaba... También es imposible entregar este atributo por una mujer que no esté consagrada o haya hecho “**El Pacto**”, ya que tiene que pasar por la ceremonia de “**Despertar**” su **Aje** y luego dar los pasos para **INICIARSE** en el culto a **Iyami Osorongá**, que como ya te dije, de este “**reclutamiento**” se encarga una **Ajé Blanca**. Las negras y las rojas son las únicas que están supuestas a divertirse matándote, aunque te recomiendo no subestimar a una blanca.

Yo no sé tú, pero por lo menos este servidor no ve por ningún lado que se hable de un “**IYAMO Oshorongá**”. Aunque en Venezuela si lo dices rapidito y con la lengua amarrada, puedes confundir a la gente y decir que estás consagrado en el culto de “**El Chamo Ocho Broncas**” o “**El Chamo Echa Bosta**”.

Si nos guiamos por la jerarquía de las **Gelede**, para hacer una analogía del culto de **Iyami Osorongá** (y debes mantener en mente que es solo una analogía, no es que esta sea su jerarquía), de hecho veremos que la máxima autoridad, jefa, superior, grande, the Boss, la que más manda y de hecho la más temida de esta sociedad se conoce como **Iyalashé**, que es la sacerdotisa principal y el título más alto en el culto **Gelede** (Que lo más probable es que en el mismo haya miembros del Culto a Osorongá “**infiltradas**”, pero no es que todas las mujeres que participan en las **Gelede** son **Ajé**, porque no es así). Ella se encarga **de todo lo**

que tiene que ver con las Iya Nlá (madres ancestrales). Es la conexión entre la comunidad y el poder femenino que representan las Iya Nlá, la poseedora del **Ajé** (léase en este caso Ashé). La Iyalashe es una mujer que tiene amplios conocimientos sobre hierbas, animales y ritos relacionados con la sociedad y se dice que tiene la capacidad de “**despertar**” a los perezosos **Ajé** de las nuevas mujeres miembro. Esto no es que ella sea una **Ajé**, podría suceder, pero no es así, esto solo es para efectos comparativos.

Pero contrario a lo que se piensa, los hombres sí pueden participar dentro del culto, pero estos solo estarán encargados de roles secundarios dentro del mismo. Si tomamos nuevamente la analogía con las **Gelede**, el cargo más alto al que puede llegar un hombre es a **Babalashe**, que es el sacerdote masculino (y que lo más probable es que puede haber uno que otro Osho “**infiltrado**”). Este caballero solo participa de algunos rituales, principalmente **auxiliando** a la Iyalase, pues es el encargado de los sacrificios, pero su competencia está centrada en la parte del culto público **Gelede**, relacionada con la manutención de las máscaras, los trajes, la organización de los bailes y su dirección (recordemos que son hombres los que bailan, aunque el disfraz sea de mujer). Tiene también un amplio conocimiento sobre hierbas, rituales y otros menesteres relacionados con el culto.

Otros cargos secundarios ocupados por hombres son:

Abore, otro sacerdote masculino cuya incumbencia es actuar de intermediario entre las distintas comunidades y los favores de las **Iyami**. Su cargo es hereditario y requiere amplios conocimientos litúrgicos.

Elefe, Es el encargado de hacer los versos que se usan para cantar u orar. Es también el responsable por satirizar aspectos negativos relativos a la vida social del pueblo que serán parodiados en la noche. Es un cargo bastante difícil, pues el dice con sus versos lo que la mayoría no se atreve, pudiendo ser víctima de la venganza de otros.

Angi se denomina a cualquier portador de máscara, es decir al bailarín. Son elegidos por su habilidad para interpretar los toques de los tambores con movimientos y por su agilidad. Siempre deben ser muchachos mayores de 18 años.

Agbeji son los talladores de máscaras.

Onilù es el conjunto de músicos que tocan tambor (Ìlù). Se especializan en los tipos de toques para acompañar las mascaradas. Tradicionalmente se usa un conjunto de cuatro tambores para las danzas que sirven de fondo musical para las canciones de homenaje ejecutadas durante las mascaradas.

Como ves, los hombres en esta sociedad ocupan cargos secundarios y dirigidos a servir y tener en orden las cuestiones que se utilizan para homenajear a las mujeres. Por ningún lado se encuentra que den atributos y como puedes ver los

cargos en algunos casos son hereditarios. Sin embargo, no estamos diciendo que las Iyalashe y Babalashé son miembros activos de la hechicería. Esto nadie lo sabe, ya que como te expliqué, esto no lo pueden decir públicamente, así que jamás sabremos a ciencia cierta, si pertenecen o no a este culto. Como eso ellos también lo saben, es por ello que hacen las máscaras y que las Madres Destructivas no puedan ver los ojos del bailarín ¿Lógico verdad?

Esto es en lo que a antropología e historia me corresponde aburrirte, pero todo esto es cónsono con lo que manifiesta el Corpus Literario de Ifá Nigeriano, que al hablarnos de Iyami Osoronga y su Origen, nos dice en el **Odu Irete Meyi**, que este culto es netamente femenino:

*Doscientas una personas llegaron a la tierra en Otá (**Pueblo**); ellos escogieron de entre **ellas** a una **Iyalode** (Líder femenina). **Aquellas** que querían obtener poderes de **Aje**, visitaron a la **Iyalode** con un **Güiro**, diciendo que **ellas** querían un pájaro (**Eiyé**). La **Iyalode** colocaba un pájaro dentro del **Güiro**, lo cubría y se lo daba a cada **mujer**. Ella les dijo que debían cuidar de estos pájaros y esconder el **Güiro** en un lugar donde solo **ellas** supieran.*

*Cuando **ellas** desearan enviar a **Eiyé** (el pájaro) a una misión, **ellas** destaparían el **Güiro**. **Eiyé** iría a cumplir con la misión que se le diera, a cualquiera de las cuatro esquinas del mundo. Cuando el ave regresara, le diría a su **cuidadora**: “**He llevado a cabo la tarea asignada**”. Entonces **Eiyé** iría de nuevo a su **Güiro** y la mujer a su vez, colocaría el **Güiro** nuevamente en su escondite. (**Beyioku 1964**)*

Podemos ver claramente por Ifá, que era una mujer la que entregaba este atributo y solo se los daba a mujeres, esto es una prueba adicional que el culto a **Iyami Osoronga** es netamente femenino y por consiguiente este atributo es entregado y te inician mujeres (Una **Ajé Blanca** se te acerca ¿Lo recuerdas verdad?), lo mismo que la realización de sus ceremonias. Vale la pena aclarar, que para los que venimos de la Tradición Afrocubana es fácil que podamos confundir el término **Iyalode** con Ochún. Aclaremos que no se trata de Ochún en este caso. **Iyalode** es un título que se le da a una mujer que es la líder de las mujeres en una comunidad particular:

Ella es quien reparte las aves; el poder de Aje. Ella es la cabeza del Mercado y sacerdotisa (Iyalosha) de Oyá. Ella representa a las mujeres en la corte y resuelve disputas. Ella controla la menstruación de todas las mujeres, y por consiguiente de esta forma, controla a todas las mujeres a través de sus poderes (Verger 1965).

Como ves, **Verger** nuevamente te recuerda que esto es un asunto de mujeres y son ellas las que reparten las aves y tienen el poder del **Ajé** para activarlas.

Pero cualquiera que tenga dos dedos de frente, especialmente si eres calvo, se preguntaría cual pudiera ser la razón del ensañamiento de la Reina Madre de la Hechicería en contra de la humanidad. Según el Corpus Nigeriano de Ifá, la razón es que los seres humanos nos comimos a su único hijo. Así lo demuestra el siguiente Ese del Odu Ifá Oyekun Okana:

Él le hizo adivinación a Iroko y a sus dos hermanas. Fue Oyeku-kpelekon roko el que le hizo adivinación a Iroko y a sus dos hermanas cuando ellas llegaron al mundo. Iroko le ofreció **XXXXX** a su ángel de la guarda y **XXXXX** a Echu. Oyeku kpelekon también hizo adivinación a la madre de los profanos (**Humanos**) y a la Madre de las Brujas (**Aje**), quienes tuvieron a Iroko como hermano mayor.

*Iroko era un hombre muy alto y elegante. Después de hacer el sacrificio, él partió para el mundo, lugar donde prefería establecerse aislado, lejos del pueblo, la Madre de los Profanos (**Humanos**) fue la próxima, en venir al mundo. Ella prefirió vivir entre los moradores del pueblo. Ella tuvo un total de diez hijos antes que su hermana menor. La Madre de las brujas vino al mundo, donde decidió permanecer con la madre de los profanos (**Humanos**). Ella sólo tuvo un hijo. Un día La Madre de los Profanos (Ogboi) decidió viajar a Oja-afigbomekun ahora, el único mercado donde comerciaban comúnmente los habitantes del cielo y la tierra. Tomaba tres días retornar del mercado. Ya que iba para el mercado, dejó a sus diez hijos al cuidado de su hermana, la Madre de las Brujas (**Aje**). La última cuidó con gran esmero a los diez hijos de su hermana, hasta que esta regresó del mercado. La Madre de los Profanos le estuvo muy agradecida a su hermana por el gran cuidado que tuvo con sus hijos.*

*No mucho tiempo después, la Madre de las brujas (Aje) decidió ir al mercado, dejando su único hijo al cuidado de su hermana. Poco después de su partida, los hijos de la Madre de los Profanos (Ogboi) le dijeron a su madre que ellos querían comerse un pájaro. La madre les ofreció sacrificarles un ave para comer, pero ellos insistieron en que fuera “un” pájaro. Ellos tenían sus ojos puestos en el único hijo de la Madre de las Brujas (**Aje o Azen**). Ogboi, no obstante, decidió ir al bosque para buscar pájaros para sus hijos. Tan pronto como ella partió para el bosque, sus hijos atacaron al único hijo de Aje y lo asaron para comérselo. En su camino al mercado, Aje tuvo un presentimiento que le hizo preocuparse por lo que estaba pasando en la casa. En la medida que el presagio de su cuerpo se hacía persistente, ella decidió abandonar la idea de su viaje al mercado y retomó a la casa. Al llegar a la casa descubrió que faltaba su único hijo. Un rato después también retornó Ogboi desde el bosque con algunos pájaros para sus hambrientos hijos. Después de buscar en vano a su hijo muerto, Ogboi le contó de cómo había ido ella al bosque en busca de pájaros, en respuesta al deseo de sus hijos de comerse un pájaro. Pronto se hizo evidente, que los diez hijos de Ogboi se habían comido al único hijo de Aje.*

Aje se lamentó que aunque ella cuidó bien a los diez hijos de su hermana cuando esta se dirigió al mercado, ella en cambio no pudo tener un buen gesto proporcionándole una custodia adecuada a su único hijo cuando ella partió para el mercado. Ella decidió recoger sus pertenencias de la casa de Ogboi y partió para siempre con sus ojos llorosos en dirección de la casa de su hermano Iroko. Iroko la consoló recordándole la ley divina (Celestial), la cual prohibía el canibalismo y como Ogboi fue la primera en atacar, a cambio recibiría un golpe más fuerte. Desde ese entonces Iroko le proporcionó alojamiento a Aje, manifestando que todos los bienes humanos y materiales de Ogboi, permanecerían a merced de la bruja madre. Aje e Iroko comenzaron a alimentarse de los hijos de La madre de los Profanos.

Antes de que rompiera el nuevo día, la madre bruja comenzó arrastrando a los hijos de Ogboi uno tras otro con la activa cooperación de Iroko. Es ese el primer golpe asestado por la Madre bruja a la profana y por la que todos nosotros, que no somos brujos, al ser hijos de la profana Ogboi, pagamos al culto de la brujería hasta estos días.

Después de perder al menos cinco hijos a causa de sus enemigos reconocidos, Ogboi apeló a Orunmila para que la salvara de la ira de su hermana y de su hermano. Orunmila le recordó el sacrificio que ella dejó de hacer antes de partir del cielo. Finalmente ella realizó los sacrificios, uno con un Chivo para Echu y otro que fue llevado hasta la casa de Iroko para reparar su negligencia.

Cuando ella llegó a la casa de Iroko entregó la Chiva. Cuando su hermana, la madre bruja quiso atacarla, su hermano intervino. Esa es la deuda con que nosotros correspondemos a las brujas para salvar nuestras vidas y las de nuestros hijos mediante el sacrificio a la noche, hasta estos días.

(Osamaro Ibie, 1999)

Como puedes ver, todos nosotros nos comimos al único hijo de Iyami, y debemos pagarlo siendo una especie de cena, o llevarles de cenar. No es posible, bajo ningún concepto que alguien pueda decir que puede dominar un poder que nos odia. Por consiguiente ¿Cómo es que hay “**sabios**” que alegan que entregan este poder, tal como si se tratara de un Orisha? Esta historia nos deja bastante claro que debemos pagarles para que nos dejen en paz y no para que nos defiendan de nada, ya que su trabajo es odiarnos, no salvarnos.

El Poder de Iyami Osorongu: El Lado Oscuro de la Fuerza

Como estas pudiendo notar por los títulos, estoy diciéndote que me gusta el cine y que por lo menos debes enviarme el tiquete para ver una buena película. Esto no tiene nada que ver con el curso y es solo otra de mis divagaciones, pero es verdad: Me gusta el cine. Bueno, manos a la obra, ya que ahora debemos analizar detalladamente, que es realmente este culto a **Darth Iyami Osorongu**. El culto de **Iyami Osorongu** se considera una sociedad secreta femenina, donde los hombres ocupan cargos secundarios. Podrías llamarlo en cierta forma una “**Religión**” per se, para que con la palabra **Culto**, no se te ocurra llamarla una secta de locos. Cada culto o religión tiene, su propio sacerdote, encargado de las consagraciones y otros menesteres propios de su cargo. El culto a **Iyami Osorongu** es exactamente eso, un culto paralelo a Ocha/Ifá, pero con sus propias normas y sus propias sacerdotisas. En Nigeria, hay diferentes tipos de sociedades secretas, en las cuales, todos los sacerdotes deben pasar por su proceso de iniciación. Por ejemplo, la sociedad **Ogboni**, tiene que ver mucho con Ifá, pero un Babalawo no puede iniciar a nadie en este culto, si no está consagrado en el mismo... Aunque como veo las cosas, con Echu despedido y Orunmila en peligro de ser sustituido, no dudo que ahora los Ogboni pasarán también a las mujeres y se llamarán Bugs Bunny.

En el caso de **Iyami Osorongu**, este es un culto totalmente aparte, negativo y antagónico para Ocha/Ifá. Es un culto que busca hacerle daño a la humanidad, ya que esas fueron sus intenciones desde el principio y esto juró hacer, como ya te lo mostré. Esto lo han tenido claro muchos antropólogos, historiadores y sociólogos y sobre todo, muchos sacerdotes de Ifá de la hermana tradición nigeriana. Este negativismo y agresividad de **Iyami Osorongu** y su culto, está plasmado y documentado claramente en el Corpus de Ifá Tradicional Nigeriano, así que un Babalawo o un Olorisha, debe tenerlo claro también. Esto de que vigilan si hiciste Ebbó, o que son el equilibrio, o que son casi como la Madre Teresa, son análisis personales de quienes no tienen idea de lo que este culto representa, pero que además no tienen idea de lo que dice el Corpus de Ifá Tradicional Nigeriano.

Lamento comunicarte que debo aburrirte nuevamente con un poco de antropología, para que no seas tan necio que quieras recibir atributos o peor aun, que quieran decirte que van a iniciarte en este culto, ya que también sabemos que hay una cantidad de Charlatanes que lo venden como si se tratara de la divina pomada y dándote una demagogia que haría poner verde de la envidia a Hitler y hasta a su propio secretario de propaganda, **Goethels**. Para ello, te presentaré algunas opiniones de estudiosos en el campo y puedas apreciar lo “**creativas**” que son las señoras. Por ejemplo:

*“La dimensión negativa de las Iyami es expresada en el término **Aje**, madre terrible o destructiva o simplemente, Bruja. Usted puede ver los rostros*

temerosos de los informantes al hablar con mucho cuidado del tema: “Aquella que tiene agua en la casa, y aun así **se lava la cara con sangre**” y “Aquella a cuya vagina jamás podremos acercarnos”.

Representa los poderes místicos de la feminidad en su aspecto más peligroso y destructivo”. (Beier)

Cualquier libro de antropología y sociología serio, puede demostrarte que las **Iyami Osorong** no son precisamente consideradas la parte “**justiciera**” de Ifá. Esto no es más que invento, que va dirigido a venderte consagraciones que nada tienen que ver con nuestra religión, por unos “**sabios**” de palabras rápidas y lengua enredadora, que solo buscan tu dinero.

Mi sugerencia es que no debes hacerles el más mínimo caso y si se les haces caso, que sea tan solo para “**sugerirles**”, de forma muy educada, que utilicen ese “**atributo**” que te quieren vender, como si fuera un “**supositorio Jumbo**”. Pero te lo advierto... Es solo que se lo hagas como una “**sugerencia**”, no debes forzarlo a que lo use y menos aplicárselo tú. En caso de que te veas obligado a hacer una “**Labor Social**” por la insistencia del estafador, entonces debes buscar algo que sea más fácil y ergonómico para aplicárselo como supositorio, como por ejemplo, una piña (Anana) o un Cactus ¿Entendido? Bien, espero que estés claro. Es un hecho que al ofrecerte esto como una consagración, te quieren embaucar y para que ello no suceda, te tengo algunos expertos que dan fe de lo que es este culto y cual es su objetivo:

Estas madres destructivas por lo general están involucradas en asuntos de infertilidad, impotencia y muerte de niños, ya que ellas controlan el flujo de la sangre menstrual y el semen. Para ello, es que se transforman en aves de la noche, para buscar y devorar a sus víctimas. Están constantemente enojadas, se irritan con facilidad y están celosas de todos aquellos que sean muy felices, o si son bellas o buenos mozos o prósperos. Ellas instituyen prohibiciones y luego se rehúsan a explicarlas, para así crear situaciones donde los hombres puedan ser castigados. Esta propensión a la negatividad, nos muestra claramente la imagen que tienen de vengativas e impredecibles. (Adeleye 1971; Prince 1961)

¿Ves lo cariñosas que son? Pero, ¿Ves por algún lado que vigilen si hiciste o no hiciste un Ebbó? Yo no lo veo, pero mejor seguimos leyendo, a ver si lo encontramos... Otros estudios sostienen que el concepto general de las personas sobre las brujas en Nigeria es el siguiente:

*“...una bruja es una persona concedora, que se supone posee poderes sobrenaturales a causa de **formar una alianza con espíritus malos** y mediante tal alianza y colaboración, la posesión del oficio que le permite realizar actos sobrenaturales que, en la mayoría de los casos, son **DESTRUCTIVOS**. Por tanto, **las brujas son vistas como la***

personificación del mal, como personas malas que hacen daño a otras...”
(J. O. Awolalú)

Como ves, todo lo que hagas por medio de los consejos de Ifá, es para sacudírtelas de encima porque te quieren matar, no es que van a ver si hiciste o no Ebbó, de hecho, lo que le dejas se llama **IPESE** y no Ebbó. Que muchas veces tengas que hacer Ebbó y luego llevar el Ipepe, es otra cosa.

Debemos enfatizar que la forma de culto es totalmente diferente a Ocha/Ifá, incluso en su horario de actividad y que las hechiceras solo adoran a **Iyami Osorongá**. Las reuniones de esta sociedad, son nocturnas y se realizan entre las doce de la noche y las dos de la mañana. Para poder asistir, la persona debe ser capaz de realizar lo que conocemos como viajes astrales (por ello se les asocia con pájaros), ya que estas reuniones se dan mientras el cuerpo físico se mantiene en cama dormido.

*“Las brujas son seres humanos de gran determinación y **con inclinación diabólica**... Ellas son las verdaderas malvadas que **derivan una sádica satisfacción en ocasionar desgracia a otras personas**...” (Chief Ifawole Idowu).*

Sin embargo, es tan sencillo como decir que si el hombre hace aquello que no es ético se describe como malo; pero si hace lo que es ético y aceptable, es bueno. En África a una persona mala se le dice frecuentemente que es un brujo:

*“...la mujer que se comporta, como los Nupes creen que se comportan las brujas, es alguien cuyo carácter contradice los preceptos e ideales comunes de conducta; **es alguien de condición malvada, excéntrica, atípica**... no es de una anomalía física... que sencillamente es una cuestión de mala suerte,... sino, de la **anormalidad de lo social y moralmente desviadas**”.*
(Nadel)

¿Realmente te parece que un ser así pueda administrar justicia o estar pendiente de si hiciste o no un Ebbó? Espero que tu respuesta haya sido que no, pero de todo hay en las viñas del señor y puede ser que tu nombre sea Enrique de la Torre, Arturo Esparragoza, José Hidalgo, Esteban Pérez, Douglas Castellanos o Ifatope (Temitope).

No creo que tenga que explicarte mucho, con las opiniones manifestadas por estos señores, expertos en su campo, excepto llevártelo al terreno de Ifá, donde hasta los Oriki (forma de agasajo verbal) resaltan su maligno poder:

*Este elegante pájaro, vuela al revés
Desciende suavemente en el techo de la casa
Moviéndose silenciosamente como un gato.
Si se le dice que mate, el matará
Si se le dice que regrese con los intestinos de alguien*

Los traerá

Cuando caen sobre alguien para eviscerarlo (sacarle las vísceras)

Esta persona no sabe

Que este le removerá los intestinos.

Ase.

(Falola)

Y esto es para ensalzarlas ¿Te imaginas lo que hay que decirles para que ataquen? Bien, puedes observar que esto es bastante fuerte en términos de **ASESINATO** y solo por envidias o placer o uno que otro idiota que se le ocurrió insultarlas o no pagarles su tributo. Realmente no sabemos como estos “**Sabios**” pueden asociar a un culto tan peligroso y antagónico a Ifá y ponerlo como si fuese algo benéfico o peor aun, vendértelo como un atributo de Ocha o de Ifá. De hecho, hay que tener un alto grado de imbecilidad para decir que **Iyami Osorongá** es ahora la controladora de los Ebbó y la Dama de la Justicia.

Desde el Odu Osa Meyi, se podía observar su naturaleza nociva y en ninguna parte le decía a Orunmila que ella venía a hacer justicia. Tampoco se ve nada donde le manifieste a Orunmila, que ella castigaría al que no cumpliera con algún Ebbó que él prescribiera. De hecho, ella estaba dispuesta a quedarse en el estómago de Osa Meyi y matarlo, a pesar que este fue el único que la ayudó de buena fe a cruzar el puente en su camino del cielo a la tierra. Para los que no conocen la historia, aquí la plasmamos:

*“Cuando Osa Meyi descubrió que la mayoría de las divinidades se habían marchado hacia la tierra, decidió ir y ver como era el lugar. Fue a los tres Awó llamados: Age Eni Je, Ee Mo Odun. Ala Ra Ra Ije Eemaagbe. Ogbologbo Ekutele, Eeje Erin Ogini Ninu Ule (Traducción: Cualquiera cosa que lo muerda a uno, no sabe cuando termina el año. El que coma alimentos cocinados, no se preocupa por conocer al agricultor que los produjo. La Rata doméstica grande no le permite al Gato que se quede en la casa). A Osa Meyi se le aconsejó que hiciera sacrificio porque iba a practicar el arte de Ifá entre hechiceros. Se le dijo que diera un **XXXX** a Echu, **XXXX** a su Ifá y una **XXXX** a su cabeza. Él no hizo el sacrificio debido a que estaba muy apurado en venir al mundo.*

*Como él era uno de los dieciséis hijos de Orunmila que decidieron venir al mundo alrededor de la misma fecha, no halló el camino hacia el mundo en el momento adecuado debido al Chivo que dejó de ofrendar a Echu. Su ángel guardián no lo pudo guiar porque a él tampoco le hizo sacrificio. Su cabeza tampoco lo pudo salvar porque a ella tampoco le ofreció sacrificio. Por lo tanto, andaba vagando por el camino hasta que llegó al último río del cielo, antes de cruzar hacia el mundo. En la orilla del río se encontró con la madre de los hechiceros, **Iyami Osorongá**, quien llevaba allí mucho tiempo ya que nadie accedía a ayudarla a cruzar el río. Ella también venía hacia el mundo, pero se encontraba muy débil para cruzar el pequeño y estrecho puente sobre el río. El puente se llamaba Ekoko.*

*lyami Osorongu **le rogó que la ayudara a cruzar el río**, pero él le explicó que el puente no soportaría a dos personas a la misma vez. **Ella entonces le propuso que abriera la boca para que ella se le pudiera meter dentro. Él accedió y ella buscó un lugar dentro de su estómago.** Cuando él llegó al otro lado del puente, **le dijo que saliera, pero ella se negó alegando que su estómago constituía una morada adecuada para ella.** Habían comenzado los problemas de Osa Meyi con la hechicería. Cuando ella se negó a salir, **él pensó que podía engañarla diciendo que moriría de hambre dentro de su estómago, pero ella respondió que no moriría de hambre mientras él tuviera un hígado, un corazón e intestino, ya que esas eran sus comidas predilectas.** Osa Meyi comprendió el problema que enfrentaba cuando la mujer le mordió el hígado. Entonces extrajo sus instrumentos de adivinación y llamó a Ifá para salir del aprieto. Ifá le dijo que hiciera sacrificio inmediatamente con un **XXXXX**, una **XXXXX** y tela blanca, lo cual él sacó rápidamente de su Akpo Míniyekun (Bolso mágico). Enseguida cocinó el hígado, el corazón y los intestinos de **XXXX** y le dijo a lyami que había comida lista para ella. Cuando la mujer olió el invitador aroma de la comida, salió de su estómago. No obstante, ella le dijo que le estaba prohibido comer delante de nadie.*

*Entonces él hizo una tienda con la tela blanca y ella se metió dentro de la misma para disfrutar de la comida. Mientras ella comía, Osa Meyi se alejó corriendo y rápidamente buscó un útero donde introducirse y venir al mundo. Tan pronto como lyami terminó de comer, buscó a Osa Meyi por los alrededores, pero no lo pudo hallar. **Comenzó a gritar el nombre de él Osasa, Osasa, Osasa, que es el grito de los hechiceros hasta el día de hoy. Todavía ella lo está buscando**".*

(Osamaro Ibie).

Como puedes ver al final de esta historia, si tú eres poseedor del Odu Osa Meyi, es mi deber indicarte que tienes mucha suerte, ya que todavía te están buscando para cenar. El único problema es que la cena eres tú. Otra cosa que no puedes obviar con las Ajé, es darles parte de la tajada de lo que puedas ser capaz de cazar, si eres cazador. Si osas hacer esto, simplemente morirás.

Los Secretos de Iyami Osorongu: ¡Oh! Y ahora ¿Quién podrá defendernos?

Por lo que debes haber leído en los capítulos precedentes y ver de lo que son capaces las **Iyami Ajé**, ya a estas alturas debes haberte comido hasta las uñas de los pies. Y no es para menos, ya que Las Señoras son un asunto bastante serio, aunque algunos piensen que las pueden tomar a relajo, especialmente aquellos dotados de una Idiotez Sobrenatural.

Iyami Osorongu no fue un culto que llegara a Cuba o si llegó, no lo dejaron progresar, por los peligros que el mismo representaba. En otras palabras, no hay culto a Iyami en Cuba, aunque en el Brasil si celebran las **Gelede**, lo que como te expliqué, no necesariamente significa que existan **Iyami Ajé**, aunque hemos escuchado un par de historias que te pondrían los pelos de punta. No vemos la razón para traer este culto tan peligroso a América. Ya suficientes peligros tenemos con los religiosos inescrupulosos, como para tener que preocuparnos por Brujas inescrupulosas.

Bueno, toda esa verborrea que te di al inicio de este capítulo era solamente para seguir manteniéndote en suspenso. Lo cierto es que hay muchas maneras de defendernos que nos llegan a través de los Ese Ifá de tradición nigeriana, los cuales eran secretos que las **Iyami Ajé** guardaban celosamente. Pero ¿Qué secretos de **Iyami Osorongu** fueron obtenidos por Orunmila y su tradicional cómplice Elegguá (Echu)? La respuesta es sencilla, debemos recordar que **Iyami Osorongu**, desde el comienzo, mostró una actitud agresiva, devorando a los Orisha y destruyendo a todo aquel que se interpusiera a su paso y cumplir además su juramento de acabar con la humanidad con impunidad. Lo que según el Corpus Nigeriano de Ifá, lo que Orunmila y Echu obtuvieron de las **Iyami Ajé**, era algo que ellas querían mantener oculto: Sus Debilidades.

En nuestra mente de tradición afrocubana, podría entenderse que estos secretos obtenidos por Orunmila y Echu, eran los de la confección o las ceremonias de consagración de una **Iyami Ajé**. Nada está más alejado de la verdad. Si ponemos atención a los Odu de Ifá de Tradición Nigeriana, veremos que los secretos que obtuvo Orunmila junto con Echu, fueron los secretos que le enseñaban a los seres humanos como contrarrestar los despiadados ataques de las **Iyami Ajé**. A todo lo largo del Corpus de Ifá, Orunmila también obtuvo cuales eran sus Tabúes, sus preferencias alimenticias, que las podía matar, como podían ser identificadas, como hacer que lucharan y mataran entre ellas, sus lugares sagrados, sus animales y árboles representativos, etc. En otras palabras, Orunmila obtuvo la salvación del género humano, al enseñarnos las debilidades de **Iyami Osorongu**. Este debe ser el motivo por el cual Echu fue despedido. Cometió el atrevimiento de ayudar a Orunmila. Pero veamos que nos dice al respecto el Odu Irete Olota (Irete Ojuani) sobre este asunto:

Ota es el pueblo donde las **lyami** vinieron al mundo. Orunmila estaba decidido a buscar el secreto de las **lyami** en Otá. Él lanzó el Odu Irete Olota, que le aconsejó hacer sacrificio con un saco blanco de lona, una paloma Blanca y un Güiro. Él escuchó el sacrificio y lo hizo. Esto significa **“Yo también tengo un pájaro, no pelees conmigo”**. Él llegó al mercado de Otá. Las **lyami** dijeron: **“¡Ah!, la sopa está aquí”** – al que ellas querían comerse había llegado. Pero Echu, que reside en la luz y la oscuridad y por consiguiente lo sabe todo, les dio su secreto a Orunmila.

Entretanto, Echu les dijo a las brujas que Orunmila era más poderoso que todas ellas juntas: **“Él tiene un pájaro, llévenle los suyos”** (inclínense ante su poder). Ellas llevaron sus aves, pero estaban muy molestas porque Orunmila iba a revelar sus secretos. Orunmila hizo Ebbó con Ekujebu, **(un grano grande y muy duro que las aves no pueden comer) y un pollo “opipi” (Un pollo que no puede volar)**.

Las **lyami** deseaban atacar a Orunmila, pero ellas no pudieron debido al Ebbó, que tiene el mensaje secreto que dice:

“La brutal Aje (Bruja) no puede comer Ekujebu, no me puedes cazar, un pollo con alas cortas, no puede volar al techo, ustedes son incapaces de traerme la muerte”.

Y de esta forma, Orunmila obtuvo el secreto de las **lyami**.

(Notas Privadas de Águila de Ifá)

Como nota curiosa la semilla equivalente que usamos para combatir los ataques de hechicería en América, es la peonía, la cual también es tan dura que las aves no la pueden comer. Esta es una de las razones por las que va en cargas de Ozun y que incidentalmente es de una de las cosas de las que nos protege este Orisha: de la hechicería.

Podemos ver entonces que Orunmila una vez que obtuvo el secreto, pudo salvar a la humanidad y para ello se valió nuevamente de su cómplice Echu. Veamos la historia del Odu Ogbe Oligun (**Ogbe Yono**), que manifiesta como utilizó Orunmila los secretos obtenidos:

*Los hijos de las personas (Humanos) y los hijos de **Eleiye** (Dueña de las aves o brujas) siempre estaban peleando. Los hijos de las personas estaban siendo exterminados por completo. **Los hijos de las personas fueron a buscar protección con varios Orisha. Ninguno pudo ayudarlos.** Las **lyami Eleiye** eran demasiado poderosas. Pero gracias a Echu, Orunmila sabía su secreto (**Irete Ojuani**). Él sabía que cuando ellas vinieron al mundo, ellas bebían agua de los siete ríos. Él sabía los nombres. Orunmila consultó Ifá y realizó el Ebbó prescrito de hojas de Ojusaju, oyoyo, aanu y agogo igun, miel, algodón, una pluma roja de loro, cascarilla y Osun.*

*Él estaba protegido. Al encuentro con las lyami estas quedaron asombradas, pues las hojas que Orunmila estaba utilizando eran para apaciguarlas. La hoja de Oyoyo declara que lyami está satisfecha (**Yonu**); la hoja de ojusaju le dice que ella lo respeta (**Saju**); la hoja de aanu dice que ella se compadece de él (**Shaanu**); la hoja de Agogo Igun les dice que él recibirá todo, por usar una campana (**Agogo**). Lyami está satisfecha, pero con una condición, Orunmila debía responder a un acertijo diciendo: “reventar”. Orunmila dijo: “**entrampar**” y ellas dijeron: “**Eso mismo**” (siete veces). Echu le había dado a Orunmila la respuesta. Orunmila contestó: “Eso sería un huevo que lanzado siete veces sobre un montón de Algodón no se revienta. Así complacidas las lyami se retiraron y desistieron por el momento de sus intenciones.*

(Notas Privadas Águila de Ifá)

Como se puede observar, cada hoja de cada planta le da un mensaje a lyami, pero no siempre quedan totalmente satisfechas y siguen colocando trampas para tener excusas y hacer el mal. Estas son las cosas que debe ir aprendiendo un Babalawo competente, para poder defenderse o defender a las personas contra los ataques implacables de los miembros de este devastador culto. Más importante aun, este Ese Ifá nos ratifica que no se puede hacer nada contra las lyami a través de los poderes de los Orishas.

En ningún Ese Ifá podemos ver como se preparan los secretos de la “**Igba lyami**”, ya que estos son secretos manejados por las **lyami Osoronga** y que son “**sacerdotisas**” de un culto que es totalmente diferente al culto a Ifá, tanto en práctica, como en intenciones y otra cosa: Tienen el poder de despertar el Aje de otras mujeres. Lo otro es que no se lo dan a nadie que no sea miembro de su culto, ni aun cuando seas un Oso (Osho).

Se cree que las **lyami Ajé** se reúnen en asamblea en una mesa presidida por **Echu Ebita**, (Sí, leíste bien, las **lyami Ajé** también tienen su propio Echu) que allí se conspira y especula sobre las maldades a realizar enviando a los Ajógun Biburú (La Muerte, La Enfermedad, La Tragedia, Las Pérdidas, etc.).

Pero ni te creas que tú eres más fuerte que ellas y puedes irte a un “*Mano a Mano*” como los machos (Recuerda Ogbe Weyin), porque tú eres un gran Babalawo u Olorisha. Con las lyami Ajé, no se discute ni se pelea. La debilidad más grande de lyami Ajé, es que se les respete, aun cuando sepas que son brujas y les tengas pánico. En una pelea frontal, perderás irremediamente, eso es seguro. Para lograr desviar su ira, el Babalawo hace una obra llamada “**Ipese**”, lo que literalmente significa **Aplacamiento**. Y te recuerdo, que eso no es llegar y dejarles lo que te dé la gana, donde te dé la gana, tienes que ponerle sus ofrendas en lugares específicos, pero además, debes saber como ir bien protegido. Te garantizo, que hasta la fecha, jamás he visto que las ofrendas se dejen en el trono de lyami Osoronga.

Comidas

Aparte de tus vísceras, las Iyami también comen prácticamente las vísceras de algunos animales, pero de acuerdo al Odu, así deberá ser la ofrenda (o mejor dicho **IPESE**) que se sugiere. Estas pueden ir desde un simple huevo, hasta sacrificios más complejos y detallados. Ellas comen Caracoles (Obbara Osa), Okete (Oggunda Fun), Chivo, (Osa Meyi), Conejo, Huevos, Frijoles (Orangun), etc. Casi todo lo que se puede ofrendar a las Ajé puede ser sazonado con aceite de Palma (Corojo), en fin, casi todo lo que consumen los Yoruba.

Sus tabúes son un poco más complicados y te tengo excelentes noticias: nada de lo que pueda resultarles tabú, es endémico de América. Así que si tienes un problema con una **Ajé**, realmente no sé que vas a hacer. Además, si la vas a tener en casa gracias a que pagaste por la Estafa, tampoco tendrás como controlarlas. Claro que pueden haber subespecies en América de algunas de estas plantas, pero dime algo: ¿Tienes claro que estas subespecies trabajen? Es que yo no lo tengo claro y quiero que me lo informes como un acto de buena fe y reciprocidad.

Los Tabúes de las Ajé

Como todo ser en la cosmología Yoruba, las Iyami Osorongá también tienen alimentos permitidos y otros que son tabúes para ellas.

Igualmente, las Iyami tienen ciertas plantas que son tabúes para ellas. En el Odu Iroso Obara de Tradición Nigeriana, aprendemos que hay dos plantas que representan un gran tabú, ya que se dice que las mata:

*Alaakpa tenía varios problemas causados por brujas que dormían a diario y despertaban con él. Él invitó a Orunmila para que le hiciera adivinación y le aconsejó que hiciera sacrificio con una Rana, una imagen de madera (omolangidi en Yoruba), Hojas Amargas y Elongo (obo en Yoruba y oziya en Bini). Él hizo el sacrificio y se le dijo que repitiera todas las noches en el ayajo (**Amuleto**) preparado para él, el siguiente encantamiento:*

*Nadie alguna vez se atreve a tragar las emisiones del **Árbol Eléctrico**. Ninguna bruja puede sobrevivir un ataque de Elongo. Ninguna bruja come la Hoja Amarga. Ninguna bruja puede matar una imagen de madera. Los perros tienen prohibido comer ranas.*

Después de esto, las brujas corrieron afligidas una detrás de otra y él finalmente tuvo paz y tranquilidad.

(Osamaro Ibie)

La Hoja Amarga es una planta llamada **Vernonia amygdalina**. Estas especies son endémicas de África y son utilizadas en este tipo de amuletos contra las brujas, ya que debemos recordar que cada hoja de cada planta, envía un mensaje a las **Ajé**.

El Elongo es un árbol cuya taxonomía es **Erythrophleum guineense**. Este es un árbol que está supuesto a envenenar a una **Ajé**. Es precisamente con este árbol que se hacen los Juicios por Ordalía a una bruja. Si se sospecha que alguien es un Brujo, el juicio por ordalía consiste en darle de beber una sustancia preparada con este árbol, tal como nos lo muestra el Odu Iroso Okana:

*Nunca nombre las causas que nos matan. Hay ganancia de la tierra. El enemigo no desea que uno sobreviva el juicio de la prueba. Éstos fueron los tres Awó que hicieron adivinación para Orunmila cuando él estaba viniendo al mundo. Le aconsejaron que hiciera los sacrificios porque él iba a experimentar mucha enemistad en el proceso de su práctica de Ifá. Le dijeron que sirviera; su cabeza con **XXXXX**, su Ifá con **XXXXX**, su ángel guardián con **XXXXX**, **XXXXXX** y un cesto de **XXXXXX** y a Echu con **XXXX**, **XXXXX** y **XXXXXX**. Él hizo todos los sacrificios y obtuvo la bendición de Dios antes de salir para el mundo.*

Al llegar al mundo, él resultó ser un sacerdote de Ifá y se hizo famoso por no prescribir materiales abundantes y caros para los sacrificios. Cuando él prescribía sacrificio, casi nunca lo hacía con una Cabra. Él se especializó haciendo Akpako o sea un Ebbó que consiste en sacrificar fácilmente con materiales económicos. Sin embargo, su método modesto y moderado para sacrificar le ganó el disgusto de los sacerdotes mayores de Ifá que veían el sacrificio como un medio de ganarse la vida. Ellos pronto lo acusaron de ser brujo, porque generalmente se creía que sólo los sacerdotes que eran brujos, se privilegiaban de poder prescribir sacrificios moderados. Por ejemplo, se cree que un Awó que no es un brujo, debe en su propio interés, recomendar el sacrificio con una cabra, antes que pueda intentar salvar a una víctima de Brujería de los Superiores de la Noche.

*Cuando él negó ser un brujo, le pidieron que pasara la prueba (eso es beber una bebida basada en el **Elongo** (obo en Yoruba e iyin en Bini)). Entretanto, él fue por adivinación y le dijeron servir a Echu con un **XXXXX**, carne de **XXXXXXX** y un palo. Él hizo el sacrificio antes de ir a la prueba. Como si los rigores de la prueba no fueran lo suficientemente riesgosos, sus enemigos también sobornaron a unos asesinos que se colocaron en una emboscada para matarlo en caso de sobrevivir la prueba.*

Él bebió que la infusión de la prueba y nada le pasó. Después de vomitar el Elongo, a él se le dio la tiza blanca de la inocencia y se le dijo que volviera a casa triunfante. Cuando él estaba dirigiéndose a su casa solo, antes de llegar al lugar donde sus probables asesinos pusieron la emboscada, Echu soltó un Antílope vivo en medio de ellos y los asesinos abandonaron su objetivo principal y siguieron al antílope que claro, ellos no podrían cazar.

Como ellos comenzaron a culparse entre sí por permitir que el antílope escapara, estalló una lucha. Después de luchar y dañarse, todos ellos fueron arrestados y acusados ante el Oba por perturbar la paz. Cuando ellos fueron liberados del palacio del Oba, Orunmila ya estaba en su casa.

Incluso entonces, en cuanto ellos dejaron el palacio, fueron a su casa y le dieron la orden de cantar la canción de la prueba, como muestra de su supervivencia. Él les dijo que él no conocía tal canción, pero él cantó en alabanza del Awó que le hizo la adivinación. Después de su triunfo sobre sus enemigos, cada uno de ellos empezó a profesarle obediencia.

(Osamaro Ibie)

Como puedes ver, este Ese Ifá es muy educativo en el sentido que nos muestra una parte de cómo es un juicio por ordalía y qué se le entrega al sospechoso de brujo que lo pasa, pero no solo eso, también nos enseña que este árbol es tóxico a las **Iyami Ajé**. De hecho, hasta hay obras que puedes hacer con la corteza de este árbol, en donde te puedes convertir en una especie de purgante para ellas y así se olviden de ti...

Ya veo la cara de escéptico que siempre pones y como siempre, estás pensando que exagero. Parece mentira que lleves cuatro años leyendo mis sarcasmos y aún no sepas diferenciar cuando es la verdad y cuando es sarcasmo. Pero como este reproche te harás el que no lo viste, para que te convenzas ahí te va este Ese Ifá de tradición Nigeriana:

*La prosperidad del mundo es abundante, pero él solo visita a los destinados a prosperar. Es por eso que la placa o madera torcidas se quedan más tiempo en el techo de un edificio. El asiento goza de la prosperidad de las nalgas tanto como el pene goza del placer de la vulva. Ésos fueron los Awó que hicieron adivinación para Orunmila cuando él salía del cielo. Le aconsejaron hacer sacrificio para poder usar la corona que él llevaba al llegar a la tierra. Lo requirieron hacer sacrificio con **XXXX**, un paquete de **XXXX**, un **XXXX**, un **XXXXXX**, **XXXXX**, Irosun y sal. Él hizo el sacrificio.*

*Después de eso, él vino al mundo donde encontró varios Awó más fuertes que él. Sin embargo, él comenzó a tener problemas creados por los Awó más fuertes, tan pronto como reconocieran sus cualidades de dirección y valor esotérico. Cuando él adivinó a través de los Ikines, Ifá le dijo que ofreciera un **XXXX** a los Ancianos de la Noche y moliera la **corteza de Elongo** para preparar el polvo de Iyerosun en un pote de sacrificios. Después de eso, él debía depositarlo en la Noche, **en una unión de caminos**. Después de multiplicar el sacrificio diez veces, Echu engañó a todos los enemigos de la Noche de Orunmila para darse un banquete con el sacrificio.*

*Después de comer el sacrificio, **todos ellos tuvieron una profusa diarrea que los purgó de todas las malas intenciones hacia Orunmila.** Después de eso, su fama comenzó a florecer y él se hizo tan próspero y popular que posteriormente le dieron a corona de Oke-Mesi.*

¿Bromas mías, verdad? ¿Te das cuenta que te puedes convertir en una gran ayuda a una Iyami que sufra de estreñimiento? ¿Siempre debo estar aportando pruebas a todo lo que te digo? Cuando le hagas este preparado a una **Ajé**, recuerda no tener Pepto Bismol a mano en tu botiquín, ya que ellas te lo pueden robar, en un intento de contraataque. Pero en fin, el fondo del asunto que además quería mostrarte, es que como ves, en este caso, la “**ofrenda**” se dejó en una unión de caminos. Allí no dice nada de colocarlo en el altar de Iyami, ni en el secreto de Iyami, ni llevárselos a la casa. De hecho no conozco un solo Odu de Ifá de Tradición Nigeriana que diga que hay que dejar una ofrenda en el trono de Iyami Osorongá, todos se dejan en diferentes sitios, que depende del Ese Ifá que estés leyendo.

Otra cosa que podemos saber de sus Tabúes, es que las Ajé, pueden tener tabúes individuales, aun de alimentos que supuestamente son ofrendas para ellas. Suponemos que esto es igual que en Ocha/Ifá, donde una persona en particular tiene tabúes alimenticios, aun cuando estos no sean tabú en la religión. Esto podemos verlo en siguiente fragmento de un Ese Ifá del Odu Ogbe Sa:

***Ogbe Sa termina con la rebelión femenina de Ifé.** Antes de que Ogbe Sa regresara de la tierra del hombre blanco, las mujeres de Ifé se rebelaron contra los hombres y el rey. Se cerraron con barricadas en el pueblo de Ilu Eyele o Llu Omuro y la cabecilla del movimiento era la bruja Yeye Omuo. El rey de Ifé convocó a una asamblea de jefes, para deliberar acerca de lo que estaba ocurriendo.*

Los hombres decidieron despachar parte del ejército para terminar con la rebelión de las mujeres. El ejército marchó sobre las mujeres, pero Yeye Omuo los convirtió a todos en mujeres y se asentaron en el pueblo. Todas las mujeres amotinadas eran brujas confesadas y desterradas, las cuales en venganza por el trato recibido, decidieron usar sus artes para eliminar a los de Ifé.

Poco tiempo después, los hombres de Ifé comenzaron a morir por razones misteriosas y el rey invitó a los Awó del reino para que acabaran con la calamidad. Los Awó dijeron que solo había un Awó capaz de acabar con aquella tragedia, llamado Ogbe Sa, pero que no se encontraba en el reino.

Al llegar Ogbe Sa de la tierra de los Blancos, el rey se enteró y lo mandó a buscar. El rey le contó lo que la adivinación había señalado y que él era el único capaz de poner fin a esa rebelión. Ogbe Sa Aceptó.

*Inmediatamente fue a ver a un Awó llamado Isa Wele Oawele, para que le adivinara. Se le dijo que vencería si hacía el sacrificio correspondiente con **XXXXXX** a Echu y que preparara instrumentos musicales especiales, maracas, bongoes y tambores, añadiendo peine y espejo para que lo insertara en su santuario de Ifá y que le ofreciera **XXXXX** a Ifá. También le dijo que buscara un Conejo, un pescado, Jutía y Ñame machacado, que debían ser preparados especialmente y guardados dentro de la bolsa de admiración (Akpo mina jekun), con la cual él debía viajar. Isa Wele Oawele le dijo a Ogbe Sa que la única guerra que podía tener éxito contra las mujeres de Ilu Eyele, **era la paz y no el combate**, por lo que le aconsejó que guiara una procesión musical de baile y canto desde Ifé hasta Ilu Eyele sin armas de combate de ninguna clase.*

*Había cuatro mujeres grandes que constituían la espina dorsal de la rebelión en Ilu Eyele. **Cada una de las mujeres tenía prohibida una cosa o la otra, incluyendo Conejo, pescado, Jutía o Ñame machacado.** El sacerdote de Ifá también le aconsejó que fuera con cuatro pulseras, hechos de alboríos llamados Tuttu Opon. Ogbe Sa se dispuso rápidamente a trabajar para hacer los sacrificios y preparativos.*

Como puedes observar, aun cuando son ofrendas típicas de las Ajé, estas tenían algunas de ellas prohibidas individualmente. Solo te puse ese fragmento para que puedas apreciar dos cosas, una lo que te señalé acerca de que pueden tener tabúes individuales y lo segundo es que te darás cuenta que con ellas no se puede ir a una guerra frontal.

Hay muchas otras cosas en este Ese Ifá, pero en realidad me da pereza escribir tanto, pero además te dije que es un pequeño curso, no un tratado de Ifá sobre Iyami Osorongá, ni un Corpus de Ifá especializado en Iyami Osorongá.

Las Armas de Iyami: Allien Vs Depredador

Las Iyami Aje tienen diferentes formas de ataque, dependiendo de cual sea su color favorito. Por lo general, la alusión a que se convierten en aves, es la capacidad que tienen para realizar viajes astrales e ir a reuniones para subirse a tu tejado y matarte sistemáticamente. Sin embargo, no son aves cualquiera en las que se pueden transformar. A las Iyami Aje se las identifica en la naturaleza con determinadas aves en las que se transforman, por lo general en diferentes especies de Búhos y Cuervos. Cada ave tiene su propia característica y forma de ataque y función. Estas aves son asociadas a las brujas debido a sus tenebrosos y a veces desalmados hábitos, siendo nueve las principales: **Owiwi**; **Osorong**a cuyo nombre proviene del sonido que emite; **Ehuru**; **Elulu**; **Erawo**; **Agbigbi**; **Ati**oro; **Agbogbo** y **Aragamago**. Este último muy relacionado con Odu. Otros Pájaros, con los que son asociados son: **Ikaare** y **Otuutu**. Los cuales son algo así como su sistema de alarma.

Como ya te he dicho, las Iyami tienen la mala manía de interferir con los embarazos, dejarte impotente, enfermarte y matar niños. Los medios que usan son diversos. Hasta el mismo Orunmila pasó problemas con ellas, claro tomando en cuenta que no hizo los sacrificios que le prescribieron, como por ejemplo, cuando en su salida del cielo a la tierra, en Osa Meyi, nos indica que estaba tan apurado, que decidió salir del cielo a la tierra sin hacer ninguno de los sacrificios prescritos y

Uno de los métodos que usan las Ajé, es el convertirte en animal, para darse banquete con tus entrañas, sin importar si eres el esposo, el hijo o hija de una de ellas o hasta su propia madre inclusive. Si fuiste apuntado en su menú del día, ellas acabarán contigo. Punto. Ellas no entienden de otra cosa, hasta que no te vean en su plato. Esto puedes verlo en Osa Meyi:

*Osa Meyi se metió al vientre de la primera mujer que se le atravesó, ya que venía huyendo de **Iyami Osorong**a. Poco sabía que tan solo estaba corriendo de la olla de freír hacia el fuego candente, porque la mujer que iba a convertirse en su madre, era miembro del culto a **Iyami Osorong**a.*

Osa Meyi vino al rescate de un esposo a quien su mujer había completado todos los arreglos para ofrecerlo como sacrificio a los Mayores de la Noche. Cuando nació, siempre estaba llorando tarde en la noche, pero nadie sabía quien era responsable de sus llantos nocturnos. El padre era un profesional que no sabía lo que estaba pasando. Tan pronto como Osa Meyi lloraba en la noche, sus padres se levantaban para apaciguarlo. Solo la madre sabía el secreto de porque el niño lloraba en las noches. El niño lloraba para interceptar el proceso del sacrificio del padre para un banquete en el culto de las brujas.

Para analizar este Ese Ifá, debes recordar que las reuniones de las brujas se efectúan con todos sus miembros haciendo lo que conocemos como viajes astrales. Es por eso, que cuando Osa Meyi lloraba, sus padres se levantaban a atenderlo. La madre estaba en casa, su espíritu en la reunión.

Además, si creías que por haberte casado con una bruja, te ibas a salvar de que te matara, ves que estás muy equivocado. Menos mal que te aman. Sigamos:

*Esto siguió hasta que el niño tuvo edad suficiente para hablar. Por consiguiente, tan pronto como pudo hablar, en vez de llorar, gritaba la palabra **lyami Osorongá**, la cual al instante levantaba al padre y hacía que la madre partiera abruptamente de la ceremonia de sacrificio del padre. Esto solía suceder en un día particular de cada semana.*

*Una noche las brujas exigieron a la madre de Osa Meyi a que explicara el porqué ella solía salir de la reunión tan abruptamente, cada vez que estaba rezando con el Chivo. (Ella convertía al esposo en un Chivo antes de tratar de matarlo, porque las brujas no matan seres humanos sin antes convertirlos en animales). Ella les explicó que era su hijo quien por coincidencia solía gritar el nombre de la bruja madre **lyami Osorongá** en ese preciso momento de la ceremonia. Se le dijo que al próximo encuentro, trajera al niño. Esta era la asamblea y banquete general. Todas las brujas habían contribuido con dinero para esa noche.*

*Cuando ese día llegó, sirvieron a cada una de las cabezas de sus miembros una detrás de otra. Cuando llegaron a donde estaba sentado **Osa Meyi** también le sirvieron su cabeza, pero él no comió del Chivo usado para servir las cabezas, porque él no había contribuido a comprarlas, ya que no había sido iniciado en el culto.*

Este último párrafo nos resulta interesante, ya que en el mismo puedes notar que ni siquiera puedes comer lo que sirvan en el festín, sin que hayas sido **iniciado en el culto**. La madre lo llevó tan solo por orden de la Bruja jefa, para que no estuviera interrumpiendo la cena, ya que por culpa del niño la cena tenía la majadería de no quedarse quieta por estarse levantando en medio de la noche, para atenderlo. Veamos más:

*A la mañana siguiente, se levantó y fue donde su padre para aconsejarle que sirviera su cabeza con un Chivo por un sueño que había tenido. Le dijo que lo hiciera para curarse, ya que hacía tiempo estaba enfermo. El padre aceptó el consejo del niño, y compró un Chivo para servir a su cabeza. Después de hacer el sacrificio, Osa Meyi le pidió a su madre que le diera una freidera de arcilla y mucho aceite. Recogió partes del Chivo y todos los restos que no se habían comido de la carne del Chivo, y las puso en la freidera de barro y les añadió aceite y sal así como arena del piso (**representado hoy por el Iyerosun**). Luego fue a depositar la freidera al incinerador. Ese fue el primer sacrificio ofrecido por un ser humano a los*

Ancianos de la Noche y es también como se hacen estas ofrendas hasta nuestros días. Después del sacrificio todos ellos se fueron a dormir, pero a la mañana siguiente su madre no se levantó. Desde ese momento su padre se recuperó. Las cosas fueron claras para él después de la muerte de su madre. Luego le dijo a su padre que su madre era la responsable de su enfermedad y le narró como solía verla en sus sueños.

*Es por esta singular razón, por lo que algunos sacerdotes de Ifá se refieren a Osa Meyi como brujo, pero él nunca lo fue. Desde ese momento la gente comenzó a respetarlo. Todo aquel que quería servir a su cabeza llamaba a Osa Meyi para que hiciera el sacrificio. **Él fue capaz de hacer reuniones con las brujas, desde el momento en que su madre tocó su cabeza con la vara que hizo posible que él la acompañara a la reunión de las brujas.** Desde ese momento fue capaz de reunirse con ellas, pero no de comer con ellas, porque no fue formalmente iniciado. **Hasta nuestros días, es posible, que con la ayuda de preparaciones similares, el novicio pueda mantener reuniones con brujos, sin ser formalmente iniciado en sus cultos.***

Este Ese Ifá nos demuestra que es un hecho, que para pertenecer al culto de Iyami Osorongá, debes cumplir con el requisito fundamental de ser consagrado en el mismo. En esta consagración no es que te den un atributo de Iyami, es simplemente que debes ser abordado por una Ajé Blanca, que te haga la oferta de enrolarte voluntariamente o llevarte al culto por las greñas, que te entrenen quieras o no y luego te consagren quieras o no. Eso sí: tú decides cual de las dos formas será y pienso que así, a las buenas y con una petición tan educadamente planteada, pues nadie se podría negar ¿No crees?

Es entonces, que ya al final de este curso, debes estar preguntándote: ¿Cómo es posible que existan personas que digan que pueden entregar a Iyami Osorongá? ¿A quien le puede caber semejante aberración en la cabeza? ¿Cómo es posible que hasta pongan fotos del atributo que recibieron ellos mismos?

Para estos estafadores viene dedicado el siguiente capítulo, que hemos podido lograrlo gracias a la cortesía de la Universidad de Idiotilandia, quien nos facilitó las fotos de graduación de sus estudiantes Magna Cum Laude de la Facultad de Imbecilismo Múltiple con Énfasis en Estafas Comerciales.

New Age Iyami Osorongu: Danzando con Lobos

Te voy a advertir algo sobre este capítulo: Este capítulo está dedicado a mis divagaciones. No podrás presionarme otra vez a que continúe hablando sobre **Iyami Osorongu**. Este capítulo tendrá sandeces en cantidades masivas, dosis de caballo, raciones de comedor de empresa. Solo me queda advertirte que tengas cuidado, porque la estupidez no conoce antídotos. Si este capítulo se te hace insoportablemente necio o bien desagradablemente inteligente, desquiciadamente sarcástico, resbalosamente frívolo o toscamente ignorante, o a lo mejor demasiado presuntuoso y sabihondo, entonces te aconsejo que sigas leyendo, ya que el mejor castigo que pueden recibir los personajes que te voy a mencionar aquí, es el **BOCHORNO PÚBLICO**. Así que **CASTÍGALOS**, mostrándoles su propia estupidez y que no son otra cosa que unos **DELINCUENTES** ¿Me harás ese favor? Difunde este libro lo más que puedas, hazlo llegar a los cuatro confines de tu tierra y más allá, no permitas que estos inescrupulosos sigan jugando con nuestra religión y con personas inocentes, aunque con su disfraz de religiosos te quieran engañar. Eso es un **TRUCO. NO LO PERMITAS**. Hazlo por el bien de todos y de nuestra religión, ya que estos **ESTAFADORES** se creen que nadie los puede castigar por sus **PROFANACIONES** y **DELITOS**. Difúndelo por la red, en tu Blackberry, imprímelo y regálalo, haz lo que quieras para difundirlo, menos venderlo. Si yo te lo estoy regalando, no tienes porque venderlo. Si alguien te pide imprimirlo, cobra la impresión por su justo valor, no para lucrar. Infórmale a todos donde bajar el libro, pásalo por correo a tus amigos, en fin **CASTÍGALOS** con **BOCHORNO** y ayuda a que exista una religión más limpia y sana, libre de estos delincuentes. Los Orishas nos han ayudado mucho a todos nosotros. Es nuestro turno de ayudarlos ahora. Emulando a John F. Kennedy, no es hora de preguntar que puede hacer la religión por ti, es lo que puedas hacer tú por tu religión. Limpiemos de esta lacra social y religiosa que perjudica nuestras creencias, tanto en Ocha como en Ifá y a ambas tradiciones. Ahora te presento: Mis divagaciones.

Estudios recientes realizados por la Universidad de Idioutilandia, han demostrado que Las Iyami Osorongu que te entregan los personajes que te mencionaremos, son nada menos que un nuevo género: **Aje Fucsia**.

Es mí deber explicarte, en que consiste el gran poder de las Iyami Fucsia, basado en la opinión popular y la de prestigiosos filósofos. Esto es meramente teórico, ya que estas **Iyami Fucsia** son una secta de estafadores muy secreta.

Lo primero que debes saber, es que uno de los requisitos para pertenecer a las Iyami Fucsia, es ser un completo **IDIOTA**. El segundo requisito: querer ser un **ESTAFADOR**. En este culto, eres reclutado por una Iyami igualmente Fucsia. Pero no por ello debes subestimarlas, no cometas ese error, ya que son capaces de enfermarte terriblemente. Este descubrimiento tan importante, fue hecho por el famoso Filósofo Voltaire, cuando nos dijo:

"La estupidez es una enfermedad extraordinaria, no es el enfermo el que sufre por ella, sino los demás."

Como ves, estas Aje Fucsia son capaces de hacerte padecer con su arma más mortal: **Su Idiotez**. Peor aun, quieren transmitirla como si de una epidemia se tratara. El padecimiento de las personas normales como tú y yo a causa de la idiotez, es largo y tedioso y a la vez te da sentidos de impotencia, que van más allá de la tolerancia humana. Es sencillamente exasperante, al borde de darte un infarto. No las subestimes. Ellas son hombres con deseos de poder femenino.

Pero ¿Dónde radica el poder de encontrarse con tanto idiota en esta religión? Según estudios estadísticos realizados por la misma universidad, se demostró que el poder de esta "**Madre**" es terrible, ya que tiene una capacidad abrumadora, que haría palidecer a la misma Lyami Osorongu:

"La Madre de la estupidez, está preñada todos los días"

Esto nos lleva a formular la espeluznante hipótesis, de que la tasa de natalidad de estos estúpidos, es mayor que la tuya y la mía, o sea, los no estúpidos. Si esta tendencia no se invierte, el poder de las Lyami Fucsia inundará el mundo con gente capaz de hacerte padecer y enfermar del corazón por medio de su Idiotez.

Sin embargo, existe algo peor que se deja ver detrás de estas investigaciones. No es solo que el **ADN** estúpido parezca más vital, sino que sus portadores obtienen otras ventajas que no tienen precedentes en la historia, tal como lo descubrió el Filósofo **Eros Drusiani**:

"Los malos a veces descansan, los imbéciles nunca"

Como puedes ver, hasta el poder de la maldad de Lyami Osorongu se puede ver tan agotado, que le es necesario descansar. Sin embargo, estas Lyami Fucsia tienen una resistencia física que sobrepasa la de las Lyami Osorongu, así que tú y yo no tendremos oportunidad alguna contra estos seres. Esto resulta más aterrador aún, cuando vemos cual es la razón de que no se cansen, lo cual fue teorizado por nada más y nada menos que **Albert Einstein**:

Hay dos cosas infinitas: el Universo y la estupidez humana.

Semejante aseveración de una persona con el prestigio de Don Albert Einstein, nos hace correr un sudor frío por la espalda. Esta inagotable fuente de abastecimiento de idiotez que tienen las Lyami Fucsia, es precisamente una de las tantas cosas que las hace peligrosas, ya que no solo cuentan con una natalidad acelerada y una gran resistencia física que las hace trabajar más duro que tú y yo, seres humanos normales, sino que tienen una capacidad de inundarte con sus necesidades, lo cual parece que hace que sus víctimas caigan ante las estafas que les ofrecen.

Peor aun, si analizamos profundamente lo que dice Einstein, jamás seremos capaces de controlar semejante ataque:

La diferencia entre un genio y un estúpido, está en que un genio tiene límites.

El profesor Einstein es capaz de desmoralizar a cualquiera que pretenda luchar contra la idiotez de las Iyami Fucsia ¿No crees? Esta aseveración nos choca cual ráfaga caliente, ya que podemos ver que ni aun los genios podrían combatirlos. Claro que entonces surgen preguntas casi infantiles, generadas por el terror: ¿Es posible entonces mantener el avance de la imbecilidad de las Iyami Fucsia? ¿Es posible al menos contenerla o confinarla en algún territorio árido o malsano, donde no haga demasiado daño?

Por desgracia, parece que no. Esto ya lo sostuvo el mismísimo Albert Einstein y no creo que lo quieras discutir con él. Alguien podría hacerse la falsa ilusión de que las personas inteligentes serían capaces de enfrentarse a ella y combatirla, pero esta sería una empresa desesperada. De entrada, quien trate de combatirlos, carece de los instrumentos de medida necesarios para la tarea, motivo por el cual se aprecia desde lejos la insensata tendencia de comenzar con mal pie por dos razones: la primera nos la dice el profesor **Arthur Graf**:

Al hombre inteligente le cuesta persuadirse, de que los estúpidos son tan estúpidos como realmente lo son.

Esta capacidad de camuflaje para confundirte que tienen las Iyami Fucsia, hace que su poder se triplique. La segunda razón, nos la da el buen ingeniero **Arthur Bloch**, famoso por ser el creador de la inviolable Ley de Murphy:

“Nunca discutas con un idiota. La gente podría no notar la diferencia”.

Como ves, no solo tienen la capacidad de camuflarse y confundirte, sino que también son capaces de hacerte lucir muy mal. Y la tercera desventaja, pero no por ello menos peligrosa, es que la estupidez resulta, en ciertos aspectos, más insidiosa y virulenta que el SIDA. De hecho, el SIDA tiene una ventaja: Si lo conoces, lo evitas; en cambio, las estadísticas demuestran que:

La Estupidez, si la conoces, pasas como máximo a un nivel más refinado de imbecilidad.

Puedes observar lo peligroso de estas Iyami Fucsia en estos tres últimos puntos: 1) No es posible para alguien inteligente, pensar que semejante molusco de dos patas exista sobre la faz de la tierra; 2) Corres peligro que te confundan con ellos;

y 3) si te dejas absorber, solo serás un imbécil refinado. Todas estas son situaciones potencialmente peligrosas para quien tenga la osadía de combatir semejante poder de las Lyami Fucsia. Pero no te preocupes tu amigo Águila correrá el riesgo... Espero que un día lo aprecies.

De hecho, las Lyami Fucsia, también son más poderosas que los Orisha. Así como lo lees, ni nuestros queridos Orishas sincretizados osarían hacer lo que las Lyami Fucsia son capaces, tal como nos lo manifiesta **Sir Alexander Pope**:

Temen los ángeles poner el pie, donde los Tontos se precipitan

De hecho, en la última lucha que tuvieron los Orisha por tratar de erradicar la estupidez, el resultado fue abrumador a favor de las Lyami Fucsia, según nos comenta el filósofo alemán **Friedrich Schiller**:

Hasta los Dioses se rinden a la estupidez

Si los ángeles temen y los dioses se rinden, figurémonos que nos puede esperar a ti y a mi, comunes mortales.

Tras estos rápidos preliminares y pese al temor que te infunde un poder tan agresivo, quizás conserves una brizna de esperanza, presumiendo que el conocimiento de un mal, puede ser de ayuda para combatirlo. Pero te equivocas y paso a explicarte porque:

Unos estudios avanzados sobre las Lyami Fucsia, pudieron descubrir la jerarquía religiosa de ellas y estas la llaman: La Mesa de la Orden de los Imbéciles. Esta se divide a su vez en dos familias: Imbéciles inocuos y perjudiciales. Los inocuos no tienen subdivisión, solo defienden una causa por ser papagayos y van ciegos al combate, creyendo a pies juntillas lo que le dijeron las Lyami Fucsia desde que los cautivaron. Los perjudiciales a su vez, se dividen en dos grupos: Charlatanes y Grafómanos, aunque pueden haber Charlatanes que a su vez son grafómanos.

Como ves, la mayoría de las Lyami Fucsia caen en los dos últimos grupos. Las dosis masivas de estupidez que son capaces de difundir estas Lyami Fucsia a través del proselitismo, es abrumadora. Los encuentras por doquier, pero con una capacidad amplificadora de los Imbéciles de la familia de los inocuos, que no solo defienden las estafas de las cuales han sido víctimas con gran orgullo, sino que la defienden como cosa buena, solo por no pensar que botaron su dinero.

No tenemos esperanza alguna contra semejante poder. Hasta el mismo Orunmila nos advierte en el Corpus de Ifá, de lo pernicioso que puede ser la Estupidez. En el Odu Ojuani Tanshelá, lo único que pudo hacer, fue advertirnos, ya que ni siquiera pudo hacer un Ebbó para combatirla:

Los idiotas del pueblo de Egba. Los imbéciles del pueblo de Ijesa ¿Por qué no dejas el camino correcto y decides caminar por el peligroso? Los habitantes de Otunmoba. Estas fueron las declaraciones para los habitantes de Otunmoba, donde el blanco árbol de algodón de seda (Araba), los estaba matando a ellos y a toda su descendencia. Así como eres de tonto, nadie puede ser tan tonto como para sobrepasar a los habitantes de Ilofi. Así es como eres de tonto.

A Orunmila solo le quedó aconsejar: *Si una persona decide dejar el camino correcto para irse por el peligroso, esa persona solo puede culparse a sí misma.*

¡Ni un solo Ebbó para combatirlos! O sea, el único que puede hacer algo para no ser llamado por una Iyami Fucsia, eres **TÚ**. Estudia e infórmate bien de la ceremonia religiosa que te vayan a hacer y sobre todo, infórmate muy bien de la persona que lo hará, recuerda que no todos los miembros del culto de Iyami Fucsia, son tan públicos como los que te voy a mostrar a continuación, que son nada menos que los Magna Cum Laude de la Universidad de Idioutilandia, y **ESTAFADORES RECONOCIDOS**. A todas "***Ellas***" las verás con su Toga de Graduación. **DISFRÚTALO**.

Babalayamis Awoshorongas



Enrique de la Torre (Henrietta de la Tower)

Descripción: El poder más grande de esta Babalayami es su alto grado de imbecilidad. Jamás se acuerda de todas las mentiras que dice, solo para luego tropezar con su propia lengua. Le da por escribir largos discursos que nunca dicen nada. Solo idioteces que marean y pura demagogia, haciéndose el sabio para **ESTAFARTE**, una vez que te

tenga Idiotizado. Como Babalawo afrocubano, fue un fracaso. Como Babalawo Nigeriano, es actualmente un fracaso y todo lo que hace es un fracaso. Le es imposible comprender Ifá. Hay que tener cuidado con este inútil si vives en McAllen Texas, ya que tiene una esotérica en la que te vende una cosa por otra. Tiene a su haber un largo listado de estafas, incluyendo consagraciones fraudulentas tanto de Ocha (Las cuales hacía con Ikinés) como de Ifá (las que realizaba en tres días). Él mismo se montó deidades, incluyendo su propia Igba Odu. Fue a Nigeria a comprar títulos, ya que de Ifá no sabe nada. Ni su rezo. Una vez en Nigeria, para lo único que le alcanzó el dinero, fue para que lo nombraran

“*Te di muela*” en Abeokuta, aunque el cree que lo nombraron Tedimole de Abeokuta.

Familia: Perjudiciales

Grupo: Charlatanes y Grafómanos

Hábito Alimenticio: Estiércol. (Dosis de Caballo, preferiblemente)

Especialidad: Múltiples. Matarte de aburrimiento, Mequetrefe, payaso de circo. Le encanta hacer el ridículo. Tú escoge, ya que es polifacético.

Pájaro Representativo: Abelardo de Plaza Sésamo.

Área de Operaciones: Mcallen Texas, pero trabaja en conjunto con Temitope para ir a Estafar a Venezuela.



José Hidalgo (Josephine Noble)

Quizás uno de los estafadores más denunciados de Venezuela, José Hidalgo comercia con lo que caiga en sus manos. Fue aquel que orquestó una consagración de setenta y cinco Iyanifá y treinta y cinco Babalawos de un solo baile, junto con Solagbade Popoola. Esto luego de que Wande Abímbola fuera inmune a su idiotez. Luego su

hábito de arrastrarse por fama lo llevó con el Araba Aworemi. Otro estafador. Sin embargo, su idiotez lo hizo antagonizar con el hijo del estafador, perdón... del Araba y hoy es denunciado no solo en América, sino en Nigeria, como un gran inventor. Tiene un sitio de Internet, en el cual publica toda clase de idioteces, incluyendo una foto de su “*Igba Iyami*”.

Familia: Perjudiciales

Grupo: Charlatanes y Grafómanos

Hábito Alimenticio: Estiércol.

Especialidad: Hablar lo que come

Pájaro Representativo: Las Urracas Parlanchinas.

Área de Operaciones: Venezuela.



Temitope

Las denuncias vienen desde su tierra natal Nigeria y fue expuesto por el Sr. Solagbade Popoola. Este neófito ya, hacía consagraciones de Ifá sin ser Babalawo. Conocido como el Hombre de Negocios de Ifá, fue consagrado en 2007 y ya es Araba, pero toma en cuenta que en el mismo Pueblo de donde Henrietta de la Tower es Te Di Muela. Así que báilame ese

trompo con la uña. Fue consagrado días antes de la llegada de Henrietta como Ogboni, para de esta forma, estafar a otro estafador, pero de Ogboni no tiene ni idea. Nunca ha recibido cursos formales de Ifá, ni sabe siquiera un solo rezo por Odu.

Familia: Perjudicial

Grupo: Charlatanes

Hábito Alimenticio: Estiércol.

Pájaro Representativo: El Pato Lucas

Área de Operaciones: Venezuela

Oloryami Iwosorongas



Arturo Esparragoza (Arturalia Is For Joy):

Esta bruja del área de Caracas, Venezuela, justifica todas sus estafas diciendo que es "**Egbado**". No importa que solo recibiera cuchillo por esta tradición, sus estafas se basan en esta mentira que es su pilar, dándose ínfulas de gran sabio. Una vez cuestionado, corre al igual que su pájaro representativo, solo para dejar el plumero y un gran polvorín.

De hecho se sabe que ha entregado también a Bambi y a Bob Esponja. Su obra cumbre es entregar la sopera de Batman y la de María Lionza. Dice que hace Yewá Directo y que parte del secreto es tener un Maniquí vestido de gitana en el Igbody Ocha. Su principal peligro es estar rodeado de garroteros y sicarios, para que todo aquel que lo cuestione, estos vayan a intimidarlo y "**aquí no pasa nada**". Por esto, no recibía

denuncias. Algunos expertos sugieren que como le gusta tanto el invento, a sus “**favoritos**” los hace Iyami Rosadas, especialmente si son garroteros o sicarios. Al final encontrarás a una presunta Iyami Rosada.

Familia: Perjudicial

Grupo: Charlatanes

Hábito Alimenticio: Estiércol.

Especialidad: Hacerse el sabio y salir corriendo cuando se le cuestiona.

Pájaro Representativo: El Correcaminos

Área de Operaciones: Venezuela



Esteban Pérez (Estebania Lazy)

Es otra de las Iyami Fucsia operando en el área de Caracas. No se tiene mucha información de otras estafas.

Familia: Perjudicial

Grupo: Charlatanes

Hábito Alimenticio: Estiércol.

Pájaro Representativo: Piolín

Área de Operaciones:
Venezuela

Douglas Castellanos (Douglalia Spanish)

También llamado la Iyami Incógnita. Apenas comenzaron las denuncias se atrincheró en su sitio de Facebook, para que no se le pudiera entrevistar, estamos trabajando en conseguir su foto, para que todos puedan ver los rostros de estos estafadores.

Familia: Perjudicial

Grupo: Charlatanes

Hábito Alimenticio: Estiércol.

Pájaro Representativo: Avestruz

Área de Operaciones: Venezuela

Conclusión

Este libro no solo te muestra que no pueden haber argumentos válidos por parte de estos delincuentes, para que te quieran entregar algo que no existe dentro del culto de Ocha/Ifá, también te muestra algo que no debes hacer. Si estas en Ocha o en Ifá, no podrías ser una Iyami, por la sencilla razón de que aplicaría lo que se conoce como “**Conflicto de Intereses**”.

Cuando entraste al cuarto de Santo y al de Ifá, si eres Babalawo, juraste ayudar a la humanidad. Por el otro lado, si eres una Iyami, debes jurar hacer daño a la humanidad, sin importar que esta humanidad, sea tu propia familia. No es concebible, que alguien en sus cinco sentidos y en su sano juicio, quiera tener estos tipos de prácticas, que solo llevan a la propia destrucción. Medita cada cosa que quieras hacer en esta religión e infórmate correctamente y si en tu camino ves a alguno de los delincuentes que te he mostrado... Huye, no son religiosos, son comerciantes.

Tu amigo de siempre

Águila de Ifá

Bibliografía

Akinwole, A. O. Iyalase Gelede. 1971 Interview Ketu Quarter Aiyetoro.

Awolalu, J. Omosade. *Yoruba Beliefs and Sacrificial Rites*. London: Longman Group, 1979.

Babalola, Adeboye. *Akojopo alo Ijapa, Apa Kiini*. Ibadan: 1971 University Press Limited.

Beier, Ulli. Gelede Mask, Odu 6. 1958

Drewal, Henry John. Gelede: Art and female power among the Yoruba.

Gelfand, Micheal. *The African Witch*. Edinburgh and London: E & S Living Stone, 1967.

Nadel, S.F. "Witchcraft in Four African Societies" en Marwick, Max, ed., *Witchcraft and Sorcery*. Hamondsworth: Penguin Modern Sociological Readings, 1970.

Simpson, George. *Yoruba Religion and Medicine in Ibadan*. Ibadan: Ibadan University Press, 1980.

Verger, Pierre. The Grandeur and Decadence of the Worship of Iyami. 1965