

Iyánifa: ¿Una Novedad Traída de los Pelos?

Análisis de un Diálogo Interesante

Durante la presentación del Código de Ética de la Religión Yoruba, el Chief Solagbade Popoola felicitó la iniciativa, pero además tuvimos la oportunidad de conversar de un tema sensitivo de nuestra religión, tal como lo es el tema de la Iyanifá como mujer "Babalawo".

Águila de Ifá
2014

Serie Ensayos



Ensayo Gratuito. Prohibida su Reproducción para la Venta

Protegido por los Derechos de Autor Copyright ©

Iyanifá: ¿Una Novedad Traída de los Pelos?

Índice

Prólogo

Iyanifá: Un Intercambio de Opiniones

Análisis de los Hechos: Más preguntas que Respuestas

Conclusiones



Iyanifá: ¿Una novedad Traída de los pelos?

Aguila de Ifá Foundation

2014 Copyright ©

Blog ISBN 0333-66-66-66



Ensayo Gratuito. Prohibida su Reproducción para la Venta

Protegido por los Derechos de Autor Copyright ©

Iyanifá: ¿Una Novedad Traída de los Pelos?

Prólogo

Dentro de la presentación del trabajo conjunto del **Código de Ética** en nuestra página de Facebook, recibimos en la misma la visita del Chief, Oloye, **Babalawo Solagbade Popoola**. Dentro de esta conversación, el **Chief Popoola** felicitó la iniciativa del código, pero además tuvimos la oportunidad de conversar de un tema sensitivo de nuestra religión, tal como lo es el tema de la **Iyanifá** como mujer “**Babalawo**”.

Bajo la autorización del **Chief Popoola**, estamos traduciendo esta conversación, para que de esta forma los lectores puedan sacar sus propias conclusiones. En el comienzo de este ensayo, no vamos a hacer ningún comentario aclaratorio, ni emitir ninguna opinión con respecto a los argumentos dentro del diálogo, los cuales serán traducidos tal y como se escribieron por ambas partes. Esta será la primera parte de este ensayo.

Sin embargo, al no poder ser convincente en sus argumentos, el Oloye Chief Popoola, arremetió contra la iniciación de las Apetebí en la tradición afrocubana. Este argumenta que esta no es una iniciación, sino solo una ceremonia para casar a la mujer con Orunmila y protegerla de la muerte, tal como si Orunmila fuese un talismán. La pregunta sería ¿Cómo se casa a una mujer, sin una ceremonia?

La mujer en tradición afrocubana, es iniciada en Ifá como Apetebí, ya que allí es donde recibe atributos, para poder continuar una vida como religiosa si así lo desea. De hecho, recibe sus atributos de Orunmila y queda iniciada dentro de nuestra tradición. No hay Babalawo que no reconozca esto en nuestra tradición afrocubana.

Como respuesta al insulto del señor Popoola a nuestra tradición, se hará como segunda parte de este ensayo, un análisis de la conversación que tuvimos al respecto, para que todos puedan darse cuenta como se contradice y miente abiertamente, para tratar de justificar el exabrupto de una **FALSA** iniciación de la mujer como “**Babalawa**” y tratando de esconder el **FRAUDE**, detrás de un antiguo título, que nada tiene que ver con ser “Sacerdotisa” de Ifá.



Ensayo Gratuito. Prohibida su Reproducción para la Venta

Protegido por los Derechos de Autor Copyright ©

Iyanifá: ¿Una Novedad Traída de los Pelos?

Iyanifá: Un Intercambio de Opiniones

Como dijimos, este tema surgió dentro del marco de la presentación del Código de Ética, al cual el **Chief Popoola** se refirió de la siguiente manera:

Solagbade Popoola: Muy buen trabajo. Todo fue traducido para mí. Gran comienzo para unir Ifá y a los practicantes de Orisa. Tengo la esperanza de aprender más acerca de usted y su misión. He leído algunos de sus artículos y tienen buenos puntos de hecho, pero en lo que se refiere a la iniciación de mujeres e Iyanifa, **D'Haifa** no fue la primera mujer en ser iniciada en Ifá mi amigo. Esto ocurrió mucho antes de su tiempo. Lea mi **NOTA** sobre Oluwo en mi página de Facebook, sobre la primera mujer iniciada en **IFA**.

AGUILA DE IFA©: Buenas tardes. Aboru, Aboye, Abosise Baba Popoola. Bienvenido a su humilde página y muchas gracias por sus amables palabras. Yo no tengo una misión Baba. Sólo tengo un deseo: Hacer grande nuestra religión, con practicantes honestos y más importante, unidos. Por supuesto que podemos aplicar los conceptos para unificar nuestras tradiciones. Por favor, siéntase libre de venir en cualquier momento que desee. Por supuesto que voy a leer su artículo y le haré saber mis comentarios. Muchas gracias por su invitación.

AGUILA DE IFA©: Si no le importa, voy a traducir estas líneas, ya que muchos de mis lectores, no hablan inglés. Voy a esperar su permiso para hacerlo.

Historia de Oluwo: Primera mujer iniciada en Ifá

LA HISTORIA DE OLUWO - DE LA MUERTE SEGURA A OPORTUNIDADES ILIMITADAS

Esta historia fue tomada de Oturu-Gban-tete (Oturupon - Irete Odu 194) Esta estrofa enuncia:

*Ikun ab'inu gbento Agbe nii fibere s'oro Dia fun Okanmbi Tii s'omoye Olofin
Eyi to nsunkun oun o r'omo bi Ebo ni won ni ko waa se...*

Traducción

Ikun, la ardilla con su vientre enorme. Un agricultor es el que prospera mientras se agacha. Ellos fueron los Awó que lanzaron Ifá para Okanmbi El heredero aparente de la materia fecal de la Olofin. Cuando él se lamentaba de su incapacidad para engendrar un hijo. Se le aconsejó ofrecer ebo.

Okanmbi acababa de tomar posesión como el Olofin, el Oba de Ile-Ife. Él era muy popular entre sus súbditos. Era amable, generoso, benevolente y



Ensayo Gratuito. Prohibida su Reproducción para la Venta

comprensivo, con las apremiantes necesidades de sus súbditos. Llevaba el temor a Olodumare en su corazón. Tuvo varias esposas, las que eligió para casarse por su propia cuenta y las que le presentaron como regalos reales. Lamentablemente, sin embargo, ninguna de estas mujeres fue capaz de concebir un hijo para él. Esta era la principal fuente de tristeza de Okanmbi.

A consecuencia de esto, Okanmbi convocó a Ikun Abinu-gbento y Agbe-n-iberê-soro, sus dos sacerdotes de Ifá favoritos, para consultar: "Eriwo ya, mis queridos Babalawo" comenzó Okanmbi, "Todos ustedes saben mi problema en esta ciudad. Yo tomé posesión del trono de mis antepasados, principalmente porque mi padre me engendró. Yo no tengo niños en la actualidad. La implicación de esto, es que mi propia línea ancestral llegará a su fin si no tengo un hijo que me suceda en el trono cuando yo muera. No creo que esta sea la voluntad de los dioses para mí, ya que nunca he pensado, hablado y hecho ningún mal en mi vida. El hecho de que todas mis esposas no han sido capaces de darme el fruto de su vientre en todo este tiempo, pone de relieve el hecho de que hay un problema grave. Estoy convencido de que este problema puede ser resuelto. Yo los llamo hoy para venir a resolver este problema. Olodumare, Orisa y mis antepasados han de juzgar y recompensarme de acuerdo a mi carácter hacia mis semejantes" concluyó Okannibi.

Los Babalawos le aseguraron que harían todo lo posible para asegurarse de que el problema se resolviera sin demora. Ellos trajeron el Ifá ancestral del Olofin, el Oba de Ile-Ife e Ifá fue consultado. Durante la consulta, Oturupon-Tete (Oturupon-Irete) fue revelado. Después de mucha deliberación, el Awó declaró: "Kabiyesi, Ifá prevé el iré de la procreación. Ifá dice que no morirá sin dejar varios niños detrás de usted, los que continuarán su linaje ancestral. Ifá sin embargo, aconseja ofrecer ebo y ofrecer a un ser humano para servir a sus espíritus ancestrales".

Okanmbi ofreció todo el ebo. Él mandó a llamar los Aworo (sacerdotes oficiantes) de su santuario ancestral y les pidió que buscaran una persona adecuada para que sirviera en el templo. "Kabiyesi, parece ser que hay una mala interpretación en algún lugar", dijo el jefe de los Aworo. Lo que tenemos que hacer es sacrificar a la persona escogida por sus antepasados, a fin de que sus esposas puedan dar a luz". "¡No!", Gritó Okanmbi, "¡Yo nunca lo haré! ¿Cómo pueden esperar que mate a un ser humano con el fin de conseguir otro? Los espíritus no estarán contentos con ese acto", declaró. Los Aworo le dijeron que lo que ellos (los awos) le habían dicho, era el deseo de los espíritus y no podía ser cambiado por nadie y menos aún, por los custodios de la misma tradición que deseaban mantener.

Iyanifá: ¿Una Novedad Traída de los Pelos?

Después de muchas discusiones, se concluyó que un esclavo se utilizaría y se ofrecería como sacrificio para los espíritus ancestrales. A Olofin Okanmbi se le aconsejó que eligiera a uno de los numerosos esclavos que vivían en el palacio, para que se pudiera realizar el ritual ese mismo día. Okanmbi negó a utilizar a alguno de sus esclavos. Él dijo: "Son todos familiares para mí. Todos ellos son parte de mis súbditos. No podría soportar la pérdida de ninguno de ellos. Simplemente son parte de mi familia". Se concluyó que otro esclavo tenía que comprarse para realizar el ritual ese día. Los Aworo enviaron dos Abese (funcionarios nacionales del palacio), al mercado Ejigbomekun, para que compraran un esclavo inmediatamente.

En el mercado Ejigbomekun, sólo había un esclavo ese día. El nombre del esclavo era Oluwo, Agbamonu - ile, eru lkole "Oluwo fue capturado en lkole - Ekiti". Este esclavo, una mujer, estaba en sus años veinte. Ella era de una belleza promedio. "¿Podemos utilizar una mujer como material ritual de los antepasados del Olofin?", preguntó a su colega uno de los Ilari que llegó al mercado "¿Por qué no?, sangre es sangre - sea de las venas de un hombre o de una mujer. Mientras que sea un ser humano, los deseos de los antepasados y de los Aworo serán saciados. En cualquier caso, la joven se ofrecerá a los ancestros hoy antes de la puesta del sol, ¿Por qué debemos preocuparnos de más por esto?", respondió el segundo Ilari. Toda esta conversación tuvo lugar justo en presencia de Oluwo. Cuando finalmente la compraron, ella sabía que iba al palacio para ser ofrecida como sacrificio, ella era consciente del hecho de que no viviría más allá de ese mismo día. Saber esto, la hizo resignarse a su suerte. Oluwo y los dos Ilari, salieron para el palacio poco después del pago.

En la unión de tres caminos hacia el palacio, se encontraron con cuatro prominentes Babalawos que viajaban de pueblo en pueblo. Nunca habían estado en una ciudad o pueblo por más de tres meses a la vez. Así que en este cruce, estaban confundidos en cuanto a qué dirección tomar. Por ello, decidieron consultar a Ifá como guía. Los nombres de los cuatro Babalawos eran:

Agirigiri Awo ori ikun Ona gbo kanyin-kan ma we Apankoko pankoko pankoko pa, Kii fee mu t'owo o re wa, Afi ko gba t'owo eni

Traducción:

Agirigiri, la parte dura del cráneo de una ardilla. El camino puede hacer envejecer y debilitar una esponja, pero nunca va a tomar un baño con ella. Apankoko pankoko pa pankoko (el sobrenombre del tercer Babalawo)



Ensayo Gratuito. Prohibida su Reproducción para la Venta

El que es reacio a liberar sus propias cosas, pero disfruta tomarlas de los demás (el sobrenombre del cuarto Babalawo)

Cuando Ifá fue consultado Oturupon-Irete, también se reveló. En el momento en que estaban analizando este Odu, Oluwo y los dos llari estaban pasando en ese momento.

"Joven Mujer", le dijo uno de los cuatro Babalawo, "Vas a quedar embarazada y darás a luz a un bebé. Diecisiete años lunares después, el niño se convertirá en Oba. En este momento, usted tiene sólo seis caracoles. Ifá dice que usted necesita ofrecerlos como ebo, para que lo que se les ha dicho se cumpla ", concluyó.

Oluwo se detuvo en seco, estaba convencida de que el mensaje ciertamente no era para ella. Ella sabía que no estaría al día siguiente, mucho menos podía hablar del año que viene. "Enaltecidos Sacerdotes de Ifá, estoy segura se ha producido un error en su mensaje, porque el mensaje no puede ser para mí. En verdad, sólo tengo seis caracoles conmigo y estoy dispuesto a dárselos a ustedes ya que mi negativa a hacerlo no hará que el dinero sea útil para mí de todos modos. Hoy voy a cumplir mi muerte, porque ya se han hecho todos los preparativos para ofrecerme a los antepasados del Olofin esta noche", respondió Oluwo. Luego entregó los seis caracoles al Babalawo.

"Joven Mujer, solo le acabo de decir lo que Ifá nos pidió que le dijéramos" dijo el Babalawo. Preguntaron por su nombre y ella les dijo. Los dos llari estaban riendo, haciendo mofa de Oluwo y de los cuatro sacerdotes de Ifá que los consideran personas muy estúpidas por estar haciendo un ejercicio de futilidad. "¿No pueden darse cuenta estos estúpidos Babalawos, de que esta mujer va a morir hoy? ¿Cómo va a quedar embarazada, en el breve plazo que le queda para que ella viva en la tierra?", Se fueron y luego reanudaron su viaje de regreso al palacio. Pronto llegaron al palacio.

Tan pronto como llegaron al palacio, Olofin Okanmbi hizo que otro llari fuera a llamar a los Aworo, para que el ritual se pudiera realizar sin demora. Cuando el Aworo llegó, se olvidaron de traer con ellos a Teetu, el verdugo. En el momento en que recibieron al Teetu, ya era muy tarde y nada se podía hacer ese día. El jefe de los Aworo dijo: "Kabiyesi este ritual no se puede hacerse con prisa. Por ello, debemos posponerlo para mañana, con el fin de ser capaces de hacer un buen trabajo para Su Alteza Real". Se acordó que la asignación se realizaría al día siguiente.

Cuando quedó claro que todo tendría que esperar hasta la mañana siguiente, Olofin Okanmbi llamó a una de sus esposas, que acertó a pasar

Iyanifá: ¿Una Novedad Traída de los Pelos?

por el palacio en momento: "Olori, por favor ayúdeme a cuidar de esta joven hasta mañana", declaró.

Esta Olori no estaba al tanto de lo que se estaba desarrollando en el palacio, en lo que respecta al ritual o incluso sobre la consulta de Ifá que se realizó ese mismo día. De hecho, ella era la mujer en cuya habitación se suponía que Olofin Okanmbi iría a dormir en la noche. Ella se dijo a sí misma: "Lo que Kabiyesi me ha hecho, es una gran afrenta. ¿Por qué es que cuando es mi turno para recibir al Olofin en mi habitación, este me pide cuidar a otra mujer para él? ¿Por qué me insulta de esta manera? ¿Por qué es tan insensible a mis necesidades emocionales? Como si esto no fuera suficientemente malo, él me ha ordenado hacer esto en presencia de sus jefes y personal de oficina. Estoy segura de que se están riendo de mí ahora", se quejó amargamente. "De todos modos, yo sé qué hacer con él. De seguro le haré pagar por esto. Me ha pedido cuidar de una apestosa, desigual, hambrienta y sucia mujer, cuando me había hecho mi peinado especial de trenzas, que tanto le gusta ver en mi cabeza. ¡Voy a hacerle pagar por esto!". Ella siguió y siguió hasta que cayó en cuenta de que si se negaba a cumplir con la directiva del Olofin, sería tratada con severidad.

En consecuencia, ella fue a buscar agua para la mujer. Ella le pidió que fuera a tomar su baño. Ella le dio comida y la dejó ir y dormir en su habitación hasta el día siguiente. La Olori luego se fue a dormir en otra habitación.

Sin embargo, la instrucción que Olofin Okanmbi le dio, de que cuidara de la joven, era para que se asegurara de que ella se mantuviera entre las esclavas y hacer que ella se sintiera cómoda hasta el día siguiente. Él le dijo a esta Olori que lo hiciera, porque ella era una de sus esposas favoritas.

En la oscuridad de la noche, y como es costumbre en todos los palacios Yoruba, Olofin Okanmbi llegó a tientas a la habitación de su Olori favorita. Tan pronto como entró en la habitación, a pesar de que la habitación estaba en total oscuridad, sabía que algo andaba mal. No podía percibir la fragancia que solía sentir cuando él normalmente entraba a la habitación de su Olori. Cuando entró en su cama, él descubrió que el peinado favorito que ella se había hecho y que él vio en la tarde de ese día, tampoco estaba allí. Asimismo, ella no dijo ni una sola palabra ni emitió sonido alguno mientras él se encontraba en su habitación. "Este es el colmo de la insolencia de Olori hacia mí", pensaba Olofin para sí. "No voy a tolerar esto y voy a tratarlo con ella. ¡Voy a enseñarle una o dos lecciones, que ella va a recordar por el resto de su vida! ¿Por qué tuvo que quitarse el peinado



Ensayo Gratuito. Prohibida su Reproducción para la Venta

Aaso que se supone que debería tener, cuando entro en su habitación? ¿Y por qué ella no pronuncia palabra alguna? En el momento en que termine tratar con ella, hasta los que no la conocen van a llorarla", juró. Olofin Okanmbi jugó con la idea de negarse a hacer el amor con ella, pero decidió no hacerlo. Razonó que si lo hacía, no tendría ningún impacto positivo en absoluto. Sólo sería hacer que la mujer pensara que él se había ido a otra habitación para hacer el amor con otra mujer. Por lo tanto, hizo el amor a la mujer en la cama, sin mucho interés y entusiasmo y luego fue a su propia habitación inmediatamente.

Para Olofin Okanmbi era desconocido que acababa de hacer el amor con Oluwo, la esclava que esperaba ofrecer a sus antepasados como sacrificio a la mañana siguiente.

En su habitación, la ira no le permitía dormir a Olofin Okanmbi. Él estaba pensando en el castigo más apropiado para su recalcitrante esposa. Llegó a la conclusión de que el castigo debía ser hecha públicamente para disuadir a otras esposas. Por su parte, Olori contemplaba igualmente la respuesta más adecuada al engaño flagrante de Olofin, porque ella sabía que él se había acostado con Oluwo. Ella llegó a la conclusión de que haría difícil que este apelara a ella. Ella se comprometió a no aceptarlo en su habitación y en la cama durante al menos tres meses lunares.

Muy temprano a la mañana siguiente, Olofin estaba en el palacio esperando por sus Aworo. La primera persona que vio fue a su esposa favorita. Ella estaba llena de ira. Pero, por desgracia, ¡El peinado Aaso todavía estaba en su cabeza! Debido a la ira y la frustración, ella gritó "Kabiyesi, ¿Por qué me hiciste eso ayer? En lugar de dormir en mi habitación, optaste por tener a otra mujer en mi lugar. Para colmo de males, me pediste que la pusiera cómoda para ti".

Fue entonces cuando todo lo que había sucedido la noche anterior, se hizo muy claro para Olofin Okanmbi. Entonces comprendió por qué no pudo percibir el olor del perfume, porque el peinado desapareció de repente en la noche, porque ella no había pronunciado una sola palabra o sonido, y por qué su esposa ahora estaba muy enojada y molesta. Olofin Okanmbi le explicó: "Yo no te pedí mantener a esta mujer en tu habitación para mí. En lugar de esto, te pedí cuidar de ella y de encontrarle un espacio en el cuarto de los esclavos y que estuviese cómoda allí". Olofin Okanmbi prosiguió: "inmediatamente que llegué a tu habitación en la noche, me di cuenta de que algo andaba mal. Sin embargo, no esperé para averiguar que era, y yo regresé a mi habitación. Tú no debes preocuparte, porque en mis sentidos,

Iyanifá: ¿Una Novedad Traída de los Pelos?

yo no habría hecho el amor con Oluwo. Yo nunca habría hecho el amor a otra persona en lugar de mi Olori favorita". Concluyó.

Después de tener la seguridad de que no se tuvo la intención de hacerle ningún daño y que nada se hizo para humillarla, la Olori pidió disculpas a su esposo y todo volvió a la normalidad.

Mientras tanto, Olofin Okanmbi estaba muy confuso. Él estaba meditando. Muchos pensamientos cruzaron su mente al mismo tiempo. Así que he hecho el amor con esta mujer esclava. Si esto se ha hecho, entonces, ¿Qué diferencia hay entre ella y mis otras esposas? Después de hacer el amor con ella, ¿Tengo alguna justificación moral para pedirle a la gente que la ofrezca como sacrificio a mis antepasados? ¿Tengo alguna razón para discriminarla, basado en el hecho de que era una esclava? ¿Cuál era la diferencia en el nacimiento de los esclavos y las personas libres?

Después de mucho debatir consigo mismo, el concluyó que no podía justificar la muerte de esta mujer y, por tanto, no podía ordenar su muerte. Si bien era cierto que sus antepasados necesitaban un ser humano para ser sacrificado, sin duda alguna no era esa joven, razonó. A la conclusión que llegó, fue la de perdonar a esta mujer.

Después de esto, el Aworo y el Teetu llegaron. Olofin Okanmbi discutió la situación con ellos y les dijo que él acababa de descubrir algo que hizo que la joven no fuera apta para el sacrificio a sus antepasados.

Olofin Okannibi ordenó que Oluwo debía convertirse en sirviente y ayudante personal de su esposa favorita. Esto fue muy agradable para Olori y Oluwo, la esclava se convirtió en la sirviente doméstica. Oluwo se convirtió en la compañera de Olori. Olori la trataba como a una hermana más joven.

Un mes después, Oluwo informó a Olori que había perdido su período. Olori le preguntó cómo se las arregló para quedar embarazada. Ella preguntó: "¿Has dormido con los esclavos o cualquiera de los otros sirvientes domésticos masculinos del palacio? ¡Ella respondió que Kabiyesi era el responsable de su embarazo! Olori casi se desmaya.

Cuando se recuperó, ella preguntó: "¿Cómo sucedió esto?" Oluwo explicó todo lo que había ocurrido con ella aquella noche. Oluwo dijo que cuando el Olofin entró en su cama, ella decidió no decir ni una palabra durante todo el incidente, porque ¿Quién se atrevería a decirle algo al Olofin? y también, ¿Qué importaba de todos modos, si ella iba a ser ejecutada al día



Ensayo Gratuito. Prohibida su Reproducción para la Venta

siguiente? "Vayamos y enfrentemos a este hombre tramposo y sin vergüenza", gritó Olori.

Tímidamente, Oluwo siguió a Olori para enfrentar a Olofin Okanmbi. "¡Usted es un mentiroso, un tramposo y un hombre irresponsable. Imagine al Oba que controla todo el mundo y va y le hace el amor a una esclava ordinaria! ¿A cuántas mujeres nacidas libres le has hablado y han rechazado tus propuestas, que te hicieron caer tan bajo, hasta el punto de hacer el amor a una esclava? ¡Todos tus súbditos se enterarán de esto! ¡La persona que todos los mortales en la tierra tiemblan, ante la sola mención de su nombre! Me aseguraré de que tu nombre se arrastre en el fango! Lo haré..."

"¡Calla mujer! Y mide tus declaraciones antes de incurrir en la ira real. No me quedaré pasivo, ni permitiré que nadie, incluida tú, me insulte justo en mi presencia. Si tienes algún problema, explícalo en voz baja y con el debido respeto o mantén la boca cerrada ", tronó a su vez Olofin Okanmbi.

"¿Te he oído decir que si tengo un problema? Por supuesto, que no tengo ningún problema. ¡Tú eres el que tiene un problema y tu problema es que caíste tan bajo, como para hacer el amor a una mera esclava! Te hiciste barato. Tú personalmente decidiste lanzar tu propio respeto hacia el viento. Tú eres el que tiene que explicar al mundo, por qué elegiste hacer el amor con una esclava ordinaria! Hombre sinvergüenza" Ella estaba llorando a gritos en ese momento.

"Si no te callas ahora, voy a pedir a los guardias que no sólo te saquen de mi presencia real, sino que igualmente te echen fuera del Palacio. Si hay algún problema, házmelo saber y deja de despotricar. Si quieres saberlo, nunca he manchado mi dignidad y auto-respeto. Ambos están y seguirán estando intactos, mientras viva".

"Tal vez tú no sabes esto todavía", dijo Olori. "El viento ha soplado y el ano de las aves ha sido revelado. Tu ilícito romance con Oluwo ha sido expuesto. No hay ningún secreto en este mundo. Recuerda, que se suponía que esta chica aquí, iba a ser ofrecida como sacrificio a tus antepasados al día siguiente, que ella fue llevada al palacio. Si hubieras hecho esto, tal vez tu pequeño, pero barato secreto se habría mantenido oculto para siempre. Pero no, los antepasados tienen una manera de exponer a las personas como tú. Tú ordenaste que ella no debía ser utilizada para dicho propósito. Otros pueden pensar que esto se debe a tu bondad, pero no; esto fue porque ya habías iniciado una relación amorosa ilícita, que deseabas continuar con ella. Déjame decirte esto: ¡Esto no lo puedes negar, porque Oluwo ya está embarazada de ti!"

Iyanifá: ¿Una Novedad Traída de los Pelos?

En lugar de contestar, Oluwo estaba llorando en silencio. "¿Es cierto?" Olofin Okanmbi persistió con su pregunta. Después de un momento, Oluwo confirmó asintiendo con la cabeza.

"¿Qué tienes que decir a esto? ¡Todo el mundo se enterará de lo que acabas de hacer, te lo puedo asegurar. Personalmente voy a dejar que el mundo sepa que tú has contaminado tu sangre y a toda tu casa real embarazando a una mera esclava!" Ella gritó.

En vez de responder, Olofin Okanmbi se levantó muy despacio y en silencio entró en el santuario ancestral. Él estuvo allí por bastante tiempo. Cuando por fin salió, Olori y Oluwo todavía estaban donde las había dejado.

"¿Sabes por qué entré en el santuario de mis antepasados?, Olofin le preguntó a Olori. Sin esperar respuesta, continuó con su declaración: "Fui a la capilla para dar alabanzas y gracias a mis antepasados. Aunque lo que pasó esa noche fue muy desafortunado, es a través de esta mujer que se suponía que debía utilizar como sacrificio, que ahora me he convertido en un padre potencial. Siento que mis antepasados sabían que esta era la forma en que sería capaz de engendrar un hijo. La forma de actuar de las deidades es misteriosa. Agradezco a mis antepasados por responder a mis oraciones. "Hizo una pausa para dejar que su mensaje tuviera el efecto adecuado.

"En cuanto a ti Olori, no tienes que preocuparte de decirlo por mí a todo el mundo. Eso lo haré yo mismo, a partir de este mismo momento". Dicho esto, se volvió hacia Oluwo y le dijo: "Usted me has convertido en un padre potencial y por eso, estoy eternamente agradecido. A partir de hoy, tú serás una de mis esposas. Todos los trámites necesarios se celebrarán dentro de una semana. Yo invitaré a las personas y al Oba de Ikole -. Ekiti para que asistan a la ceremonia. De hoy en adelante, tú eres libre, ya no serás una esclava, sino una nacida libre y una Olori con todos los derechos y privilegios de Olori son tuyos desde ahora. ¡Nadie deberá tratarte más nunca como una esclava!".

Ese mismo día, Olofin Okanmbi anunció el nuevo estado de Oluwo a todo el mundo en el palacio. Todas las otras esposas y esclavos aceptaron de mala gana su nuevo estatus. Poco después de esto, todas las otras esposas quedaron embarazadas y unos nueve meses después Oluwo dio a luz a un bebé. Poco después de este nacimiento, las otras Olori dieron a luz a sus propios bebés. Okanmbi era un hombre muy feliz.



Ensayo Gratuito. Prohibida su Reproducción para la Venta

Dieciséis años después de esto, Olofin Okanmbi se unió a sus antepasados. Inmediatamente después de esto, el proceso de elegir un sucesor comenzó. Ifá fue consultado. Después de una investigación exhaustiva, el hijo de Oluwo fue elegido para suceder a su padre. De este modo, Oluwo se convirtió en la madre del Oba. Fue en este momento que Oluwo recordó las predicciones de Ifá de varios años atrás y comenzó a dar alabanzas y gracias a Olodumare, Ifá y a sus antepasados. ¡Luego insistió fervientemente en que ella debía ser iniciada en Ifá! Su deseo fue concedido. Por lo tanto, se convirtió en la primera mujer en el registro de la historia de Ifá ser iniciado en Ifá.

Poco después de la ceremonia de instalación de su hijo como el Olofin de Ile-Ife, los cuatro Babalawos que predijeron que Oluwo quedaría embarazada y que daría a luz a un niño que 16 años lunares después se convertiría en el próximo Oba de Ile –Ife, regresaron de su peregrinación. Ellos preguntaron por Oluwo. Se les dijo que Oluwo se había convertido en la madre de su nuevo Oba. Enviaron un mensaje al Palacio que les gustaría ir y visitar Oluwo.

Cuando Oluwo se enteró del mensaje, se sintió llena de alegría. Rápidamente envió un mensaje de vuelta, diciendo que estaba ansiosamente esperando por ellos. Ella extendió una estera nueva, puso su Ifá y el de su hijo en la estera. Ella puso nueces de kola, agua y ginebra en la estera y esperó a que llegaran los Babalawos.

Tan pronto como aparecieron los cuatro Babalawos, ella comenzó a cantar lo siguiente:

E g'oore o , e pa'bi o Awo rere o E g'oore o, e pa'bi Awo rere Agirigiri, Awo ori ikun Babalawo ni won nse o E g'oore o, e pa'bi o Awo rere o E g'oore o, e pa'bi Awo rere Awon Ona-gbo-kanyin-kan-ma-we Babalawo ni won nse o E g'oore o, e pa'bi o Awo rere o E g'oore o, e pa'bi Awo rere Awon Apankoko pankoko pankoko pa Babalawo ni won nse o E g'oore o, e pa'bi o Awo rere o E g'oore o, e pa'bi Awo rere Awon Kii fe mu t'owo re wa Afi ko gba t'owo eni Babalawo ni won nse o E g'oore o, e pa'bi o Awo rere E g'oore o, e pa'bi Awo rere

Traducción:

Por favor, suban en la estera y rompan las nueces de kola. Buenos Awo por favor, siéntense en la estera y rompan las nueces de kola. Competente Sacerdote de Ifá Agirigiri Awo ori Ikun es verdaderamente un maravilloso Awo, favor pase a la estera y rompan las nueces de kola. Buenos Awo, por favor, siéntense en la estera y rompan las nueces de kola. Competente

Iyanifá: ¿Una Novedad Traída de los Pelos?

sacerdote de Ifá Apankoko pankoko pankoko pa es igualmente un verdadero Babalawo, por favor pase a la estera y rompa las nueces de kola. Buen Awo por favor siéntese en la estera y rompa las nueces de kola. Competente sacerdote de Ifa Kii fee mu tie wa Afi ko gba t'owo eni es igualmente un verdadero Babalawo. Por favor pase a la estera y rompa las nueces de kola. Buenos Awos por favor, siéntese en la estera y rompan las nueces de kola competentes sacerdotes de Ifá.

Después de todo el protocolo, Oluwo les narró toda su historia. Ellos escucharon con atención. Después de oír la narración, ellos preguntaron: "¿Ahora está de acuerdo en que todo el mundo puede cambiar, pero lo que dice Ifá nunca va a cambiar?" Ella respondió que sin duda era cierto.

OBSERVACIONES: Esta historia trata de la esperanza perdida, y la esperanza recuperada. La esperanza no sólo se recuperó sino que abrió la puerta a oportunidades ilimitadas. Se destaca la difícil situación de las dos personas que estaban en necesidad desesperada de cosas diferentes y que fueron capaces de darse cuenta de los deseos de sus corazones - Okanmbi estaba en extrema necesidad de por lo menos un hijo para sucederle cuando muriera. Oluwo necesitaba la intervención divina para al menos salvarla de una muerte segura y dolorosa. Ambos recibieron sus milagros con bonificaciones. Okanmbi fue capaz de tener no sólo un hijo, sino varios. En el proceso, él cambió la vida de todas sus esposas de ser mujeres estériles a ser madres orgullosas. En el caso de Oluwo sin embargo, se retiró la muerte segura, que colgaba sobre su cabeza. A ella se le cambió el estatus cambió de esclava a una nacida libre. Ella se convirtió en madre de varios hijos. Su primer hijo se convirtió en el Oba de Ile-Ife, la cuna de la existencia humana.

¿Cómo sucedió todo esto?

1. Ambos ofrecieron ebo y cumplieron con las directrices de sus respectivos Babalawos.
2. Ellos buscaron la intervención divina con las manos limpias y corazones puros. Ellos nunca se engañaron a sí mismos, engañaron a otros, o hicieron el mal en secreto.
3. Cuando se habían cumplido las dos condiciones, Esu Odara intervino para asegurar que los deseos de sus corazones se hicieran realidad: Primero, fue Esu Odara el que creó la confusión que hizo que los Aworo insistieran en que la persona a ser llevada como sacrificio a los ancestros de Okanmbi debía ofrecerse como sacrificio en vez de servir a los antepasados en el santuario; En segundo lugar, ella fue



Ensayo Gratuito. Prohibida su Reproducción para la Venta

encontrada en el mercado Ejigbomekun. Cuando hubo dudas en cuanto a si se podía comprar una mujer para el sacrificio, fue Esu Odara el que inclinó la balanza a favor de la compra; En tercer lugar, Esu Odara fue quien aseguró que el sacrificio no fuera ofrecido el día en que estaba previsto. El aplazamiento de un día, hizo que todo cambiara; Cuarto, también fue Esu Odara el que creó la confusión en la mente de Olori y que le hizo malinterpretar las directrices de Okanmbi; Quinto, fue Esu Odara el que causó la confusión en la oscuridad total, que llevó a Okanmbi a hacer el amor con Oluwo, pensando que ella era su Olori, Sexto, Esu Odara también se aseguró que la mente de Okanmbi fuese cambiada y que no se utiliza a Oluwo como material de sacrificio – y fue cuando todos estos ingredientes estuvieron presentes, que se hizo posible que Oluwo quedara embarazada; Octavo, Esu Odara fue quien finalmente se aseguró que el hijo de Oluwo fuera elegido para suceder a su padre.

Todo esto fue asistido por el buen carácter de las dos personas principales involucradas. Ciertamente los que ofrecen ebo y siguen las directrices de Ifá, son seguros candidatos de los milagros, ya que Esu Odara seguirá siendo su mejor amigo.

Esta historia igualmente deja en claro para nosotros, que el cliente no tiene que estar cerca cuando se va a ofrecer un ebo. De hecho, en el momento en que un cliente paga, ya sea para todos los materiales ebo o los suministra directamente o a través de alguien, Esu Odara considerará que el ebo se ha ofrecido. Si el ebo fue ofrecido o no, se deja al Babalawo y él será el que responda por ello, cuando Esu Odara venga llamando.

AGUILA DE IFA©: Sr. Popoola: Aboru, Aboye, Abosise. Con el debido respeto, la historia de Oluwo, no es una historia que pueda justificar una mujer como "**Babalawo**" femenino. Le puedo decir, que en América se inician muchas mujeres en Ifá, pero puedo asegurarle que no son Babalawo femeninos. La historia ni siquiera menciona la palabra Iyanifa. De hecho Sr. Popoola, la historia de Oluwo, que usted menciona, cita uno de los mismos Odus, que prohíben a las mujeres a ser iniciadas como sacerdotes de Ifá. **Oturupon - Irete (194:11** de su tradición, Odu prohíbe claramente mujeres a su alrededor). ¿Me está diciendo que uno de los mismos Odus que prohíben a las mujeres para ser iniciadas, les permite iniciarse? ¿Cómo puede suceder esto Padre?

Solagbade Popoola: Aguila: En la historia, Oluwo fue iniciada en Ifá. Se lo puedo asegurar 100 por ciento. Ahora, si ella era Iyanifa, es una historia diferente. Recuerde que compartí que fue iniciada en Ifá, no que era una Iyanifa. Para ser Iyanifa, debe ser iniciada en Ifá y también ser entrenada como sacerdotisa. Esto también es válido para los hombres. Porque un hombre sea iniciado en Ifá, esto no hace que automáticamente sea un Babalawo. El hombre también tiene que entrenar para ser Babalawo. Una muy famosa Iyanifa sin embargo, se puede

Iyanifá: ¿Una Novedad Traída de los Pelos?

encontrar en Edigbere (**Odi Ogbe**). Su nombre era Oke. Muchos la conocen como **Orisa Oke**. Ella era una muy famosa **Iyanifa** y ella incluso salvó la vida de Orunmila. Voy a compartir esta historia en mi próxima serie **Ifá Dida**. Pero le aseguro que hay muchas mujeres iniciadas en Ifá en Nigeria. Sin embargo, muchas no eligen asumir los estudios para convertirse en **Iyanifa**. Esto es más cultural que otra cosa, pero son libres de hacerlo. No hay prohibición.

Solagbade Popoola Aguila: Sí, por favor traduzca lo que he compartido para que todos puedan ver lo que he escrito. También, Iyanifa no es una nueva invención. Ahora, es cierto que las mujeres no se iniciaban originalmente en Ifá hace mucho tiempo en tierra Yoruba. Es por eso que he compartido la historia de Oluwo para mostrar que, según mi investigación, es la primera de las mujeres documentadas en Odus de Ifá en ser iniciada en **IFA**. D' Haifa definitivamente no fue la primera mujer iniciada en Ifá. Y Agboola está correcto, hay una manera muy específica para iniciar a las mujeres en Ifá, sin que ellas deban ver a Odu directamente, pero esto no puede ser compartido, ya que no todo el mundo está iniciado en Ifá aquí. Agboola también tiene razón al decir que la sola iniciación en Ifá, no hace a una mujer de forma automática un Iyanifa, pero tampoco hace a un hombre automáticamente ser un Babalawo. Completar estudios de Ifá y ser iniciados en Ifá, es lo que hace a un Babalawo o una Iyanifa. También debe saber que existe un título administrativo en Ifá en el Egbe Awo, llamado **Iyanifa**. Espero que esto aclare la mayor parte de la desinformación que está circulando en la diáspora sobre las mujeres iniciadas en Ifá. Espero que esto también aclare las cosas sobre los hombres iniciados de Ifá.

AGUILA DE IFA©: Buenas noches Sr. Popoola. Como le he dicho, nosotros también iniciamos a la mujer en Ifá. En nuestra tradición afrocubana las llamamos **Apetebi**. Todas las mujeres pueden ser iniciadas en Ifá. Eso sucede desde los inicios, pero que una mujer sea iniciada como sacerdotisa de Ifá, es definitivamente nuevo. Por favor revise Ofun Meyí de su tradición. Otra cosa, no hay manera de iniciar a una persona como un sacerdote de Ifá, sin la presencia de Odu. Los dos sabemos eso. Otra cosa que hay que explicar es: ¿Cómo (antes de 2003) todos los antropólogos, los historiadores, los sociólogos, los académicos culturales, muchos escritores religiosos (entre ellos el **Dr. Abimbola**, quien también dio una entrevista a Bascom) y miles de Tesis Universitarias desde que se comenzó a escribir la historia Yoruba, estaban todos equivocados al llamar a Ifá como un sacerdocio **EXCLUSIVO** para hombres? ¿Quién va a explicar eso? Además, si nos fijamos en las Estancias de todos los Odus, siempre se habla de Babalawos (esto significa que los sacerdotes son masculinos), nunca se habla sobre ninguna mujer sacerdotisa, ni Iyanifa, ni mujeres "**iniciadas**" en Ifá, incluyendo sus libros, antes de la fecha mencionada, no hay ni siquiera una estrofa donde una mujer haya hecho el viaje del cielo a la tierra, pidiendo a Olodumare ser una sacerdotisa de Ifá (siempre es un hombre). En otras palabras: Estancias de Ifá, miles de tesis universitarias, Historia, Antropología, Estudios Culturales, Sociología y estudios religiosos tanto de la comunidad internacional, como en Nigeria, están todos equivocados? Si todos estaban equivocados, ¿Cómo es que nadie protestó esta mentira, entre ellos el Dr. Abimbola? Estoy



Ensayo Gratuito. Prohibida su Reproducción para la Venta

perfectamente claro, en que Iyanifa es un título, no una iniciación, pero aquí en América, se ha utilizado para llamar a la "**Mujer Babalawo**" o más correctamente "**Iyalawo**", que tampoco existe. Yo en realidad creo que es imposible que todas las ciencias estén equivocadas al mismo tiempo o no vean algo así, pero estaré muy contento de ver o conocer las fuentes de sus investigaciones.

Solagbade Popoola: En lo mejor de mi conocimiento, una mujer no puede **VER** Odu. Esto **NO** quiere decir que una mujer no puede **SENTIR** la presencia de Odu. Después de todo, en la misma estrofa de Ofun Meji, otras mujeres que vivían con "Oro Modimodi" la hija de Olowu Sakoorogbale. Ese es el verdadero nombre de Odu. Ella nunca se peleó hasta que estas mujeres decidieron ver y exponerla en su habitación. Además, todo Awó que tiene Odu en su casa, también tienen a sus esposas que viven en la misma casa con ellos y no hay ningún problema.

AGUILA DE IFA©: Baba Popoola Buenas noches. Ofun Meji establece claramente que las mujeres no pueden estar en la **PRESENCIA** de Odu. Incluso un hombre, no puede ver A Odu, sin las ceremonias para hacerlo. Si seguimos su lógica, podríamos también iniciar homosexuales, ya que estos también pueden **SENTIR** la presencia de Odu y Ofun Meji no dice nada acerca de los homosexuales. Un Babalawo no se puede iniciar sin la **PRESENCIA** de Odu. Odu debe estar presente, para que un Babalawo nazca. En Ofun Meji, las mujeres vivían con Oro Modimodi, y todos sabemos lo que pasó con uno de ellas. Odu incluso mató a la atrevida mujer y que es precisamente la razón por qué las mujeres no pueden estar en la presencia de Odu. Esa es también la razón por la cual Odu se negó a volver a la casa de Orunmila nuevamente. La misma instancia, dice que un Babalawo no puede ser competente y sabio **SIN** Odu. Entonces, ¿Qué sentido tiene iniciar a una mujer, si ella nunca podrá ser una sacerdotisa de Ifá competente y sabia como lo establece Ofun Meji?

Solagbade Popoola: Aguila: Apetebi **NO** es una iniciación. Apetebi es parte de un ritual de entregar a una mujer a Orunmila como su hija y esposa. Es como llevar a cabo el ritual de un niño Abiku, a fin de preservar su vida y evitar que el niño sufra de muerte prematura. Eso no puede ser visto como una iniciación. Además, una persona puede ser iniciada en Ifá sin Odu. Hay tres tipos de iniciación: uno, iniciación Egan y aquellos que se someten a este tipo de iniciación se llaman Awo Elegan; dos, iniciación Ado, a los que se someten a este tipo de iniciación se conocen como Awo Alado, y tres, iniciación Odu, los que se someten a este tipo son Awo Olodu. Las dos primeras iniciaciones se llevan a cabo sin Odu. Es el tercer tipo que se realiza con la presencia de Odu. Le aseguro que ellos son todos sacerdotes de Ifá. Entre los Awo tenemos este dicho: "T'Elegan-t'Olodu, Gbogbo wa la Jo n s'awo". Esto significa "Ambos Egan y Odu inician, todos somos Awo".

AGUILA DE IFA©: En nuestra tradición afrocubana, Apetebi es una iniciación. Es probable que en su tradición no lo sea, pero en la nuestra seguro que sí es. Por supuesto que el nombre utilizado es incorrecto, pero es una iniciación, ya que las mujeres reciben sus atributos. En este caso, el problema podría ser la forma en que nosotros llamamos las cosas de este lado del Atlántico, pero muchas cosas

Iyanifá: ¿Una Novedad Traída de los Pelos?

en el lenguaje (entre otras cosas) se perdieron en Cuba y un buen amigo mío está trabajando para solucionar eso.

Muchas cosas cambiaron también, porque nuestros antepasados no vinieron a América como hombres libres y algunas cosas cambiaron por la fuerza. Muchos grupos étnicos africanos en un lugar muy pequeño, dará nacimiento a un nuevo tipo de religión, basada en la original. Algo como esto es culturalmente normal que suceda. Usted puede encontrar muchos estudios de sociología acerca de estos fenómenos. Para nosotros, esta ceremonia es uno de los pasajes de iniciación, ya que una mujer no puede ser Ayafá, sin este rito. Nuestras tradiciones son diferentes en algunos aspectos, eso es todo.

Pero Iyanifa es un asunto muy diferente. Sin embargo, yo entiendo sobre los **AWO KEKERE** masculinos y femeninos (su iniciación). Ellos experimentan los mismos ritos para convertirse en **AWO KEKERES**. Incluso entonces, son equivalentes solo en su formación. Entonces los hombres van por más entrenamiento y más tarde reciben a Odu y allí... es donde terminan las similitudes. Los hombres deben someterse a otros ritos de iniciación, incluyendo la recepción de Odu. Esto está muy bien documentado en muchas tesis universitarias y muchos, muchos libros y trabajos sobre nuestra religión: No hay mujeres "**Babalawo**".

Solagbade Popoola: Aguila: Usted es bienvenido en cualquier momento a mi casa, para que podamos discutir largamente todos estos temas y yo compartiré lo que sé, proporcionando los Odu de Ifá que apoyan categóricamente mis puntos de vista sobre Apetebi, Iyanifa, etc. La única área en que voy a estar de acuerdo con usted, es en que no muchas mujeres iniciadas en Ifá se han convertido en sacerdotisas de Ifá (Iyanifa) en nuestra historia. Sólo hay unas pocas que he encontrado, pero están ahí. Orisa Oke es una de ellas. Llámeme para discutir más. Estoy abierto a compartir con usted lo que sé, utilizando Odus de Ifá que sustentan categóricamente mis afirmaciones. 234 803 720 0157. Usted puede usar mi entrevista, para compartir con otros, para que todos podamos tener claros estos tópicos.

Las mujeres sacerdotisas, son llamadas Iyanifa, no Iyalawó. La palabra Iyalawó no significa nada, Iyanifá es el término correcto. Iyanifa es un título, pero también es el nombre dado a la mujer sacerdotisa de Ifá. Yo entiendo por qué tiene tantas reservas porque en América he oído de muchas creaciones que no son ciertas como Iyalawo. Pero puede estar seguro que voy a ofrecerle Odu de Ifá para apoyar mis afirmaciones. Llámeme para discutir mi hermano y podamos fijar una fecha para reunirnos y tener un intercambio amistoso de conocimiento.

AGUILA DE IFA©: Baba: Gracias de nuevo por la invitación. Mi primer punto es que tenemos que ser claros en el sentido de que no estoy hablando sólo en términos religiosos y dar mis argumentos sobre por qué no creo y creeré en esta "**iniciación**"; pero tenemos que recordar que también estamos hablando de una Obra Maestra del Patrimonio Oral e Inmaterial de la **HUMANIDAD**. Con el fin de sea una Herencia Patrimonial, debe mantenerse como fue, lo cual no es el caso



Ensayo Gratuito. Prohibida su Reproducción para la Venta

aquí. Violar esto, es violar los derechos a que la humanidad tenga la Obra de Arte **ORIGINAL**. Es por ello que considero esto como un crimen de Lesa Humanidad (sin ánimo de ofender aquí Baba). Es como pintarle un bigote a la Mona Lisa y tratar de decirme que es "**original**", porque Da Vinci pensó en hacerlo y el Museo del Louvre puede probarlo. En segundo lugar, podemos deducir que no es ni la obra maestra original ni el patrimonio, ya que usted afirma que es **SU** punto de vista y que se puede apoyar con Odus de Ifá. Pero no es el punto de vista de las enseñanzas de Ifá y de seguro no es el punto de vista de todas las ciencias que demuestran lo contrario. Estos son sus estudios y yo los respeto, a pesar de que sus estudios están en contra de muchos otros que afirman que sólo los hombres han sido sacerdotes de Ifá y que ha sido así siempre.

En pocas palabras: Si se trata de una investigación de su punto de vista, entonces esto es el nacimiento de una nueva clase de iniciación y es por eso es que necesita ser probada y sustentada en esta época. Si se trataba de una iniciación antigua, entonces necesitaría probarse. Es tan fácil como eso Padre. Estoy de acuerdo en que Iyanifa es un **TÍTULO CONFERIDO**, pero no una sacerdotisa en el sentido que se conoce al Babalawo, y por supuesto, este título no es común en Nigeria, ya que sólo se les da a **DESTACADAS SERVIDORAS** de Ifá, que han dedicado su vida a Orunmila y no porque se les haga una iniciación. Esto se hace con algunas ceremonias, pero no es una iniciación.

Por supuesto que voy a llamarlo y mantenerme en contacto, muchas gracias Padre, por su invitación y me siento honrado al poder tener este intercambio de ideas. También espero que beba tanto del café como yo y así poder sentarnos alrededor de una mesa durante horas, como buenos y viejos amigos, y pasar un grato momento discutiendo nuestros puntos de vista.

Solagbade Popoola: Aguila: Vamos a estar de acuerdo, solo para volver a caer en desacuerdo mi compañero Awó, pero todavía es bienvenido en cualquier momento que desee, para que podamos hablar a profundidad y le voy a suministrar Odus de Ifá que sostienen todo lo que he dicho.

AGUILA DE IFA©: Baba Popoola: Creo que es todo lo contrario. Creo que este argumento de intercambios, es muy saludable y necesario para todos nosotros y, especialmente, para nuestra religión.

Pero le voy a dar mi punto: Primero Babá, Usted no puede esperar demostrar ninguna proposición, a menos que busque **EVIDENCIA NEGATIVA** que pudiera contradecirlo, y segundo, es que muchos de nosotros ignoramos el primer punto, debido a la tendencia de la mente a mirar sólo por pruebas positivas que confirmen la proposición que queremos demostrar. Nuestras posiciones en este argumento en particular, se dirigen a un solo punto: Encontrar la verdad. Tómeme como abogado del diablo si desea.

El **Principio Evidencia Negativa** dice que no tenemos ninguna razón para creer una proposición cuando:

Protegido por los Derechos de Autor Copyright ©

Iyanifá: ¿Una Novedad Traída de los Pelos?

1. Toda la evidencia disponible que se utiliza para apoyar la opinión de que la proposición es verdadera, se demuestra que es inadecuada o poco fiable.
2. Es el tipo de afirmación que si la proposición fuera cierta, habría evidencia adecuada disponible, que serviría para apoyar la opinión de que la proposición es verdadera.
3. La zona donde debería haber pruebas, si hay alguna, ha sido examinada exhaustivamente.

Mis argumentos se basan en estos tres simples puntos. Si miramos esos puntos, no vamos a encontrar una sola evidencia de la Iyanifa como Babalawo femenino, en ninguna parte.

Baba, todo en la vida tiene que tener consistencia. Si la Iyanifa como mujer Babalawo existía, entonces debe ser consistente con la religión (que incluye la liturgia), la historia, la antropología, los estudios culturales, la sociología y un montón de ciencias, incluyendo estudios religiosos. Iyanifa como mujer Babalawo, no tiene esta consistencia en ninguna parte. Estaré muy contento de aceptar su invitación en la primera oportunidad que tenga de visitar su país. Ya tengo su teléfono.

Como no todos conocen la historia de Ofun Meyi que fue tratada en esta conversación, daremos esta como una referencia adicional, y de esta forma pueda comprenderse que era lo que conversábamos con el **Chief Popoola**.

*Ewe Dundun tiene hojas fuertes
El pescado de espinaca tiene pie fuerte para caminar
Mira a la oreja de una leprosa
Y mira a la hoja de Ewe Dundun
Son iguales*

La adivinación de Ifá fue hecha para Orunmila
El día fue él iba a tomar a **Oro Modi Modi** como su esposa.

Oro Modi Modi es conocida también como Odu. Este es un nombre sagrado para cada sacerdote de Ifá. Ella fue apreciada como madre de todas las esposas de los sacerdotes de Ifá. Odu Oro Modi Modi llegó a ser Orisa después de casarse con Orunmila.

Una vez, durante el día de la semana de Ifá Ose, Orunmila y algunos de sus seguidores estaban en su templo y en proceso de la ceremonia de la nuez de Kola. Salió que Orunmila iba a ser visitado por una mujer, que tenía un gran poder espiritual. Se le aconsejó que la tomara como invitada. Se le pidió que fuese cuidadoso en el trato con ella, que la agasajara con todo lo mejor que tuviera y que también debía obedecer sus instrucciones.



Ensayo Gratuito. Prohibida su Reproducción para la Venta

Tan pronto como terminó la cerebración semanal, la visitante entró en la casa de Ifá. Orunmila la saludó dándole un caluroso recibimiento. La mujer se impresionó de la forma en que Orunmila la recibió y prometió ayudarle en todos los quehaceres. **Ella le propuso casarse con él y le puso a Orunmila algunas condiciones, que si Orunmila se casaba con ella, ella tenía que tener su cuarto propio. Nadie debía de verle la cara con luz. Nadie podía comer con ella. Ella no debía ver las caras de las otras esposas de Orunmila y tampoco ninguna de ellas podía ver su cara.**

Entonces Orunmila llamó a todas sus esposas y advirtió que no podían abrir las puertas donde **Oro Modi Modi** estaba viviendo. Que nadie podía llevar luz al cuarto. Cuando ellas prepararan su comida, tenían que poner la comida en el piso delante de la puerta su cuarto. Oro Modi Modi entonces tomaría la comida y la metería al cuarto. Un día, una de las esposas de Orunmila decidió abrir la puerta para ver a la desconocida, ya que ella se preguntaba porque se le prohibía y porque no podía poner su vista en los ojos de la invitada, si ella le llevaba la comida todos los días. Cuando anocheció y Orunmila no estaba en casa, Ella llevó una lámpara (fitilá) para ver a los ojos de Oro Modi Modi. La invitada se enojó mucho más, cuando vio la luz. **Oro Modi Modi** estaba furiosa y le puso encima un polvo a la esposa de Orunmila, quien murió instantáneamente.

Orunmila estaba inquieto y se dio cuenta a través de signos, que algo estaba pasando en casa. Encontró el cadáver de su esposa en el piso y vio que Oro Modi Modi había desaparecido. Orunmila recitó el poema de IBGE para llamarla. Él dijo: (Se omite el verso, pero se revela como **Odu** delató a la esposa atrevida).

Ahora había quedado claro para Orunmila que una de sus esposas había roto el tabú y esa fue la razón de su muerte. Odu, **Oro Modi Modi** rehusó regresar de vuelta a casa y vivir con Orunmila. Ella prefirió permanecer en espíritu y guiar y proteger a Orunmila y enseñar la luz de su oscuridad en la vida de Orunmila. **Ella prometió bendecirlo y le advirtió que cuando fuese un sacerdote de Ifá, al recibir a Odu, no tendría que haber ninguna mujer alrededor y que la comida para Odu no podría ser preparada por ninguna mujer, QUE TODOS LOS SACERDOTES DE IFA QUE RECIBIERAN ODU FUERAN SUPREMOS Y PODEROSOS SACERDOTES DE IFA.** Hasta este día esa es la razón por la **que ninguna mujer debe de ver a Odu.**

Iyanifá: ¿Una Novedad Traída de los Pelos?

Análisis de los Hechos: Más preguntas que Respuestas

Comencemos a analizar la conversación con el **Chief Popoola** y veamos algunos puntos que comienzan a ser muy llamativos. Lo primero que vemos, es que comienza a usar un lenguaje ambiguo, donde quiere dar por Iniciación, que se trata de la Iyanifá como mujer "**Babalawo**", indicando que se trata de la "Iniciación en Ifá" de la mujer en Nigeria.

Lo primero que debemos hacer para eliminar las dudas, es precisamente este lenguaje ambiguo. Nadie ha mencionado que la mujer en Nigeria, no se "inicia" en Ifá. De hecho, se inician, pero en este punto se les llama Awó Kekere o pequeño Awó, que nada tiene que ver con Iniciarse como Iyanifá. De esto hay amplia evidencia que es así y eso lo entendemos perfectamente.

En el caso Nigeriano en específico, las mujeres pasan por los mismos ritos, para convertirse en **AWO KEKERES**. Incluso hasta ese momento, son equivalentes solo sólo en su formación. Sin embargo, los hombres deben ir a un mayor entrenamiento y más tarde reciben Odu. Es hasta aquí donde llegan las similitudes. Los hombres deben someterse, no solo a un entrenamiento más riguroso sino a otros ritos de iniciación, incluyendo la recepción de Odu. Esto **NUNCA** sucedió con las mujeres, lo cual está muy bien documentado en muchas tesis universitarias y muchos, muchos libros y trabajos sobre nuestra religión: No hay mujeres "**Babalawo**", eso no existió.

Sin embargo, el **Chief Popoola** nos quiso orientar al hecho, que había encontrado el nombre de la primera mujer "**Iniciada en Ifá**" y que "**sustentaba**" con la historia una historia del Odu de Ifá **Oturupon Irete**, donde habla de cómo **Oluwo**, fue la "**primera mujer Iniciada en Ifá**".

Al leer esta historia, vimos que era sospechosa de sobre manera. Luego de leer una historia de casi 10 páginas, ya al párrafo final podemos encontrar una escueta referencia de cómo fue la "primera mujer Iniciada en Ifá". Algo que se supone que es tan **TRASCENDENTAL**. Solo recibe algo así como una mención honorífica, lo que inmediatamente nos hace sospechar, que se trata de un **AGREGADO** personal, más sospechoso aún. Veamos:

*"Dieciséis años después de esto, Olofin Okanmbi se unió a sus antepasados. Inmediatamente después de esto, el proceso de elegir un sucesor comenzó. Ifá fue consultado. Después de una investigación exhaustiva, el hijo de Oluwo fue elegido para suceder a su padre. De este modo, Oluwo se convirtió en la madre del Oba. Fue en este momento que Oluwo recordó las predicciones de Ifá de varios años atrás y comenzó a dar alabanzas y gracias a Olodumare, Ifá y a sus antepasados. **¡Luego insistió fervientemente en que ella debía ser iniciada en Ifá! Su deseo fue***



concedido. Por lo tanto, se convirtió en la primera mujer en el registro de la historia de Ifá ser iniciado en Ifá.

Cualquiera hubiese supuesto que semejante hallazgo, sería presentado con todas las ceremonias de celebración, pero es decepcionante que un hecho tan solemne en la vida de una mujer, solo fuera capaz de obtener dos líneas y media de mención, en una historia de diez páginas. De hecho, en el análisis del Odu por parte del **Chief Popoola**, algo tan importante, **NI SIQUIERA LO MENCIONA**. Es más, si hemos de ser francos, nos da la impresión que esto se trataba de una historia para una de sus enseñanzas públicas y en la cual encontró un espacio para **AGREGAR** la “***Iniciación en Ifá***” y que se trataba de la primera mujer “***Iniciada en Ifá***” y así lo hizo. Tomemos como cierto que fue la primera iniciación en Ifá de una mujer a pesar que el título, de esta historia anunciaba este hecho a grandes letras: **La Historia de Oluwo: La Primera mujer iniciada en Ifá**.

Dejando de lado la impresionante capacidad de resumir las cosas que tiene el **Chief Popoola**, no nos cuadra que un hecho de esta magnitud, solo pueda ser lanzado así en dos líneas. Esto aparte de impresionante, es extremadamente sospechoso. Una vez leída la historia y bajo estas sospechas, inmediatamente se le dijo que esta historia no mencionaba para nada a la Iyanifá y que además, ese era uno de los Odu que además prohibía a la mujer iniciarse como “***Sacerdotisas de Ifá***”. Veamos:

“AGUILA DE IFA©: Sr. Popoola: Aboru, Aboye, Abosise. Con el debido respeto, la historia de Oluwo, no es una historia que pueda justificar una mujer como “Babalawo” femenino. Le puedo decir, que en América se inician muchas mujeres en Ifá, pero puedo asegurarle que no son Babalawos femeninos. La historia ni siquiera menciona la palabra Iyanifa. De hecho Sr. Popoola, la historia de Oluwo, que usted menciona, cita uno de los mismos Odus, que prohíben a las mujeres a ser iniciadas como sacerdotes de Ifá. Oturupon - Irete (194:11 de su tradición, donde Odu prohíbe claramente mujeres a su alrededor). ¿Me está diciendo que uno de los mismos Odus que prohíben a las mujeres para ser iniciadas, les permite iniciarse? ¿Cómo puede suceder esto Padre?”

Somos unos firmes convencidos de que esto tomó totalmente fuera de base al Chief Popoola, pero mejor no caer en especulaciones. De una vez quiso hacer diferencia entre “***Iniciación en Ifá***” e “***Iniciación como Iyanifá***”. Veamos.

“Solagbade Popoola: Aguila: En la historia, Oluwo fue iniciada en Ifá. Se lo puedo asegurar 100 por ciento. Ahora, si ella era Iyanifa, es una historia diferente. Recuerde que compartí que fue iniciada en Ifá, no que era una Iyanifa. Para ser Iyanifa, debe ser iniciada en Ifá y también ser entrenada como sacerdotisa. Esto también es válido para los hombres. Porque un hombre sea iniciado en Ifá, esto no hace que automáticamente sea un Babalawo. El hombre también tiene que entrenar para ser Babalawo. Una muy famosa Iyanifa sin embargo, se puede encontrar en

Iyanifá: ¿Una Novedad Traída de los Pelos?

Edigbere (Odi Ogbe). Su nombre era Oke. Muchos la conocen como **Orisa Oke**. Ella era una muy famosa **Iyanifa** y ella incluso salvó la vida de Orunmila. Voy a compartir esta historia en mi próxima serie **Ifá Dida**. Pero le aseguro que hay muchas mujeres iniciadas en Ifá en Nigeria. Sin embargo, muchos no eligen asumir los estudios para convertirse en **Iyanifa**. Esto es más cultural que otra cosa, pero son libres de hacerlo. No hay prohibición”.

En estas líneas, el **Chief Popoola** nos dejó claro que no se trataba de la famosa **iniciación de una Iyanifá**, sino que se trataba de la iniciación de Oluwo como **AWÓ KEKÉ**, algo que si es posible, hasta históricamente, ya que la connotación de la palabra Awó en Nigeria, no es la misma que tiene en Cuba y se usa exclusivamente para los Babalawos. Sin embargo, aún a sabiendas que estábamos hablando del mismo Odu de Ifá, que litúrgicamente imposibilita a la mujer a ser “**Sacerdotisa de Ifá**” y de que es un hecho religioso, histórico, cultural, sociológico, antropológico y hasta litúrgico, que la mujer nunca fue “**Sacerdotisa de Ifá**”, el Chief Popoola, solo encontró el recurso de hacer juego de palabras: “**Es una iniciación de Ifá, no de una Iyanifá**”, tal como si no hubiese sabido que estábamos hablando precisamente de este tema. Todos los libros, tesis universitarias, trabajos antropológicos, culturales, sociológicos y hasta afirmaciones pasadas del mismo Awise Dr. Wande Abimbola, están allí para demostrarlo. Es un hecho que esto no tiene sustentación alguna y de ello también se encargó de decirnos el mismo **Chief Popoola**, tal como veremos:

“Solagbade Popoola Aguila: Sí, por favor traduzca lo que he compartido para que todos puedan ver lo que he escrito. También, Iyanifa no es una nueva invención. Ahora, es cierto que las mujeres no se iniciaban originalmente en Ifá hace mucho tiempo en tierra Yoruba. Es por eso que he compartido la historia de Oluwo para mostrar que, según mi investigación, es la primera de las mujeres documentadas en Odus de Ifá en ser iniciada en IFA [...]”.

Aquí comenzamos a ver las inconsistencias del **Chief Popoola**. Primero nos dice que las mujeres no son iniciadas hace mucho tiempo en la tierra Yoruba y que lo que está diciendo, es producto de lo que **ÉL**, investiga. En otras palabras, Juez y parte. Si el **Odu Otrupon Irete** supuestamente dice esto, debió salir hace mucho tiempo, ya que supuestamente el asunto de la “**iniciación en Ifá**” de las mujeres, está en una instancia de Ifá. Pero peor aún, ya han “**iniciado en Ifá**” a miles de mujeres ¿Y ahora es que están investigando si se hacía o no se hacía? ¿Cómo es esto posible? ¿No se investiga primero si se puede hacer y se ejecuta después que haya pruebas irrefutables de este hecho? ¿Cómo es que primero hacen y luego investigan si podían hacerlo?

Esto obviamente no tiene explicación, ya que las pruebas irrefutables no se podrán conseguir, precisamente porque hay muchas pruebas en contra y documentadas en muchas ciencias y trabajos académicos al respecto. Aún cuando pueda encontrar los Odu de Ifá – que no los encontrará – no tiene como



Ensayo Gratuito. Prohibida su Reproducción para la Venta

sustentar esto de forma científica. De hecho, esto fue lo que resultó ser bastante llamativo y por ello nos vimos en la penosa necesidad de preguntar al **Chief Popoola** como esto era posible:

“ÁGUILA DE IFA ©: Buenas noches Sr. Popoola. Como le he dicho, nosotros también iniciamos a la mujer en Ifá. En nuestra tradición afrocubana las llamamos **Apetebi**. Todas las mujeres pueden ser iniciadas en Ifá. Eso sucede desde los inicios, pero que una mujer sea iniciada como una sacerdotisa de Ifá, es definitivamente nuevo. Por favor revise Ofun Meyi de su tradición. Otra cosa, no hay manera de iniciar a una persona como un sacerdote de Ifá, sin la presencia de Odu. Los dos sabemos eso. Otra cosa que hay que explicar es: ¿Cómo (antes de 2003) todos los antropólogos, los historiadores, los sociólogos, los académicos culturales, muchos escritores religiosos (entre ellos el Dr. Abimbola, quien también dio una entrevista a Bascom) y miles de Tesis Universitarias desde que se comenzó a escribir la historia Yoruba, estaban todos equivocados al llamar a Ifá como un sacerdocio EXCLUSIVO de hombres? ¿Quién va a explicar eso? Además, si nos fijamos en las Estancias de todos los Odus, siempre se habla de Babalawos (esto significa que los sacerdotes son masculinos), nunca se habla sobre ninguna mujer sacerdotisa, ni Iyanifa, ni mujeres "iniciadas" en Ifá, incluyendo sus libros, antes de la fecha mencionada, no hay ni siquiera una estrofa donde una mujer haya hecho el viaje del cielo a la tierra, pidiendo a Olodumare ser una sacerdotisa de Ifá (siempre es un hombre). En otras palabras: Estancias de Ifá, miles de tesis universitarias, Historia, Antropología, Estudios Culturales, Sociología y estudios religiosos tanto de la comunidad internacional, como en Nigeria, están todos equivocados? Si todos estaban equivocados, ¿Cómo es que nadie protestó esta mentira, entre ellos el Dr. Abimbola? Estoy perfectamente claro, en que Iyanifa es un título, no una iniciación, pero aquí en América, se ha utilizado para llamar a la "Mujer Babalawo" o más correctamente "Iyalawo", que tampoco existe. Yo en realidad creo que es imposible que todas las ciencias estén equivocadas al mismo tiempo o no vean algo así, pero estaré muy contento de ver o conocer las fuentes de sus investigaciones”.

Esta al parecer, fue otra parrafada que el **Chief Popoola** no esperaba y que obviamente lo llevó a explicar otros pasos de iniciación, que nada tenían que ver con una mujer como **Sacerdotisa de Ifá**. Para comprender mejor y estar claros en porque nadie puede ser iniciado como sacerdote de Ifá si no está Odu presente, debemos saber que ante ella, se hace una ceremonia para que un Babalawo pueda proyectar Odu de Ifá y de esta forma poder hacer caer el Odu correcto. Esta ceremonia nos lleva por los pasos necesarios para que Odu nos dé esa capacidad. Si una mujer no puede presentarse ante Odu, ¿Cómo podrá proyectar los Odu de Ifá, si no puede hacer la ceremonia que se requiere para hacerlo? Esto es simplemente imposible, pero esto no intimidó al **Chief Popoola**:

Protegido por los Derechos de Autor Copyright ©

Iyanifá: ¿Una Novedad Traída de los Pelos?

“Solagbade Popoola: *En lo mejor de mi conocimiento, una mujer no puede VER Odu. Esto NO quiere decir que una mujer no puede SENTIR la presencia de Odu. Después de todo, en la misma estrofa de Ofun Meji, otras mujeres que vivían con "Oro Modimodi" la hija de Olowu Sakoorgbale. Ese es el verdadero nombre de Odu. Ella nunca se peleó hasta que estas mujeres decidieron ver y exponerla en su habitación. Además, todo Awó que tiene Odu en su casa, también tienen a sus esposas que viven en la misma casa con ellos y no hay ningún problema”.*

Esta pequeña excusa, sería suficiente para consagra a las mujeres en Oro, Olofin, Odofin, Ozaín, Ogboni y toda una serie de cultos que son exclusivos de hombres, tanto en Cuba, como en Nigeria. Esta es una débil excusa, ya que todos sabemos que estas deidades las tenemos aisladas y que no se permite que las mujeres se acerquen a ellas. De hecho, Muchos hacen tronos especiales, que están totalmente aislados. Sin embargo, se presentó un argumento, que nuevamente no se nos contestó:

“AGUILA DE IFA®: *[...] Pero Iyanifa es un asunto muy diferente. No obstante, yo entiendo sobre los AWO KEKERE masculinos y femeninos (en su iniciación). Ellos experimentan los mismos ritos para convertirse en AWO KEKERES. Incluso entonces, son equivalentes solo en su formación. Entonces los hombres van por más entrenamiento y más tarde reciben a Odu y allí... es donde terminan las similitudes. Los hombres deben someterse a otros ritos de iniciación, incluyendo la recepción de Odu. Esto está muy bien documentado en muchas tesis universitarias y muchos, muchos libros y trabajos sobre nuestra religión: No hay mujeres "Babalawo"”.*

Aún cuando se ha dicho, que hay cosas inexistentes, el **Chief Popoola** insistía en el hecho de poder demostrar con Odu, la existencia de la Iyanifá, aún cuando existe la imposibilidad científica de probarlo.

[...] Las mujeres sacerdotisas, son llamadas Iyanifa, no Iyalawó. La palabra Iyalawó no significa nada, Iyanifá es el término correcto. Iyanifa es un título, pero también es el nombre dado a la mujer sacerdotisa de Ifá. Yo entiendo por qué tiene tantas reservas porque en América he oído de muchas creaciones que no son ciertas como Iyalawo. Pero puede estar seguro que voy a ofrecerle Odu de Ifá para apoyar mis afirmaciones. Llámeme para discutir mi hermano y podamos fijar una fecha para reunirnos y tener un intercambio amistoso de conocimiento”.

Siendo que parecía ser incomprensible el hecho que ni religiosa, ni litúrgica, ni científicamente podíamos llegar a un acuerdo, tuvimos que dejar los puntos un poco más claros:



Ensayo Gratuito. Prohibida su Reproducción para la Venta

*“AGUILA DE IFA©: Baba: Gracias de nuevo por la invitación. **Mi primer punto es que tenemos que ser claros en el sentido de que no estoy hablando sólo en términos religiosos y dar mis argumentos sobre por qué no creo y creeré en esta " iniciación"; pero tenemos que recordar que también estamos hablando de una Obra Maestra del Patrimonio Oral e Inmaterial de la HUMANIDAD. Con el fin de sea una Herencia Patrimonial, debe mantenerse como fue, lo cual no es el caso aquí. Violar esto, es violar los derechos a que la humanidad tenga la Obra de Arte ORIGINAL. Es por ello que considero esto como un crimen de Lesa Humanidad (sin ánimo de ofender aquí Baba). Es como pintarle un bigote a la Mona Lisa y tratar de decirme que es "original", porque Da Vinci pensó en hacerlo y el Museo del Louvre puede probarlo. En segundo lugar, podemos deducir que no es ni la obra maestra original ni el patrimonio, ya que usted afirma que es SU punto de vista y que se puede apoyar con Odus de Ifá. Pero no es el punto de vista de las enseñanzas de Ifá y de seguro no es el punto de vista de todas las ciencias que demuestran lo contrario. Estos son sus estudios y yo los respeto, a pesar de que sus estudios están en contra de muchos otros que afirman que sólo los hombres han sido sacerdotes de Ifá y que ha sido así siempre. En pocas palabras: Si se trata de una investigación de su punto de vista, entonces esto es el nacimiento de una nueva clase de iniciación y es por eso es que necesita ser probada y sustentada en esta época. Si se trataba de una iniciación antigua, entonces no necesitaría probarse. Es tan fácil como eso Padre. Estoy de acuerdo en que Iyanifa es un TÍTULO CONFERIDO, pero no una sacerdotisa en el sentido que se conoce al Babalawo, y por supuesto, este título no es común en Nigeria, ya que sólo se les da a DESTACADAS SERVIDORAS de Ifá, que han dedicado su vida a Orunmila y no porque se les haga una iniciación. Esto se hace con algunas ceremonias, pero no es una iniciación”.***

Creemos que con esto dejamos clara la posición con respecto a esta iniciación y sabemos que al **Chief Popoola** no le resultó muy agradable el hecho de que no compartiéramos **SU** punto de vista, pero la historia y otras ciencias auxiliares, simplemente nos imposibilitan poder dar crédito a esta **Mujer Babalawo**.

Iyanifá: ¿Una Novedad Traída de los Pelos?

Conclusiones

Tal como se lo expresamos en nuestro argumento de cierre al **Chief Popoola**, nadie puede esperar demostrar ninguna proposición, a menos que busque **EVIDENCIA NEGATIVA** que pueda contradecirlo, porque la mente tiende a buscar sólo por pruebas positivas que confirmen la proposición que queremos demostrar.

El **Principio Evidencia Negativa** establece que no tenemos ninguna razón para creer una proposición cuando:

1. Toda la evidencia disponible que se utiliza para apoyar la opinión de que la proposición es verdadera, se demuestra que es inadecuada o poco fiable.
2. Es el tipo de afirmación que, si la proposición fuera cierta, habría evidencia adecuada disponible, que serviría para apoyar la opinión de que la proposición es verdadera.
3. La zona donde debería haber pruebas, si hay alguna, ha sido examinada exhaustivamente.

Entonces analicemos el problema bajo esta misma perspectiva y veamos la evidencia negativa, punto por punto:

1. **Toda la evidencia disponible que se utiliza para apoyar la opinión de que la proposición es verdadera, se demuestra que es inadecuada o poco fiable.**

Religiosa y Litúrgicamente hablando, aquí podemos notar que no hay evidencias en Ifá y supuestamente, según nos dice el **Chief Popoola**, **ÉL** está haciendo investigaciones, pero que por la historia de fondo que nos presentó, podemos ver que hay muy poca confiabilidad. Una ceremonia tan "**común**", como se nos quiere hacer ver, estaría muy bien documentada en Eses de Ifá, pero vemos con asombro que no es así. Según el propio **Chief Popoola**, solo se encuentran "**unas cuantas**" y nos manifiesta que sigue buscando exhaustivamente. Esto religiosa y litúrgicamente hablando, es sencillamente imposible, por no mencionar **INCREÍBLE**, por todo lo dicho anteriormente. Por ello, vemos claramente que el primer enunciado de evidencia negativa, se cumple.

2. **Es el tipo de afirmación que, si la proposición fuera cierta, habría evidencia adecuada disponible, que serviría para apoyar la opinión de que la proposición es verdadera.**

Una y otra vez, toda la información disponible y previa a esta novedad, exalta el hecho que el sacerdocio de Ifá era exclusivo de hombres. Inclusive, el mismo Dr. Wande Abímbola, aseguraba esto en muchos de sus trabajos e inclusive en las entrevistas que dio a William Bascom. Física ni Religiosamente, se encuentra



Ensayo Gratuito. Prohibida su Reproducción para la Venta

nada de la mujer como sacerdotisa de Ifá. Es simplemente **IMPOSIBLE** que miles de tesis universitarias, sociólogos, estudiosos de la cultura nigeriana, antropólogos y hasta el mismo Corpus de Ifá, no hable de estas supuestas sacerdotisas y sus consagraciones, por **NINGUNA PARTE**. Peor aún, el **Chief Popoola** aún busca en Odus de Ifá, pero no hay evidencias físicas ni tangibles de que esto haya existido en el pasado, ni que haya sido así.

De hecho, si vemos un trabajo un poco más moderno y que pretendía en su momento comparar la Tradición en América con la Tradición en Nigeria, el **Awise Wande Abimbola** es entrevistado por Ivor Miller. Siendo que era comparativo ¿Ivor Miller no iba a preguntar por semejante diferencia? Imposible, una diferencia de esta clase, salta a la vista. Por tanto, el segundo precepto que niega la existencia de las Mujeres “Babalawos”

3. La zona donde debería haber pruebas, si hay alguna, ha sido examinada exhaustivamente.

Si buscamos en fechas previas a todo este exabrupto, en cualquier libro de antropología, se encontrarán miles de referencias sobre los Babalawos, pero nunca se encontrará **NADA** de una Iyanifá como sacerdotisa de Ifá. Si se busca en la sociología en fechas previas al exabrupto, se encontrarán miles de referencias sobre los Babalawos, pero nunca se encontrará **NADA** de una Iyanifá como sacerdotisa de Ifá. Si buscamos en libros de estudios culturales yoruba, previos a este exabrupto, se encontrarán miles de referencias sobre los Babalawos, pero nunca se encontrará **NADA** de una Iyanifá como sacerdotisa de Ifá. Si buscamos en los ritos litúrgicos previos a este exabrupto, se encontrarán miles de referencias sobre los Babalawos, pero nunca se encontrará **NADA** de una Iyanifá como sacerdotisa de Ifá. Si buscamos cualquier Odu de Ifá y sus Eses, previos a este exabrupto, se encontrarán miles de referencias sobre los Babalawos, pero nunca se encontrará **NADA** de una Iyanifá como sacerdotisa de Ifá. Si buscamos en miles de tesis universitarias y trabajos religiosos previos a este exabrupto, Si buscamos en libros de estudios culturales yoruba, previos a este exabrupto, se encontrarán miles de referencias sobre los Babalawos, pero nunca se encontrará **NADA** de una Iyanifá como sacerdotisa de Ifá. ¿No es esto extraño por decir lo menos?

Nuestros argumentos se basan en estos tres simples puntos de la Evidencia Negativa. Si miramos esos puntos, no vamos a encontrar una sola evidencia de la Iyanifa como Babalawo femenino en ninguna parte, lo que hace que se cumpla el tercer enunciado de la **Evidencia Negativa**.

Tal como dije, todo en la vida tiene que tener consistencia. Si la Iyanifa como mujer Babalawo existía, entonces debe ser consistente con la religión (que incluye la liturgia), la historia, la antropología, los estudios culturales, la sociología y un montón de ciencias, incluyendo estudios religiosos. Iyanifa como mujer Babalawo, no tiene esta consistencia en ninguna parte lo que hace que podamos concluir que la Iyanifá, es solo un cuento de hadas, con el que han engañado cruelmente a la

Iyanifá: ¿Una Novedad Traída de los Pelos?

mujer, haciéndola creer que puede alcanzar algo, que nunca podrá ser, tal como lo establecen **MUCHOS** Odu de Ifá, que sí están allí para demostrarlo.

Al leer esta la historia de Ofun Meyi de **TRADICIÓN NIGERIANA**, queda claro que Odu es **una mujer diferente** y que aceptaba otras mujeres en su entorno. La que transgredió este tabú, se tuvo que atener a las consecuencias. Esto no es una excusa, para consagrar a una mujer, porque pueda "**SENTIR**" la presencia de Odu. La historia deja bastante claro que ninguna mujer la puede ver, ni estar en su presencia en la misma **HABITACIÓN** y eso es claro ya que otras mujeres estaban en la misma casa. Lo cierto es que leyendo este Ese Ifá, la pregunta más lógica que se desprende es ¿Puede o no puede presentarse ante Odu?

Creo entonces que la conclusión que se puede llegar con todo lo presentado, no puede ser otra que sobre el asunto de la Mujer Babalawo, podemos decir sin temor a equivocarnos, que no existió, que no existe y que no existirá. En este caso, todos los responsables de los hechos, deberían ser llevados a juicio, por atentar contra una Obra Maestra del Patrimonio Inmaterial de la Humanidad y por un maltrato a la mujer, por la forma en que ha sido burlada vilmente.

Por tanto, la conclusión de este trabajo, la da mucho mejor un hombre que la verdad, es mucho más adecuado que yo:

Cuando la estafa es enorme, ya toma un nombre decente.

Ramón Pérez de Ayala

Sr. Popoola: No permitiremos que Usted, ni ninguno de los tantos **SICARIOS** y **ABUSADORES** religiosos que existen, insulte nuestras tradiciones afrocubanas, tildándolas de machistas o cuestionando nuestras ceremonias. No se los vamos a permitir, pero además voy a responder la pregunta que usted hiciera sobre cuál es la diferencia entre **Apetebí** e **Iyanifá**, porque es bastante simple:

La Apetebí **EXISTE**, la Iyanifá, es un **INVENTO** y usted lo demostró.



Ensayo Gratuito. Prohibida su Reproducción para la Venta

Protegido por los Derechos de Autor Copyright ©

Iyanifá: ¿Una Novedad Traída de los Pelos?

Epilogo

Dedicado a las Mujeres del Mundo

Lo que piensen los hombres supuestamente iniciados en su tradición, no me preocupa en absoluto lo que digan. Ninguno de ellos tiene los suficientes años ejerciendo religión, como para poder dar elementos, ni opinión de nada. Solo pregúntenles cuántos Ese Ifá pueden recitar de memoria y se darán cuenta que no son competentes para nada.

Sé que muchas de las mujeres que han sido burladas con esta falsa consagración, se sentirán ofendidas al leer este ensayo. Mi principal preocupación son las mujeres que son engañadas constantemente que lo que salta a la vista, no puede ser sustentado. Esto no se trata ni de discriminación, ni mucho menos de hacer lo mismo que están haciendo estos señores, haciendo cosas que ni siquiera existieron, tal como lo demuestran muchas ciencias. No soy yo, quien debe ser el objetivo de su indignación. La indignación debe dirigirse contra quienes las han engañado cruelmente con esta falsedad, ofreciendo vanas ilusiones.

Muchos alegan que esto es discriminatorio contra la mujer, ni mucho menos tiene que ver nada con **MACHISMO**. Esto es una gran MENTIRA, ya que si se trata de machismo, nosotros fácilmente podemos acusarlos de **ABUSADORES** y **MALTRATADORES PSICOLÓGICOS** de la mujer, ofreciendo cosas que en realidad no se les puede dar y engañándolas **CRUELMENTE**, solo por ganarse unas monedas. Solo les venden la **ILUSIÓN**, de que son Mujeres Babalawas, cuando en realidad esto **NO EXISTE**. ¿Igualdad de la mujer en Nigeria? Veamos esto con toda serenidad y lógica, que son dos herramientas importantes para analizar esto, lejos de hacerlo con indignación o por impulsos. Seguramente bajo esta perspectiva, podremos ver las cosas con un par de preguntas sencillas que deben ser analizadas:

1. ¿Las mujeres pasan por las mismas ceremonias con todas las mismas deidades que los hombres?

NO

2. ¿Puede entonces una Iyanifa consagrar como Babalawo a un hombre o como Iyanifá a una mujer?

NO

Entonces, preguntemos ¿Cuál es la igualdad a nombre de lo cual han hecho esto? ¿De qué igualdad estamos hablando exactamente? Si no pasan por las mismas ceremonias ¿Cuál es la igualdad? Están bogando y gritan a los cuatro vientos que esto es lo aparentemente tradicional y antiguo, y resulta que no es así tampoco. Ni siquiera existieron tales ceremonias en la antigüedad.



Ensayo Gratuito. Prohibida su Reproducción para la Venta

Lo que acredita (no como crédito socio religioso subjetivo) lo que determina que un hombre sea Babalawo desde el punto de vista litúrgico, (esencialmente ante la deidad, no ante la sociedad) es que como varón, está en condiciones de asimilar y transitar por la ceremonia **COMPLETA** que le permite, no solo su acercamiento a Odu, sino además ponerse en la condición que ello requiere y llevar a cabo las **ACCIONES** que le permiten asumir a Ifá, portarlo en sí mismo y por lo tanto proyectarlo por sí mismo en las liturgias.

Esta parte de la ceremonia, ¿La hace la Mujer?

NO

¿La realiza **ANTE LA DEIDAD**?

NO

Entonces ¿Cómo podría proyectar Odu por sí misma?

Mis queridas señoras: En primer lugar la sola razón de igualdad de derechos de géneros, **NO IMPLICA** que sea aplicable a realizar, por la misma razón, ceremonias religiosas de consagración como Babalawo, con sus posibilidades de praxis en las mujeres. Posterior a la colonización inglesa, fue relegándose espacial y culturalmente estas prácticas por la discriminación racial y cultural, en nombre del mal llamado "**desarrollo**" euro céntrico, a lo que además hay que agregar la antiquísima penetración del Islam en todos esos territorios y sus lamentables tratamientos y criterios sobre la mujer hartos conocidos.

Peor aún. Solo hay que ver la cantidad de demandas en términos de derechos básicos de la mujer que tiene Nigeria ante la **ONU**, para darse cuenta de las prácticas atroces a las que son sometidas en este país. ¿Alguna de estas Iyanifá se ha practicado la **CIRCUNCISIÓN FEMENINA**, que **EXIGE** el Ifá Tradicional?

No caigamos en el engaño de la igualdad de géneros, porque el sacerdocio de Ifá exige una cantidad de pasos ante Odu, los cuales son imposibles de realizar para una mujer. Quienes no las están tratando con igualdad de género son estos **ABUSADORES**, que año tras año solo las han engañado y lo peor es que esto es porque su **DINERO**, es tan bueno como el de un hombre.