

LEER EL
ROSTRO

Si este libro le ha interesado y desea que lo mantengamos informado de nuestras publicaciones, escribanos indicándonos cuáles son los temas de su interés (Astrología, Autoayuda, Esoterismo, Qigong, Naturismo, Espiritualidad, Terapias Energéticas, Psicología práctica, Tradición...) y gustosamente lo complaceremos.

Puede contactar con nosotros en
comunicación@editorialsirio.com

4ª edición: marzo 2011

Título original: THE POWER OF FACE READING

Traducido del inglés por Miguel Iribarren Berrade

Diseño de portada: Editorial Sirio, S.A.

© de la edición original
Rose Rosetree, 2011

© de las ilustraciones
Robin Ludt, 1998

© imagen de portada
Chagin - Fotolia.com
Knostpix - Fotolia.com

© de la presente edición

EDITORIAL SIRIO, S.A.

C/ Rosa de los Vientos, 64

Pol. Ind. El Viso

29006-Málaga

España

EDITORIAL SIRIO

Nirvana Libros S.A. de C.V.

Camino a Minas, 501

Bodega nº 8,

Col. Lomas de Becerra

Del.: Alvaro Obregón

México D.F., 01280

ED. SIRIO ARGENTINA

C/ Paracas 59

1275- Capital Federal

Buenos Aires

(Argentina)

www.editorialsirio.com

E-Mail: sirio@editorialsirio.com

I.S.B.N.: 978-84-7808-470-8

Depósito Legal: B-4.493-2011

Impreso en los talleres gráficos de Romanya/Valls

Verdaguer 1, 08786-Capellades (Barcelona)

Printed in Spain

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra sólo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.

Rose Rosetree

LEER EL
ROSTRO

editorial irio, s.a.

AGRADECIMIENTOS

Doy las gracias por la existencia de la lectura de los rostros, un conocimiento que ha ayudado a tantas personas a lo largo de miles de años (una de ellas soy yo). Aparte de aportar significado a un aspecto de la vida que, muchas veces, parece carecer de justicia y de sentido, la lectura del rostro es capaz de crear un sentido de comunidad. Desde 1971 enseño desarrollo personal y, por tanto, he dispuesto de mucho tiempo para ver lo que Carl Jung denominaría la parte *sombría* del mundo docente: competitividad, celos, y todo lo demás. Sin embargo, mis compañeros fisonomistas me han allanado el camino con su generosidad y su considerada amistad.

Nunca olvidaré la amabilidad que me brindaron estos compañeros: R. Neville Johnston, Carl Wagner, Sr. June Canoles, Joanna Brandt, y, desde luego, Narayan-Singh. Cualquier otra persona, al pedírsele que escribiera un prólogo para el libro de alguien de la «competencia», se habría enfadado. Pero Narayan, al igual que todos estos excelentes maestros, sabe que estamos trabajando juntos. Simplemente dijo: «Dime cómo te puedo ayudar».

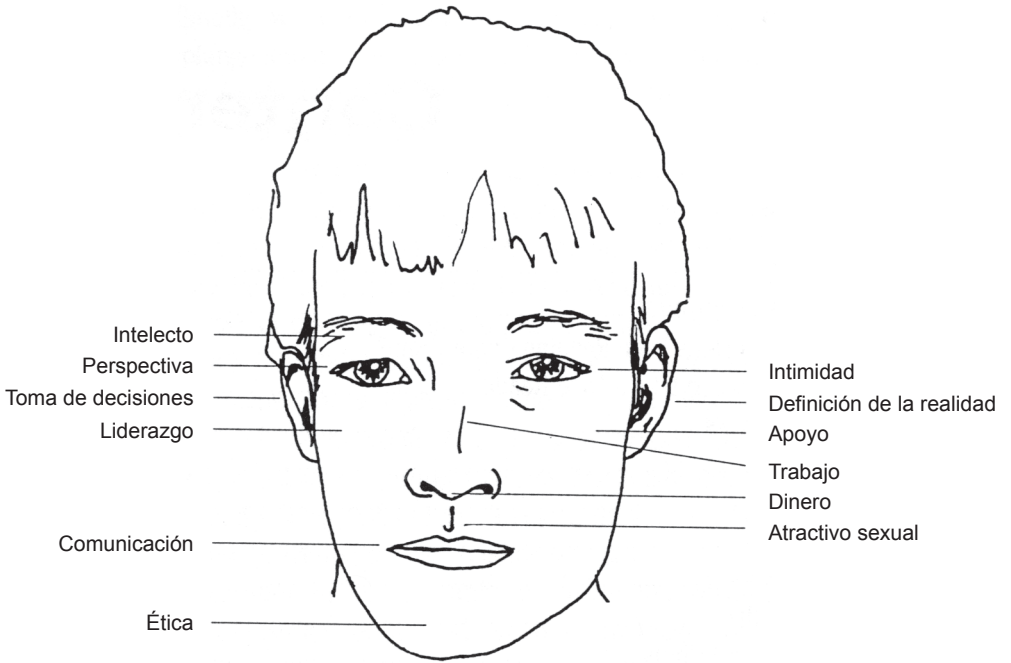
Otra influencia de este libro la conforman los miles de personas que me han prestado sus orejas, y otras partes del rostro, para que pudiera leer su cara. Este agradecimiento es doble para quienes han estudiado conmigo con el fin de ser lectores faciales. (Encontraréis algunas de las preguntas que formularon mis estudiantes más adelante, en las secciones sobre clases virtuales de este libro). Os doy las gracias a todos, sabiendo por experiencia personal lo vulnerable que te puedes sentir al mostrar tu rostro a alguien cuyo trabajo consiste en exhibir tus rasgos físicos como si cada uno representara una puerta a tu alma. Recuerdo que me quedé boquiabierta ante la mirada profesional de Timothy Mar la primera vez que alguien me leía el rostro. Era como si estuviera a punto de lanzarme a una piscina. Y aunque me encanta nadar y adentrarme en los misterios de la vida, ¿cómo puedes predecir si el agua te calará con su frialdad?

Un tipo distinto de riesgo es el que han asumido quienes decidieron contratarme profesionalmente como docente, entrenadora, o animadora de fiestas. El espacio limitado de estas líneas no me permite daros las gracias a todos. Así que elegiré a aquellos cuya ayuda ha sido especialmente importante para mi carrera: Deb Weitz, del centro educativo para adultos FIRST CLASS; Maureen McCracken, de Healing Touch, de la zona metropolitana de Washington; Audrie Smilie, de Oxford Management; Sam y Martha Ashelman, del Coofont Spa en Virginia occidental, quienes me han convertido en una «amiga de toda la vida»; Sheila Weiner, cuyas dotes de emprendedora supusieron mis principales citas profesionales fuera de mi ciudad; y Juli Verrier, de Long&Foster, el primero en diseñar un lujoso stand sobre mis servicios de lectura facial.

Para la creación de este libro, mi quinta obra sobre cómo leer rostros, debo dar las gracias especialmente al ilustrador Robin Ludt, a los editores Amy Patton, Sue y Alex Kramer.

En cuanto a mi marido, Mitch Weber, y a nuestro hijo Matt, llevaría páginas enteras, libros enteros, agradecerles su inspiración, su apoyo y todas sus estrategias para recordarme que debo reír.

SECRETOS DE LA LECTURA DEL ROSTRO (DE UN VISTAZO)



PRÓLOGO

Desde el inicio de los tiempos, los seres humanos han tenido que leerse mutuamente los rostros con el fin de sobrevivir. Nuestros cerebros evolucionaron a través de la lectura facial. Como resultado de ello, todos nosotros somos lectores naturales de rostros.

Los estudios de los rostros empezaron con los chamanes. En general, ha sido un conocimiento esotérico. Por ejemplo, el sistema chino implica un proceso de aprendizaje que en ocasiones dura cuarenta años. Por tanto, las formas sistemáticas de lectura del rostro no han estado fácilmente al alcance de la mano.

En occidente, durante la Edad Media, esto comenzó a cambiar. Un hombre llamado Lavater empezó seriamente a estudiar y dibujar rostros, iniciando así la tradición de intentar que la lectura del rostro fuera una disciplina de dominio público. No obstante, históricamente los humanos hemos sido muy paranoicos (es decir, profundamente críticos). En consecuencia, la literatura acerca de la lectura del rostro ha sido extremadamente dura. En una ocasión leí lo siguiente:

«Una nariz cóncava está a un paso de la animalidad y la bestialidad». Ahora bien, ¿quién tiene narices cóncavas? Pues para empezar, los niños.

No es de extrañar que sólo los estudios más concienzudos de fisonomía intenten analizar toda la gama de literatura existente en este campo. Yo, personalmente, he hallado al menos sesenta títulos desde Lavater. Mientras leía todos estos textos para mi primer libro sobre el significado de los rasgos faciales, me encontré con una pequeña joya titulada *Puedo leer tu rostro*. Fue el primer libro de Rose Rosetree en este campo, y era muy distinto a lo que había leído hasta entonces. Era el primer libro de fisonomía que procedía del corazón, y trataba de lo verdaderamente cierto en este tema.

Ahora, nueve años después, Rose ha escrito lo que yo considero otro libro importante, ya que aplica la fisonomía a circunstancias cotidianas con abundantes ejemplos de situaciones y personas que sirven para concretar las explicaciones. Rose hace comprensible la fisonomía, con ella resulta fácil de aprender.

Su estilo de comunicación es muy optimista, entusiasta y apasionadamente implicado (al igual que su estilo de vida, a juzgar por sus anécdotas y mi experiencia personal con ella). Bajo la superficie encontraréis un profundo conocimiento de las personas y del significado de los rostros, que no he hallado en ningún otro texto sobre el tema.

Rose trabaja desde la comprensión de que toda característica humana implica tanto un conjunto de talentos como un conjunto de desafíos. Luego pasa a mostrarnos cómo apreciar más profundamente a cada persona que conocemos. Su enfoque general es que todos estamos en esto, y que necesitamos amarnos a nosotros mismos y a los demás para que todo el mundo funcione.

En realidad, Rose está captando y transmitiendo un cambio de alma colectiva que está teniendo lugar actualmente. Todo se reduce a que si no pasamos a actuar desde el corazón, los seres humanos no disfrutaremos siendo humanos mucho más tiempo. Creo que se está produciendo una enorme transformación y Rose es parte de ella,

PRÓLOGO

ayudándonos a aplicarla en nuestras relaciones con nosotros mismos, con los demás, con nuestra comunidad y con la raza humana.

Su amoroso modo de compartir la sabiduría se os quedará grabado en el alma. Leer este libro es una delicia, una revelación que conduce a la transformación. Os animo fervientemente a que os unáis a Rose Rosetree en esta gran aventura evolutiva.

Doctor Nirayan Singh Khalsa
Boulder, Colorado
Noviembre de 1997