

**TRATADO
DE
EGÚN**

INDICE

Tratado de Egún I
Comida al Muerto
Ceremonia de enterramiento
Suyeres de los cantos a Egún
Rezo del segundo tablero a Egún
Los Meyi rezados para Egún
Atena sencilla para comida (9 oddun)
Suyere para prender las velas
Cuando se da Abó a Eggun

Cuando se le da comida a la tierra.
Rezo a Eggun
Llamada a Eggun
Suyere del Bastón
Ayakua a Egun

Tratado de Eggun II
Consagración de los Cujes de Eggun
Según Iñó José Akón Kon Oluguere
Consagración de los Cujes de Eggun
Según Miguel Febles
Rezo para llamar a Eggun con el Pashan dando sobre el
suelo
Osun de patio
Osun de Eggun
Rito típico para dar de comer al cementerio
Rezo para dar a conocer a Eggun
Oshe Bile general de Eggun
Rezo a Eggun de invocación
Rezo para Moyugbar a los Eggun Arara
Oshe Bile a Eggun en Arara
Kobo Ori Leri Eggun
Atena de Eggun para comer Akuko, Adie, Etu, Eyele
Itutu de Awofaka
Ebo de limpieza

Suyere de Ifa de Eggun
Ceremonia de dar Agutan o Abó a Egun
Suyere para dar Agutan a Eggun
Ceremonia para darle Ayapa a Eggun
Ceremonia de Eku a Eggun
Suyere para darle Eku a Eggun
Como se le da Eku a Eggun
Bastón Abokú
Consagración de los palos moruros
Quitar las lágrimas
Elevación y cantos a Eggun
Para hacer el Levantamiento del Plato
Para refrescar Osha
Notas sobre los Itutos
Ituto
Oshe Bile de los Meyis de Ifa para Eggun
Ceremonia del pargo a Eggun
Eggun
Suyere a Eggun para llevar los animales
Eggun: Generalidades
Suyere que se le canta para alejar a un Eggun de la casa
Suyere para alejar lo malo
Para dar de comer a un Eggun con más de 50 años de
fallecido
Tratado de eggun

Cuando se le da de comer a Eggun familiar y protector
Para darle luz al Eggun recién fallecido
Cuando un Eggun familiar perjudica a una persona
Atena de Eggun para cuando en casa de un Awo se hace un
recogimiento, misa u otra cosa
Mini Mini Eggun Awo
Rezo para darle luz a Eggun
Suyere para quitar visiones
Suyere para alejar Eggun

A los muertos hay que tenerlos bien dispuestos y
contentos y hay que respetarlos tanto como a lo
Oshas. Las reverencias a los antepasados es una de
las bases más firmes de las religiones de origen
africano.

Las almas de los muertos no deben comer en el interior
de la casa, sus ofrendas se le sirven en el patio,
mientras más lejos de la casa mejor y el sitio más
indicado para eso es el hueco que se forma entre las
raíces de un árbol.

Se le ofrenda agua fresca (omí tuto), pan (okará),
bebidas (otí), tabaco (ashá) y alimentos cocinados
sin sal, también ekó, ekú, eyá y olele.

Los muertos comen con Elewá separado de los orisha y en
todas las ceremonias y fiestas de Osha primero
tenemos que cumplir con ellos y pedirle permiso para
todo lo que se va a hacer.

Comida al Muerto

Para darle eyebale (sangre) se cuenta con diferentes
medios para ello. Hay quien lo hace en platos o
dentro de una jícara; en otras ocasiones directamente
al escusado pero la forma correcta es sobre una teja.
Dicha ceremonia esta reflejada en Oyekun Meyi y Ogbe
Sa.

La eyebale para la teja. Cogemos una teja de barro sobre
la cual pintamos la atena, si el Egún es obiní la
teja es por la canal.

Nota: La atena se traza con cascarilla v carbón, se preparan nueve pedazos de coco de dos centímetros aproximadamente. Por la parte blanca se unta epó y a cada uno de éstos se le echa ekú, eyá, agbadó y ataré mesan por la parte blanca. Cada uno de éstos se le coloca encima de cada odun la atena en forma de herradura. Pasando por detrás de la teja, se colocan en el suelo nueve itaná y de izquierda a derecha se comienzan a encender con el siguiente súyere:

"Eggun Fumi Itana Lawao
Itaná Egún Lele Kun
Itaná Egún Lele Kun
Olodumare Egún Lele Kun
Ama Olorun Egún Lele Kun..."

Nota: En este mismo súyere incluiremos el nombre del difunto al cual se le hace la ofrenda. Terminada esta ceremonia se le da coco a Egún de la siguiente forma: Se colocan los obí en el suelo frente a la atena, en línea recta y boca abajo y se comienza a moyugbar rezando Oshebile de Egún:

"Obí Yeku Yeku Egún Ama Yoma Ni Fi Obí Oyá
Orun Mayebi Obí Mafun Egún Obitima Mayebi, Umbati Umboku
Ma Ma Yerdo Egún
Obí Lafi Biku Okana Yireo Umbati Biku Loma Lese Ire
Araonu
Obifa, Obí Fun Egún, Obí Fun Inle, Obí Fun Olorun, Obí
Fun Egún Odara..."

Después de dar obí el siguiente paso es dar eyebale de los animales destinados a Egún. En el caso de las aves no se le lavan las patas ni el pico, sólo se les rocía oti en la boca. En algunos casos lo tomamos por las patas introduciendo las alas en un recipiente. En otro caso en dependencia de la gravedad de la situación limpiamos a las personas con el siguiente súyere:

"Fitileto, Fitileto, Fitileto, Igbá Omí... "

Después de limpiar a las personas empezamos a matar.

Súyere de la eyebale.

Arrancándole las plumas del cuello:

A.- Ñakina Ñakina Lorun

- B.- Bara Ñakina Ñakina Lorun (responden las personas)
A.- Bara Ñakina Ñakina Yewese Yawese Lorun
B.- Bara Yewese Yawese Lorun, Bara Yawese (se repite)

Introduciendo el cuchillo:

"Egún Shoro Shoro
Eyebale Karo... "

Súyere akukó a Egún:

"Akukó Mankio, Akukó Mankio Joro Eme Eye Ikú Odara,
Akukó Mankio..."

Súyere adié a Egún:

"Erun Seye Erun Seye... "

Coro: Eye Erun Seye.
Oba: Egún Amarulorun Erun Seye.
Coro: Eye Erun Seye.

Súyere eyelé a Egún:

"Egún Egún Amanilorun.
Coro: Eyelé Nileo Akoro Loye Nileo... "

Súyere etú a Egún:

"Etú Bale Ama Egún.

Coro: Etú Egún Ama Okuo Orun... "

Súyere ayakuá a Egún:

"Aun Nio Nio Aun Nio Nio.

Egún Ayakuá Nilorun Aun Nana, Nio Nio... "

Cuando se termina de desangrar el animal no se le corta la cabeza arriba de la hierba; se le deja caer otí, omí y oñí de forma tal que el residuo caiga arriba de la teja.

Súyere otí a Egún:

"Lokua Otí Lario

Lokua Otí Lario..."

Súyere omí a Egún:

"Lokua Omí Lario

Lokua Omí Lario..."

Súyere oñí a Egún:

"Lokua Oñí Lario
Lokua Oñí Lario..."

Se le coloca al animal boca abajo frente a la teja de forma tal que la cabeza quede encima de ella. Acto seguido se toma el bastón de Egún y golpeando con él en el suelo se comienza a cantar un súyere a Egún. Según las reglas tradicionales, como mínimo son nueve súyere y como máximo de dieciséis a treinta y dos súyere. Después de terminado los súyere tomamos los cocos y se pregunta si Egún umboloro. Si el Egún cierra satisfactoriamente ponemos los cocos boca arriba y le echamos omí tuto con **el siguiente súyere:**

"Amará Wara Obí Mi Tegun Ama... "

Viramos el coco boca abajo y haciendo la misma operación cantamos el siguiente súyere:

"Obí Ikú, Obí Ikú, Lele Obí Ama Lorun... "

En esta misma forma lo dejamos colocados frente a la teja y todos los presentes van echando efún sobre la teja con el **siguiente súyere:**

"Baba Lodu Nile Fun
Baba Lodu Nile Fun
Nile efún Manile..."

Los animales de Egún van enterrados en un hueco fundamentalmente en el cementerio. En otras ocasiones al pie de un árbol como la ceiba, el jobo o el algarrobo.

Ceremonia de enterramiento

Se traza un círculo de efún en la tierra y se pinta en el centro Ogbe Roso, se le reza este signo y se comienza a abrir el hueco, se colocan a los animales dentro de él y encima de ello se le rocía efún con sus súyere y comenzamos a tapar el hueco de la siguiente forma: El primer puñado de tierra que se toma es con la mano derecha, la persona a la que se le hace la ceremonia debe persignarse con ella, la besará y la dejará caer con el siguiente súyere:

Súyere:

Igbá Koloye Igbá Koloye

Ama Inle Igbá Koloye
Coro: Ama Inle Igbá Koloye...

Después de tapado totalmente el hueco se le deja caer bastante agua (omí) con el siguiente súyere:

"Feleya Ku Feleya
Egún Okuo Olorun..."

Encima del hueco en forma ritual podemos dejar colocadas las distintas ofrendas, eró, ekú, akará, eyá, awadó, otí, oñí, maíz finado, rositas de maíz, café, ajiaco, flores.

Súyeres de los cantos a Egún

- 1.- "Niyebe Ikú Nibeye Ikú, Bogbo Egún Odudua, Nibeye Ikú... "(Oshe Tura)
- 2.- "Boloku Shangó Momaye Boloku Shangó Momaye Baba Waye Ikú... "(Otura Niko)
- 3.- "Ikú Ikú Moloma, Egún Ale Lele... "(Oggunda Ofun)
- 4.- "Baba Orun Baba Iya Orun Lekun Orun Timbe Lorun Abure Lobe Nilefun..." (Irete Yero)
- 5.- "Agogo Ikú Agogo Ikú Aanan Ikú Egún Bokun Obí Lebe... "(Oggunda Biode)
- 6.- "Wayere Egún Wareye Ikú, Egún Iyá Orun Wareye Ikú..." (Okana Yeku)
- 7.- "Egún Amanilorun Orariyan Lekun Ikú... "(Eyiogbe)

- 8.- "Yolo Yolo Lamao, Egún Oba Lebe, Yolo Yolo Lamao
Shangó Egún Oba Lobe... " (Iwori Meyi)
- 9.- "Egún Ikú Lona, Egún Oba Lobe,
Egún Ikú Lobe, Egún Oba Lobe... "(Oddi Meyi)
- 10.- "Mama Nishe Lona Mama Nishe Lona Egún Lofun
Mama Nishe Lona Mama Nishe Lona... "(Iroso Meyi)
- 11.- "Olodumare Olodumare, Obayorun Torun Nile Egún
Olodumare..." (Ojuani Meyi)
- 12.- "Obara Niku Lele, Obara Niku Lele
Amo Odara Niku, Egún Shangó... "(Obara Meyi)
- 13.- "Ama Mayeku Egún Olona, Egún Olona
Egún Olona... "(Okana Meyi)
- 14.- "Baba Lodo Nile Fun Lodo Nile Fun Nile Fun Manile
Baba Lodo Nile Fun... " (Oggunda Meyi)
- 15.- "Olodumare Olodumae, Osa Arikú Olodumnre... " (Osa
Meyi)
- 16.- "Ika Lorun Egún Lorun, Egún Amanilorun..." (Ika
Meyi)

17.- "Sara Yelona Sara Yelona, Egún Iya Orun
Sara Yelona... "(Otrupon Meyi)

18.- "Egún Imale Lona Shangó, Egún Ama Oma... "(Otura
Meyi)

19.- "Shon Shon Lona, Egún Oba Ikú Egún Oba Ikú
Ikú Egún Ikú Lorun, Egún Oba Ikú... "(Irete Meyi)

20.- "Eggun Oba Laye Eggun Oba Laye
Oshe Eggun Iku Lorun Eggun Oba Laye... "(Oshe Meyi)

21.- "Egún Oma Lode Shangó Egún Oma Lode Shangó Egún Ikú
Odudua
Egún Oma Lode Shangó... "(Ofun Meyi)

Nota: Si tiene tierra negra v roja se ligan. Sobre esta
tierra se pone como primer signo Ogbe Roso, Oyekun
Nilogbe, Otura Niko, Okana Yeku, Irete Yero, Ogbe
Yono y todos los signos Meyi.

Rezo del segundo tablero a Egún.

1.-Oshe Tura. Ikú Male Egún
Mayekun Mayekun, Oshetulara
Abure Muni Enile Egún Ile Ikú Mabatiku Lese Olodumare
Oshetulara Bayo Guelele Nigue Ikú Lerí Ikú Ebó Kayeku
Egún
Kayeru Ebó

Súyere: Olodumare Ikú Wa Egún Olodumare Ikú Wa Egún.

2.-El odun Toyale

3.-Oyekun Nilogbe

Noyibe Ikú Foma Egún Oduduwa

Mama Loye Labe Obani Egún Yeku Lerí Masaku Ikú Egún

Oduduwa Masoku Loba Egún Obani Onile Obani Onila Iya

Elema Sagube Oma Ikú Egún, Lona Lose Olofi Ebó Kayiku
Egún

Ebó Mayiku

Súyere: Ikú Wale Lona Eggún Lona Olofin. Wale Lona Ikú
Ikú Wale Lona.

4.-Oshe Paure

Watiku Ikú Watiku Egún Shilekun Funiba Olorun Ayé

Bayekun Kokoibere Batiku Aba Egún

Obanile Oyá Orun Mayoni Masoku Olofi Omiyere

Yerekun Ikú Oniba Egún Omó Shetura Batiku Yanya Orun

Ebó Katiku Egún Kayeku Ebó Ikú

Súyere: Omo Amalodeo Olodumare Yanya Orun Olodumare.

5.- Iwori Bofun

Moyiku Ikú Egún Mayorin Oma, Ikú Egún

Malede Yanya Lo Ikí Oni Maiku Lona Lese Ile Olodumare
Oma Yare Shangó Obatiku Mofo Yekun Ikú Bale Olodumare
Kofiedeno Abayi Are Eggún Ebbó
Kayiku Eggún Ebbó

Súyere: Egún Walona Egún Malona.
Lese Olofin Egún Walona.

6.- Obara Bogbe

La Omó Lantosi Omó Ikú Egún Malele Elema
Gulelu Yanya Ikú Oni Maiku Lena Lese Ile Olodumare Oma
Yare Shangó Obatiku Mofo Yekun Ikú Wale Olodumare
Kofiedeno
Abaji Are Egún Ebó Katiku Egún Katiku Egún

Súyere: Amaloleo Egún, Amaloleo Lese Olofi, Egún
Amaloleo.

7.- Ogbe Bara

Eloni Omile Yelun Olodumare Abure Mini Balode
Lese Olodumare Shangó Obofa Oni Nile Ikú. Obani Egún
Shonsho Ire Egún Bale Omó Egún Ebó Kayiku Egún Ebó Ikú.

Súyere: Molere Ikú Obara Bara Molaye Egún, Ikú Ebó
Molaye Ikú.
Shangó Molaye Ikú.

8.- Obeyono

Kuku Wale Weiku Obani Laye Olodumare Mama Tile
Lese Olodumare Obani Egún Fomayebe Lerí Ikú Watilorun
Lese Olodumare Bayere Su Ikú Oguere Elese Mafokun Lerí
Ikú Masoku Inle Oguere Obeyona Obosobo Obosobo Ma Ikú
Mioku

Súyere : Baiku Lorun Baiku Baiku Ofo Lona Lona Egún
Iyale Bayuku Iya Biti Lorun, Omó Lade Inle.

9.- Ogbe Sa

Osun Shawere Momare Somaye Ikú Lorun Egún Lerí
Motokun Inle Orino Ikú Pashan Meta Shamore Egún
Momare Bi Olorun Ofo Mayere Ni Tokun Modo Wale
Egún Olorun Obesa Yana Yanagun Oberere Ikú
Egún Ofo Obati, Ofo Motaye Mota Lorun, Foribale
Ayanana Yo Yade Egún Ikú Ebó Kayekun Egún
Ebó Kayiku Ebó Ikú

Súyere: Ayana Yoyale Ikú Ayana Yana Yoyale Ikú.

10.- Ogbe Tuá

Obalama Shangó Oba Lerí Egún Obaterun Sharere
Orun Ikú Ona Yeku Orun Obetualara Egún Kuolona Olodumare
Oduduwa Kofiedeno Ikú Egún Ebó Kayiku Egún Egún Ebó
Ikú Kayeku Ebó Ikú

Súyere: Egún Ama Kuolona, Amayoreo Odudua Egún Molele
Egún Ikú.

11.- Ogbe Fun

Arere Egún Yuyeku Moguaye Shangó Yeyereku Egún
Molele Egún Samaye Oba Kodare Egún Aguayare Oba
Olorun Kofiedeno Ebó Kayiku Ebó

Súyere: Akualo Yare Abati Lode Egún Ikú Olona.

12.- Oyekun Bika

Ikú Egún Fotimao, Onaniyekun Orun Ama Egún
Ikú Balele Oyá Baba La Yorun Ikú Amatiku Odudua Baba
Kalele
Oyekun Bika Yero Ikú Yeadua Dekun Itu Baba Orun Ebó
Kayeku Ebó

Súyere: Balele Orun Egún Babalele Ikú Orun, Babalele
Orun Egún.

13.- Odika

Shangó Awe Olorun Odara Aba Rika mayika Odiya Ama Egún
Pada Ikú Egún Obati Beye Moyure Odudua Fiedeno Orun
Berun Ounyen Omirireo Egún Ikú Olona, Odika
Kalye Olorun Amo Ni Shangó Obatilorun Ashé Olodumare
Ashé Egún Omayere Ikú Odudua Omani Yewa Jekua Obanishe
Oyá Otoro Oluo Papo Amelada Obanikuano Oba Egún Kayiku
Ebó

Súyere: Serenileo Amo Egún Amoloda Shangó Serenileo
Amoloda Egún Amoloda.

14.- Iroso Umbo

Elegun Maseku Egún Abele Larure Ala Omó Elena.

Súyere: Elema Egún Shonsho Loma Egún Amo Lode Ikú.

15.- Okana Yekun

Olodafun Olorun Mofini Ikú Odolofun Egún

Mofini Egún Manile Onilode Omó Ibayen Tonu Onile Egún

Onilode Olodumare Kofisi Ebó Kayeku Egún Kayiku Ebó

Súyere : Wayere Egún Wayere Ikú Wayere Egún Wayere Ikú

16.- Oggunda Biode

Biyere Egún Meta. Motoba Lode Ikú Egún

Foyekun Ikú Egún Oggunda Biode Kayiku Ebó Egún Ebó

Kayiku

Súyere: Agogo Ikú Agogo Ikú Egún Agogo Ikú Agogo Ikú
Egún.

17.- Osalofobello

Lobe Yeku Lamina Gada Yoru Gada Yoru Yabi

Odudua Walo Yorun Egún Ebó Kayeku Ikú Ebó

18.- Ikadi.

Abeyi Amo Aba Egún Odika Terí Orun Egún Odudua
Egún Olofi Obeyi Ike Ikú Egún Odada Ifá Ikadi Odika
Ifa Odara Baba Olofi Egún Obeyi Ozain Egún Lorifun
Ebó Kayiku Egún Ebó Kayiku Ebó

Súyere: Egún Lerí Ayuaye. Egún Ikú Olofi. Egún Agualoye
Ikú.

19.- Otura Niko

Baba Gauye Ikú Bolorun Shangó Mayuaye Egún
Bese Olofi. Egún Odara Kayiku Ebó

20.- Otura Adakoi

Mafun Moyegbe Ikú Ayebe Obabegbe Nadabatiku
Lorun Orisa Oko Biode Ile Oguere Egún Apa Olona Kayiku
Ebó

suyere: Egún Aun Wati Olona Iie Olodumare Aun Mati
Olonile.

21.- Otura She

Ashebo Loni Laye Oturashe Ashé Bogbo Kaleno
Osha Otuashe Ibashe Bogbo Ará Onu Timbelorun
Otuashe Ibashe Ashé Egún Otuashe Ibashe Egún Olona

Súyere: Ikú Molona Egún Alelele Ikú Molona Egún Alelele.

22.- Oshe Yeku

Orun Egún Lode, Ikú Ikú Lobeshe Yeku Yanza

Moguaye Odudua Oyekushe Yeye Loda Lerí Amo Orun Egún Iba
Orun

Súyere: Yeyere Egún Ikú Lorun Yeyere Egún Lorun.

23.- Irete Yero

Irema Lama Yenire Niguati Lorun Obaiku

Mofu Dekun Baba Mini Ogu Mola Ini Agada Nire Ikú

Oyada Motashe Lorun Motashe Orisha Yanza Gualode Yanza

Mefun

Ile Oguere

Suyere: Egún Maguo Nile Ikú Oba Yeniku Egún Maguo Nile
Ikú Oba Yeniku Iguni Bale Lese Olofi.

24.- Oshe Bile

Ikú Lele Obí Orun Marere Amo Egún Ikú Lele

Amo Olofi Egún Ibayen Bayen Tonun Obí Ikú Amo Obí

Orun. Shangó BaIaguo Lese OIodumare Egún Ikú Lele Ebó

Kayiku Egún Ebó

Súyere: Anala Orun Egún Ikú. Lele Anala Egún Abure Mini
Lese OIodumare Agua Otorun. Egún Ikú Lele Anala Orun.

25.- Okana Sa

Oba Shangó Oba Ifeyede Ikú Shangó Abanire Agogo
Omó Egún Lese Olodumare Shangó Oba Dada Agogo Egún Lese
Shangó Lufon. Amo Loda Kayi Orun Egún Odara Nigati Yere
Oba Loni Unia Iie Oguere Agogo Nile Shangó Ebó Kayiku
Egún Kayeku Ebó Ikú

Súyere: Agogo Ikú Ikú Shangó Egún Amo Mayere.

26.- Ogberoso

Ikú Oba Ma Ikú Moro Onaye Mafini Joro Joro Olorun
Oyonire Masoku Egún Ikú Osain Egún Joro foro Insu
Joro Joro Gun Gun Joro Joro.
Abashe Egún Ikú Egún Iie Joro Joro. Abashe Egún Ikú
Egún Iie Joro Joro. Abashe Egún Ikú Egún Ile Joro Joro
Abashe Olokun

Súyere: Alaure Egún Ikú Alabarire Alaure Egún Ikú
Alabarire.

Los Meyi rezados para Egún

1.- Baba Eyiogbe

Shobe Egún. Ikú Moyeenle Egún Moyeenle
Baba Orun Loni Laye Amada Shikoriri. Kamamaye Egún Difun
Baba Eyiogbe Kueri Baba Sholekun Oba Ikú Legua Lode Orun
Lele Lele Eyiogbe Oba Egún Obayure Kalefun Shangó Ebó

Kayekun Egún

Súyere: Egún Oba Lodeo Baba Ikú Orun. Egún Oba Lode Aya
Lode Egún Umbo Aya Lode Orun.

2.- Oyekun Meyi

Baba Ikú Oba Ikú Egún Oba Ikú Shangó Loyeni
Orun Shangó Lelekuri Oba Ikú Ina Shangó Egún Ina Mode
Dede
Omó Foribale Oba Egún Kuakua Lagemi Jekua Lagemi Jekua
Egún
Lekun Shangó Oreruyeri Oba Ibaye Oba Ikú Egún Kayiku Ebó

Súyere: Oramijan Lekun Ikú Egún Ikú Egún Ikú

3.- Iwori Meyi

Omore Lileleo Elewa Layo Mi Yele Laye Ni Lele Egún
Faforoshe Laye Baba Iwori Kile Kiri Agogo Ikú Oshalofun
Mini Mini Boma Ikú Egún Foribale Aya
Ayarelodo Ikú Egún Ebó Kayiku Ebó

Súyere: Yolo Yolo Lomao Egún Ama Lode. Yolo Yolo Lomao
Shangó Egún Oba Lade.

4.- Oddi Meyi

Shamala Yeroru Shamala Oma Logun Guere Egún Amoran
Shamala Amo Orun Egún Guio. Obayere Otobale Baba Layere
Egún
Egún Lun Lode Egún Oloma Kayiku Ebó.

Súyere: Egún Ikú Lona Obalaye Egún Ikú Lona Obalaye.

5.- Iroso Meyi

Oyoroso Oyobiroso Oyekunroso Egún Mayobosun
Inarere Ikú Egún Fama Shue Onabishe Olekun Fama Nike
Mayebi Egún Shangó Egún Olona Inalade Ole Olofi Egún
Orun Matofun Mayiku Walade. Orunmila Ebó Kayikú Ebó

Súyere: Egún Lofun Mama Nishe Lona Shangó Egún Lofun
Lose Olofi.

6.- Ojuani Meyi

Ojunani Fafe Kuniku Elewa Mabishe Ikú Egún
Alaguara Mosokun Orun. Ibashe Olodumare Olofi. Mafun Apa
Si
Mayire Egún Ebó Kayiku Egún Ebó Kayiku Ebó Kayiku

Súyere: Baba Toru Rule Egún Baba Toru Rule Egún Oba
Yokun Titu Nile Egún.

7.- Obara Meyi

Obara Boshe Ikú Oggún, Shangó, Obara Bioshe
Ikú Egún Obara Obara Obara, Obanire Osokuna Egún Mofun
Mofun Kanire Amo Obanire Nirera Shangó Aba Ikú
Aba Egún Ebó Kayiku

Súyere: Obara Niku Lele Obara Niku Lele Amo. Obara Niku
Egún Niku Shangó Lele Olofi Niku Shangó.

8.- Okana Meyi.

Okana Yire Amo Amo. Mayeku Egún Unlona
Ebó Kayiku

Súyere: Ama Mayiku Egún Olona Egún Olona Egún Olona.

9.- Oggunda Meyi

Oggunda Meyi Bayi Laguo Baba Egún Baba Oni
Lorun Moyekun Bani Lokun Baba Lona Nile Egún Apa Ikú
Ile Bayen Olofi Egún Oba Ikú Lese Olodumare Amo Lode
Ni Lekun Ebó Kayiku Egún Kayiku Ebó Ikú

Súyere: Babalode Nilofun Babalode Nilofun Nile efún
Manile. Baba Lode Nilefun.

10.- Osa Meyi

Amo Orun Wamalode Onile Egún Olokun Olorun
Oba Ikú Olofun Yeremi Amo Time Yovi Egún Oma Odara

Súyere: Osa Arikú Egún Olona Egún Amadeo

11.- Ika Meyi

Ika Orun Oba Tenta Orun Moya Yekun Ofun Ofun
Ilo Bokun Egún Ika Oba Mofun Oduke Bun Amanire Amo Oba
Iguafa Oggún Ebó Kayika Oggún Kayika Ebó Ikú

Súyere: Ika Lorun Egún Ika Olorun Egún Ama Lodeo Lorun.
Ika Ama Lodeo Omó Ika Lodeo Omó Ifare Lodeo Egún.
(Se menciona el nombre del Egún) Lerí Omó Ifare.

12.- Otrupon Meyi

Jukua Mafun Ikú Egún Mafun Oyá Mafun
Yanza Mafun Shangó Bayerekun Joro Joro Oba Ikú Ebó
Kayiku Egún Kayiku Ebó

Súyere: Otrupon Abelele Lona Egún Abelele Lona Yoko
Abelele Lona.

13.-Otura Meyi

Oba Egún Amade Imale Layere Man Manilorun
Balorun Egún Ibale Mama
Jekua Amo Egún Ilorun Anabi Shangó Jekua Eshu Kayiku
Osumu Anana Orun Ikú Egún Egún Ibalele Ibayen Tonu
Oba Igui Oguede Egún Otá Ebó Kayiku Egún Ebó Ikú

Súyere: Egún Imale Lona Shangó Egún Ama Oma.

14.- Irete Meyi

Yema Iya Loba Tenishe Ikú Oba Gun Gun Egún

Iya Soku Oni Yalorde Omó Egún Shonsho Bi Lona Kunle

Ikú Ashé Biore Olodumare Ebó Kayiku Egún Kayiku Ebó

Súyere: Shonsho Lona Lode Egún Oma Lona. Shonsho Lona
Egún.

Oba Ikú Soku Omó Egún Olona Egún Oba Ikú Shinshe Lona.
Egún Oba Ikú.

15.- Oshe Meyi

Oshenile Niku Oshe Kushe Lerí Egún Opa Lerí

Olorun Egún Ina Lesi Ikú Maiku Yeyere Ikú Lerí Egún

Oshe Mayeriku Oshe Bori Boshe Egún Ama Yaro Biofun

Boboriku Beleri Egún Egún Olodumare Kayiku Oba Ikú

Súyere: Egún Oma Lode Egún Oma Lode Egún Ikú Olona.
Egún Oma Lode

16.- Ofun Meyi

Ofun Meyi Ofun Obanire Abalokun Obafakun

Odudua, Obalodun Bogbo Araonu Ikú Mayoku Ofun Ama Lobe

Omó Ama Lobe Bogbo Egún Mariye Onire Ofun Ikú Oba

Tilorun

Shangó Mafun Ikú Mafun Egún Nana Buruku

Mayire Egún Ofun Ofun Oba Lodafun Jekua Ikú Jekua

Ebó Oba Nolobe Lese Olodumare Kayiku Ebó Ikú

Súyere:

Egún Oma Lode Shangó Egún Oma Lobe Shangó Egún Ikú.
Odudua, Egún Oma Lobe Shangó.

Atena sencilla para comida (9 oddun)

Oyekun Meyi, Otura Niko, Ogunda Fun, Ogunda Bede, Irete
Yero, Ika Yeku, Ogbe Roso, Otura Juani, Odi Meyi.

Súyere para prender las velas

Itana Eggun Lelekun

Itana Eggun Lelekun

Babá Olofin Eggun Lelekun,

Itana Eggun Lelekun

Olordumare Eggun Lelekun,

Babá Mi Eggun Eggun Lelekun,

Itana Eggun Lelekun.

Itana Keke, Iku Eggun Keke

Aboribuye Iku, Eggun Keke, Itana Keke

Itana Lau Lau, Eggun Fumi Lau Lau

Itana Lau Lau, Eggun Fumi Lau Lau

Itana Lau Lau.

Súyeres

Aumba Wa Orí

Aumba Wa Orí
Awa Osun, Awa Oma
Awa Oma Leyabo
Bogbo Eggun Kauré

En Bogbo Eggun se va sustituyendo por el nombre o los nombres de los muertos a quienes se les está haciendo el ofrecimiento.

Lankue Eggun, Lankue Eggun, Lankue Eggun, Arabonille
Lankue Eggun.
Eggun Nayio Shilekun Fumi, Eggun Nayio Shilekun Awa
Eggun Nayio Shilekun Fumi, Lankue Eggun.

Fufulele Eggun,
Fufulele Eggun Eya Oro Awa Iku
Fufulele Eggun,
Fufulele Eggun Eya Oro Awa Iku

Tori Baba Leleo
Tori Baba Leleo
Ashikuelu Leleo
Tori Baba Leleo.

Tele Moba Tele
Tele Moba Tele
Waye Ke Waye, Mio Baye.

Odosa Umbo Ara Umbo Waye
Waye Ke Waye, Mio Baye.

Eee Iki Ambelo Wo
La Osha Ambela Wo.
Eee Iki Ambelo Wo
La Osha Ambela Wo.
Shukuro Ambelo Wo
Shonkororo Ambelo Wo.
Eee Iki Ambelo Wo
La Osha Ambela Wo.

Okokan Lamí Waye
Okokan Lamí Loro
Okokan Lamí Waye
Okokan Lamí Loro
Eni Bogbo Orisha Lamí Waye
Okokan Lami Waye

Bo She Bona Iyo Iyo
Bo She Bona Iyo Iyo
Kanan Kan Lerí O Feo
Bo She Bona Iku Lowa Ye.

Awe Wemiseleo Awe Awe Iku Yayo
Awe Miseleo, Awe
Wemiseleo, Awe Wemiseleo Awe
Ara Onu, Wemiseleo
Awe Iku Yayo Wemiseleo
Awe Wemiseleo

Mofu Yu Wo Releo
Mofu Uo Wo Releo
Mofu Yu Wo Releo
Alabaro Tolaye
Mofu Yu Wo Releo
Alabaro Tolaye (coro)
Babaa Mi Kuyeo Iya A Mi Kuyeo
Iya Osi Mao Alabatolaye
Babaa Mi Kuyeo Iya A Mi Kuyeo
Iya Osi Mao Alabatoyale

Iku Mañame Iyo, Iku Mañame Iyo,
Ea Ea Iku Mañame Iyo,
Iku Mañame Iyo, Iku Mañame Iyo,
Ea Ea Iku Mañame Iyo.

Jekua Oro Nilorun, Jekua Eggun Iku Mawa
Jekua Oro Nilorun, Jekua Eggun Iku Mawa

Baba La Yeo Awo Nifa
Awoni La Yeo Awo Nifa
Eggun (Odun) Awo Nifa, Olofin Oloyare.
Baba Kuliki Olofin, Olofin Oloyiki Olofin Oloyara.

Awo La Yeo Awo Nifa
Awoni La Yeo Awo Nifa
Eggun (odun) Awo Nifa (odun los 16 Meyis se mencionan)
Oboni Layeo Awo Ni Ifá.

Iku La Iloro, Iku La Iloro O
Oyala Iku Ayawa Dona, Iku La Lloro
Oyala Iku Ayawa Dona, Iku La Lloro.

Aye Aye Iku Aye
Aye Tola Iku Aye
Yeye Ounko Yeye Oma Yeye Ounko Yeye Oma
Yewa Lofini, Yewa Lofini, Yewa Lofini Iku Aye.

Onaro Ono
Wara Yo Nile

Omo Wawa O
Akoro O Ni Odara
Ifa Moda Roro
Ifa Moda Roro
Aya Olele
Ifa Moda Roro She.

Oba Eggun Eggun Kowo Aleleo Ilelele
Oba Eggun Eggun Kowo Aleleo Ilelele.

Mofe Soro, Mofe Soro, Baba Lawa Mefei Soro
Mofe Soro, Mofe Soro, Baba Lawa Mefei Soro

Baba Oro Baba Eya Orun
Lefun Lorun Timbelorun
Abure Lode Nilefun

Siku Siku Erosi Laye Eronsi Laye
Siku Siku Erosi Laye Eronsi Laye.

Emi Tokeo Aro, Abuka Emi Tokeo Aro
Emi Tokeo Aro, Abuka Emi Tokeo Aro

Eggun Oma Lode O Shangó

Eggun Oma Lode O Shangó
Eggun Ikú Oduduwa,
Eggun Oma Lode O Shangó.

Yenye Kuye Y Kuye, Iku Lo Yare
Yenye Kuye Y Kuye, Iku Lo Yare.

Obi Yeku Obi Eggun
Obi Awa Ni Lorun.

Dede La Ewe, Dede la (Eweo Iku Olodumare)
Dede La Ewe O Dideo
Dede La Ewe O Dideo

Shon Shon Shon Bami Ilé Aya Ya Shon Bami
Shon Shon Shon Kuami Aya Ya Shon Bami.

Aíbo Ese Ese Aíbo Ilé Ileo
Aíbo Ese Ese Aíbo Iku Sokuo.

Bogbo Surere Bami Ki Yewa, Bogbo Surere Bami Ke Yewa
Bogbo Surere Bami Ki Yewa, Bogbo Surere Bami Ke Yewa

Sese Iré Fara Kun Fara

Sese Iré Fara Kun Fara.

Kuaro Kuaro Iku Furiboyema
Kuaro Kuaro Arun Furiboyema
Kuaro Kuaro Araye Furiboyema
Kuaro Kuaro Ofo Furiboyema
Kuaro Kuaro Iña Furiboyema
Kuaro Kuaro Fitibó Furiboyema
Kuaro Kuaro Eyó Furiboyema
Kuaro Kuaro Ashelú Furiboyema
Kuaro Kuaro Tiya Tiya Furiboyema
Kuaro Kuaro Akoba Furiboyema
Kuaro Kuaro Ona Furiboyema
Kuaro Kuaro Eggun Arae Furiboyema
Kuaro Kuaro Eggun Buruku Furiboyema
Kuaro Kuaro Kafeti Lerí Furiboyema
Kuaro Kuaro etc... Furiboyema

Bake Oromio Bake Omá
Bake Oromio Bake Omá
Muni Muni Bake Omá.

Eyanroko Farawao, Eyanroko Farawao Lode
Eyanroko Farawao, Eyanroko Farawao Lode

Baba Lawa Awa Ko Rio
Baba Lawa Awa Ko Rio
Mode Ita
Kosi Ni Ita
Mode Ita
Kosi Ni Ita
Baba Lawa Awa Ko Rio

Odirre a el Padre

Moni Baba Miloni
Moni Baba Miloni

Ibakiloye Ibakiloye Awa Ilé Ibakiloye
Ibakiloye Ibakiloye Awa Ilé Ibakiloye.

Iku Kua Lo Ode (la muerte que tumba va fuera)

Eggun A Lele Olona
Eggun A Lele Olona
Eggun A Lele Olona
Shangó
Awa Eggun A Lele Iku Olona
Ina Bawa Iku.

Yombara Yoko Fare Mi
Yombara Yoko Fare Mi.

Awa Iku Lele O
Wara A She Lawa
Lawa Lawa , Eggun Lele

Iku Ade Iku Ade
Baba Lawa Iku Ade.

Osi Olodumare Fiedeno Akufon Akufon
Osi Olodumare Fiedeno Akufon Akufon

Baka Baka Oni Owo Umbale
Baka Baka Oni Owo Umbale

Iku Onle Yomi, Omi Ara Inle Yomi
Bedure Baye Wa O. Iku Unyen
Ara Inle Yomi.

Bo Loku Shangó, Omo Waiye
Bo Loku Shangó, Omo Waiye
Babá Wa Ye Ikú

Bo Loku Shangó, Omo Waiye.

Cuando se da Abó a Eggun

Dos líneas con carbón, de nueve pasos, se trae el
carnero para el centro y se toca frente con frente y
se canta. El que guía el carnero va montado arriba.

Súyere: Ewe Ikokó Tenio Tenio
Abó Tenio Tenio
Ewe Ikokó Tenio Tenio
Abó Tenio Tenio

Cuando se le da comida a la tierra

Laye Lawa Laye La Fisi
Laye Lawa Laye La Fisi

Matanza

Iku Yere Iku Yere
Eye Iku Yere
Iku Yere Iku Yere
Eye Iku Yere
Iku Yere Iku Yere
Eye Iku Yere

Akuko Mankio Akuko Mankio
Ewe Eye Iku Odara Akuko Mankio

Akuko Mankio Akuko Mankio
Ewe Eye Iku Odara Akuko Mankio
Erunse Eye Erunse Eye, Eye Erunse Eye.
Erunse Eye Erunse Eye, Eye Erunse Eye.

Rezo a Eggun

Obi Yeku Yeku Iku Eggun Awanilorun
Lowo Fibi Iku
Awa Ni Lorun
Moyeku Obi
Oba Ti Oba Ku Olorun
Mowa Yode Egun Obi
La Fibi Iku
Okana Yureo
Obati Biku Lowo Lese
Iré Ará Onú
Bainle Iré Obí Ifá
Obi Fun Egun
Obi Fun Inle
Obi Fun Olorun
Obi Fun Eggun Odara

Llamada a Eggun

A Wé Toro Mole Iku O Olele

A Wé Toro Mole Iku O Olele...
Akoko Toro Mole Iku De Akoko Nibe
Iku Mo De Toro Mole Akoko Nibe
Emí Se Banse Yo
Awo Nire Iku O Olele...

Eggun come en una cazuelita de barro con un ladito roto o rajado.

Se le ponen nueve pedazos de coco con manteca de corajo y la pimienta encima, se le echa también ekú, eyá, abagdó.

Se debe tener un bastón en Eggun, parado constantemente, el cual come con el mismo y se carga (Odere). El babalawo lo usará más cuando esté falto de salud (es un Osun).

Súyere del Bastón

Orere Iki Oba, Orere Iki Oba, Mofoyuwo
Releo, Odu Aremu Kayoba, Odu Aremu Kayoba,
Odu Aremu Kayoba, Orere Iki Oba.

Ayakua a Egun

Ahun Nana Nio Nio
Ahun Nana Nio Nio Eggun Ayaba Nilorun
Ahun Nana Nio Nio
Egun Lowa Oti Lairi, Egun Lowa Oti Lairi (bebidas)
Egun Lowa Omi Lairi, Egun Lowa Omi Lairi (agua)
Umbatolo Oyin Oyin Okikan,

Umbatolo Oyi Oyi Ikoko (miel oyin) Oñi
Umbatolo Oyin Oyin Okikan,
Umbatolo Oyi Oyi Ikoko (miel oyin) Oñi

Consagración de los Cujes de Eggun

(Según Iñó José Akón Kon Olugere)

Estos cujes son nueve. Se pueden utilizar ocho de mar pacífico y uno de tamarindo. El tamarindo va en el medio, se entiza con una tira de ashó pupua, una de ashó dundun y una de ashó funfun. También dos cujes pueden ser de "rasca-barriga".

Estos cujes se llevan a un platanal que esté campo adentro y al pie de la mata de plátano se le da cuenta a Eggun de lo que se va a hacer. Estos cujes se llevan para la casa y ya se tiene preparado un omiero de ewefá, se lavan y se le dan eyelé meyi.

Las eyelé van al pie de una arabá donde se entierran.

A los cujes se le pone ekú, eyá, epó, otí, ori, se les echa lo anterior y se dejan al sereno; al otro día se llevan a la misma mata de plátano y se le da eyele meyi, una funfun y la otra dundun; y se le da cuenta a Ikú y a Oro de lo que se está haciendo, se marcan los oduns siguientes al pie de la mata de plátano:

Oyekun Meyi, Obara Juani, Otura Niko, Irete Yero, Ogunda Fun y Ogunda Biode y se le canta a Eggun.

Consagración de los Cujes de Eggun

(Según Miguel Febles)

Estos cujes son tres o nueve, pueden ser de atori, guayaba, "rasca-barriga", marpacífico, tamarindo, etc, pero nunca de algarrobo.

Se ponen delante de Shangó y de Eggun y se dice para qué se quieren, entonces se les rocía la parte más gruesa y se marcan los signos:

Oyekun Meyi, Otura Niko, Irete Yero, Oragun, Ogunda Fun, Ogunda Biode, Ogbe Fun, Ojuani Meyi, Obara Juani.

Y cuando se van a usar a cada uno se les marca:

Otura Niko, Irete Yero y Ogunda Fun.

A los cujes se les amarran cintas negras, rojas y blancas, entrelazadas, y se les rocía bastante otí.

Se les da de comer huevo, oñí, picadillo, meiyele, llamando a Oro y a Oroguan, diciéndole que se está haciendo y poniéndole una flor al agua encima con la que se limpiarán los cujes bien. Entonces se levantarán éstos y se ponen delante de una mata de oguedé, se tienen dos pollitos de una libra y dando las 12 m se le dará el pollito a Okun Olorun sobre los cujes. Con el otro pollito se le presenta al cielo diciéndole que cada vez que uno lo llame, él le corresponda. Y entonces se le da a la sombra de uno.

Se busca a una hija de Oshún para que le cocine una cazuela de oshinshin de acelga, otra con caldo de malanga amarilla y otra de ñame. A esto se le echa bastante epó, También se preparan nueve bolitas de malanga amarilla, nueve olelé, nueve ekru aro, nueve adalú. Ahora el Awo prepara una cazuela de quimbombó y otra de harina que con todo lo demás cocinado se le pone al pie de la mata de plátano y se le prende una itana por nueve días rezando:

"Pashan Tafino Ibalé Beletó Ajafun Awó..."

Entonces se coge ashé de los signos, hecho de marpacífico; se le echa encima de los cujes parados al pie de la mata de oguedé y se le da akuko funfun llamando a Eggun.

El Awó tendrá en la casa preparado un omiero de todas las clases de hierbas para bañarse; terminado la ceremonia se kofibori eleddá con eyelé funfun, obí, orí, efún. Se dará obi y se recogen los cujes.

Cuando los cujes se retiran, se rompen y se les dará un pollo dundun en el mismo lugar de la ceremonia, o si no en una mata de oguedé diciendo:

Usted que siempre está conmigo y que me salve la vida.

Y se le pasará otí, efún, epó, otí, eyá tutu, que se usan diciendo lo mismo anterior.

Súyere:

Eye Maweo, Eye Maweo, Eye Maweo, Eye Maweo

Eru Repe Odara Eye Maweo
Ashikuelú Eleguá Eye Maweo...

Súyere a Eggún:

Esto es para cuando se consagran los cujes.

Atorí Moni Atorí E Niku Atori Pashan....

Rezo para llamar a Eggun con el Pashan dando sobre el suelo

Uno Coo Mope Ogo Bi Mo Bi Isan Yi Bi Ire Mi Oyale Nua oo...

Cuando se toca en el piso 3 puñetazos se dice:

Baba, Baba, Baba Da Mi Nojo....

El pashan se pone en un rincón, cubierto con telas rojas, negras y blancas.

Osun de patio

Esto se hace para la adoración de Eggun. Para consagrarlo, se necesitan: dos pollos dundun. Se abre un joro joro y se pone dentro una cazuela de barro nueva, donde se pinta con las pinturas rituales la siguiente atena:

	+		+		+		+		+		+
0	I	I	I	0	I	I	I	0	0	0	0
I	I	I	0	I	I	I	I	0	0	I	I
0	I	I	I	I	0	I	I	0	0	0	0
I	0	I	I	0	I	I	0	0	0	I	I

Se le echan nueve pedazos de obi, epó y ataré gumá.

Se coge el primer pollo que se llama Adió Ireuyá, se le pica la cabeza y se echa la eye y la jujú a la cazuela y se llama a Eggun, la cazuela se echa ahí, se mete el Osun y se tapa el hueco.

Después el otro pollo llamado Adié Irerú se levanta y se mata golpeándolo sobre el Osun. Su leri, su eye, una cuenta de todos los Orishas y tierra del cementerio. Se ponen dentro del Osun. Se le pone el platillo y se le pintan los Meyis y se le da a comer akuko y adié llamando a Eggun.

Osun de Eggun

Esto es una vara de hierro rematada por un platillo al cual se le pinta los dieciséis Meyis. Cuando va a comer se le cuelgan dieciséis cascabeles. Cuando se va a dar de comer a Osun de Eggun se raya desde la puerta del fondo, hasta donde se va a dar de comer a Osun, con efún y otra de carbón vegetal. Si es en el monte no se raya nada. Se dará obi en la puerta llamando a Osun y a Eggun tocando tres veces con los pashanes y después se matará un pollo en la puerta.

Si se puede se dará coco a la esquina, se echa otí, y se viene cantando:

Baba ide Moro ide Moro Iku Mayeku
Coro: Baba Ide Moro.

Se va sonando a Osun hasta el lugar donde va a comer. Se le debe rociar un poco de otí, un huevo, oñí...

Un awó va con una itana encendida y se le cantará siete súyere de Osain, un súyere de Oyá, Eleguá, Shangó y Oduduwa y Asowanu y se continúa el súyere (el último es el de Oduduwa).

Rito típico para dar de comer al cementerio

A un plato se le hace una cruz con epó, se le echa arroz con frijoles, nueve eyá ahumados, nueve pedacitos de obi, nueve pedacitos de itana, nueve ashá. Se pone al lado del plato un coco de agua, verde; un pañuelo de nueve colores, se tapa el plato con el pañuelo, se le encienden alrededor los nueve pedacitos de itaná llamando a Oyá, a Eggun familiares y protectores.

Al otro día por la noche se lleva, con tres centavos prietos, una botella de oñí al cementerio y se le echa para dentro, y si no se puede, lo entierra en la sábana donde no se pase en nueve días. Se busca un pedazo de palo blanco y se le pone una cuenta de Oyá y lo deja en una igba Eggun, esto representa el cementerio.

Rezo para dar a conocer a Eggun

"Eggun Emi Ogba Yini Intori Ni Odun Ifa Awo..."

(Eggun yo soy fulano de tal)

"Eggun Intori Ni Garo Eyi Ran Lomoni Emil Ara Emi Ire"

Oshe Bile general de Eggun

Eggun Yeku Yeku Iku Eggun Awa Lorun Yama Bife Obi
Ayalorun Mayebi Obi Wafun Eggun Tiwa. Iku Mayebi
Olorun Mowa Lode Obi Tiwa Mayebi Eggun Aun Bati Bi
Iku Deri Iré Ará Onú Baye Iré Obi Fin Fabi Iré e
Lafibiku Okana Yereo.

Cuando se termina el rezo:

Obi Eggun Obi lku Olorun.

Rezo a Eggun de Invocación

Mini Mini

Baba fulano de tal Losi Olordumare Oku Ashe Iku Orun Oni
Muluku Muluku Aíye Orini Kamu Kuada Oni Orí Tutu Nene
Iré Ariku Iré Ima Iré Awo Aworí Biya Alumu Gayire.

Rezo para Moyugbar a los Eggun Arara

Ayaba Mosi Ayugba Igbae Bogbo Ola Leni Sale Orun Oni Ma
Yepo Kama Yekue Komawa Yeni Olofin Obe Ekue Buruku
Koloyue Okua Atanta Igbae Añabi Awa Mato Igbae
Adeshina Igbae Awiriwi Ishe Ile Ifa Bola Igbae Adofo
Igbae Okilakua Igbae.

Oshe Bile a Eggun en Arara

Kototobi Adra Midopue Adra Gueñi Kuno Shumi Dopue Zezuzo
Mokua Nokubaa Shuagi Nowa Sedomoa.

Kobo Ori Leri Eggun

Esta es una obra que se realiza llamando al Eggun
protector de la persona, o sea, directamente a Eggun
Amego Amena Oro. El guía espiritual directo de una
persona.

Con esto se le da o se le confiere el poder astral en el
planeta Tierra y también se emplea para darle
conocimiento a Eggun.

Esto se le hace según indique Eggun a través del oráculo
de Ifá, con pargo (eyabó), akukó, adié, eyelé, etú,
etc. Se utiliza como símbolo de la lerí de Eggun un
obi seco que se raspa bien y se deja liso. Con un
pincel se le pinta la siguiente atena utilizando la
pintura ritual:

+
I I
O O
I I
O I

+
I I
O O
I I
I O

+
O I
I O
I I
O O

+
O I
I I
I O
O I

+
O I
I I
O I
I O

Si el Eggun es Okuní se recuesta a la teja del Igbo Eggun, si es obiní se coloca dentro de la teja.

Se procede igual que en las demás rogaciones de cabeza, sólo que aquí hay lerí simbólica y no existe cuerpo.

Se le da eyé del animal cantando:

Folori Eye Folori Eye Eleri Eggun

Después se le pone el ou y se le canta:

AIeya Nile Konso Wadele Kaure Eggun.
AIeya Nile Ko Konso Wandele Kaure Eggun.
Ogba Ile Ko Lele Afane Aye Oduduwa.
Ogba Ileko Okua Rele Akware Akwarele.
Baba Koribu Iku Eggun.
Abeye Nile Ifá Wara Wara Eggun Bawa Omo Nile Kun.

Se le da obi omi tuto, se quita el ou y se pregunta si se le entrega el obi a la persona para que lo tenga en su casa o de lo contrario que lo ponga debajo de un aragba.

Atena de Eggun para comer Akuko, Adie, Etu, Eyele.
Se hace en una Ikoko de barro con efun, moruro, osun y eyá oro, cuatro cuadrantes marcando en el primero Otura Niko, en el segundo Irete Yero, en el tercero Ogunda Biode y en el cuarto Ogunda Fun.

+
0 I
I I
I 0
0 I

+
I I
I 0
I I
I I

+
I I
I I
I I
I 0

+
0 I
I I
0 I
I 0

Cuando van a comer algunos de éstos animales de plumas, se dan tres golpes en el suelo con el pashan, se da obí omí tuto, y se le ponen nueve pedazos de obi con una ataré y epó. Alrededor del círculo de efún se le hace otro con oñí, se le pone ashá, ekú, eyá, oti, agbadó y al final se le encienden dos velas.

Cuando al animal se le arrancan las plumas de la lerí se canta:

"Ñakiña Ñakiña Lorun Bara Ñakiña..."

Después se le corta el cuello sin cortarle la lerí y se canta:

Eye Mankio Eye Mankio, Onire Odara...

Y se finaliza con:

Dekun Eran Dekun Unyen
Dekun Eran Dekun Unyen
Dekun Eran Dekun Unyen

Entonces se le cantan súyere a Oro y a Eggun.

El animal se pone encima de la ikoko y se le echa omi diciendo:

Arun Unlo, Eyo Unlo, Onilu Unlo, Ona Buruku...

A continuación se le echa oñi y se dice:

Ire Aiku, Ire Uma, Ire...

Después se pregunta para dónde se va el animal.

Súyere de la eyelé a Eggun: Sacrificio:

Owo Masoku Yeli Eyele
Owo Masoku Yeli

Ituto de Awofaka

Ingredientes: Un osadié, una addié dundun, una cazuela de barro, cuatro platos blancos, un pedazo de sogá, ilá, ashó dundun, funfun y pupúa; mariwó, abagdo mora, ekú, eyá, efún, un bastón con cintas rojas y blancas, obí meyi, itana meyi, epó, siete hojas de álamo de las que están boca abajo, ewé algarrobo, atiponlá, albahaca, prodigiosa, paraíso, escoba amarga, malanga (estos son para omiero).

Se rompe el Osun.

Se prepara el omiero con las ewes, el agua bendita y el efún.

Se preparan los platos. Uno con mariwó, otro con ailá, otro con tres hilos de sogá y el cuarto con agbadó mora.

Se pinta la siguiente atena en la cazuela de barro:

+ I I I I I I I 0		+ 0 I I 0 0 0 I I		+ 0 I 0 0 0 I 0 I		+ 0 I I I 0 I I I		+ I I I 0 I 0 I I I I		+ 0 0 0 0 0 0 0 I
-------------------------------	--	-------------------------------	--	-------------------------------	--	-------------------------------	--	--------------------------------------	--	-------------------------------

Esto se cubre con las siete hojas de álamo y se ponen los nueve pedazos de coco con epó y una ataré sobre cada uno así:

```

      O
      O
    O O O O O
      O
      O
  
```

Esto es para depositar la limpieza.

Se atefá con ashé ina, ceniza o arena y se prepara el igbo de Eggun. Se atefá al revés, de abajo hacia arriba.

Se le da entrada a los dolientes al cuarto, marcándolos con efún y se les ordena sentarse.

Se le da el pollo a los "Guerreros".

Se despoja con el Osain y comienza a hablar Ifá.

Cuando termina de hablar Ifá se limpian con los trapos.

Ya averiguado si Awofaka se va o se queda, se le da la addie dundun a Orunla, quebrándole la cabeza contra el piso y se rompe un plato.

Si el awofaka se queda, se manda la addie para el río.
 Si se va, se meten los ikines uno a uno por el ano de la misma, se mete la tablita y por último se mete por ahí la lerí de addié y se manda para el río. Los "Guerreros" se mandan para la manigua.

Ebo de limpieza

Hojas de malanga, atitan shilekun ilé, akará, ekó, ekú, eyá, abagdo, efún, orí y epó.

Súyere de Ifa de Eggun

Irine Joro Joro Alimo.

Esto se le canta a la addié cuando se le meten lo ikines por el ano.

Ceremonia de dar Agutan o Abó a Egun

Si el Eggun es femenino come agután (carnera) y si es masculino come abó (carnero) y recibe el nombre de abó kaneko. Se pone la siguiente atena:

	+		+		+		+		+		+
I	I	0	I	I	I	0	I	0	0	I	I
I	I	I	I	I	0	I	I	0	0	0	0
I	I	0	I	I	I	I	0	0	0	I	I
I	0	I	0	I	I	0	I	0	0	I	0

	+		+		+		+		+		+
0	0	0	0	0	0	0	I	0	I	0	0
I	I	0	0	I	I	I	0	I	I	0	0
0	0	I	I	0	0	0	0	I	I	I	I
I	I	0	0	0	0	0	I	I	I	I	I

Estos signos se atefan sobre asho dundun que se coloca en la cazuela de barro nueva. A la derecha se le echa harina de maíz y a la izquierda ceniza y ahí es donde se le pone ekú, eyá, epó, efún, abagdó, nueve pedazos de obí con epó y una ataré a cada uno, un eyá tutu keke y se rocía con otí.

Entonces se le da obi y se suenan los pashanes y a Oro se le canta:

Baba Ide Mori Ide Mori Ashikuelu Mayeku Pele Wao
 Baba Ide Mori Ide Mori Ashikuelu Mayeku Pele Wao

Coro: Lakunta Oku Oro Oku Oro Baba Osun Yeye Baba Osun
Yeye Baba Osun Yeye Lakunta Oku Oro Oku Oro Oya Obini
Ladeo Ogbabao.

Después por lo menos se le cantan nueve cantos de los conocidos a Eggun. Durante el canto se toca un agogó de Obatalá.

Cuando se mata el abó o el agutan, se canta este súyere:

Iku Yere Iku Yere Iku Yere
Coro: Eye Iku Yere Yere Eye Mankio Onirepo Agdara Eye
Mankio.

Unas veces se descuartiza el animal y otras se echa entero (esto se pregunta). Cuando se descuartiza se le canta a las carnes. Echándolas en un hueco y se cogen los animales que se le han dando.

Después de darle el eyebale de abó o el agutan, se mata akuko a addié, según sea, abó o agután, eyele o etu. La lerí del animal, cuando se va, hay que echarla dentro del hueco cantando:

Inwa Ile Gun Siwa Dele Larere Leri Abó Lese Olorun
Inwa Ile Gun Siwa Dele Larere Oku Oro Leri Abó Lese,
Eggun, fulano de tal.

Aquí se va cantando todo lo del animal y se sigue con akukó o addié lese Eggun, eyele Iese Eggun.

Anikaku Siwa Dele O Aniko Igbaye Tonu
Agboru Agboru Agboru Fieddenu Agboku Awo Omo Alawo
Fieddenu
Agboku Agboku.

Todos los presentes se pintan la cara, la nuca y la frente y van echando en el hueco cantando, si es hombre:

Baba Logdo Nilefun
Baba Logdo Nilefun
Nilefun Manile Baba Logdo Nilefun

cuando es mujer se canta lo mismo pero en vez de baba logdo se dice obini logdo.

Obini Logdo Nilefun
Obini Logdo Nilefun
Nilefun Manile Obini Logdo Nilefun

Todos los adimús se le presentan a Orun y se le canta:

Bogbo Wanishe Bogbo Wanishe
Adimu Olodumare Bogbo Wanishe
Adimu Eggun Bogbo Wanishe.

Y los echan en la fosa, se tapa la fosa cantando:

Omo Nile Soku Soku Onile Soku Soku Onile Olorun Soku
Soku Onile Okun Orun.

Después se colocan encima de la tierra las flores,
café... o sea todo lo que van a poner y se le
encienden nueve itanas alrededor sobre nueve cepas de
plántanos y se canta:

Eggun Fumi Lawao Itana Lawao Oku Orun Fumi Lawao Itana
Fumi Lawao.

Cuando se va a terminar se tira una igba con omí y de
otí. Cuando salga el último lo bota para la calle.
Luego se limpia con omiero de aberikunlo cantando:

Aberikunlo Iku Mareo Wafe Sewao.

Y se lava bien todo. Siempre detrás de la puerta se da
akukó si se da abó a la sepultura, si se da agutan
entonces detrás de la puerta se da adié.

El abó o el agutan se lleva entre las líneas paralelas,
una de efun y otra de cisco de carbón, desde la
puerta de la casa hasta el joro joro.

Pairo Pairo Iku Furibuyema

Después se le da obi a Eggun y después se le sacrifica la ayakua cantando:

Eggun Kusi Tula Ayapa - Fulano de tal (2 veces)
Ayapa Ayapa Eggun Fulano de tal
Ayapa Ayapa Olorun Ayapa Eggun Ayapa Kuankoneo

Echando la eyebale sobre la teja y sobre la teja cubierta de añarí se pone el cuerpo de ayapa entre los palos moruros y se canta:

Aurora Warereo
Aurora Warereo
Ayapa Eggun Aurora Warareo
Eggun Kusi Tula Ayapa Eggun.

Después se le da akukó con sangre y las dos eyelé con su súyere igual. Se le canta a Eggun nueve súyere de elevación, siendo el primero el siguiente:

Iku Orun Laneo Akuaegde Akuaegde Adele Leo
Iku Orun Laneo Akuaegde Akuaegde Adele Leo
Igbaye Igbaye Tonu - Fulano de tal-.

Los akukó se asan y se untan de epó, las eyelé se asan y se untan de ori. Los iñales se sazonan bien y se ponen en un plato que se pone junto a la ayapa sobre los palos de moruro y en un plato se ponen sobre la teja.

Al tercer día se recoge todo, se envuelve en un papel grande; se le echa jujú de los animales y rasura de la ayapa.

Entonces se hace ebbo de Eggun y se manda para el pie de una araba.

Para preguntar hay dos formas. Una con el okuelé de Eggun que se hace con cáscara de güira y otra utilizando dieciséis chinas pelonas y atefando sobre añarí fina, ashe ina o ceniza.

Esta es una obra muy fuerte, tan grande como darle de comer abó a Eggun.

Ceremonia de Eku a Eggun

Se hace un círculo y se marca:

+		+	
I	I	0	0
I	0	0	0
I	I	0	0
I	I	0	0

+		+	
0	I	0	I
I	I	I	I
0	I	0	0
I	0	I	I

Esto se cubre con oti y se le echa encima añari odo y se le marcan los meysis. La ekú se viste de nueve colores y se rocía de otí, se le da en la lerí con un obí después de quitarle la maldición. Se le arrancan pelos del cuello y se le dice:

Ñakiña Ñakiña Olorun Eggun Ñakiña Ñakiña Olorun

Se mata cantando:

Eku Ikuaye Eku Iku Aye Oyi Lorun Oyi Lorun

A la ekú muerta se le pone ekru, akará, olelé, adalú y se entierra en un hueco, sembrando una mata de oguedé y se canta:

Ewe Laye Ewe Laye Kukute Ewe La Aye.

Súyere para darle Eku a Eggún

Eku Eku Aye Eku Eku Aye Oyi Lorun Oyi Lorun Eku Iku Aye
Ewe La Aye

Eku La Aye Eku Leri Ewe La Aye Ewe La Aye

Como se le da Eku a Eggun

Ingredientes: Una eku, un akukó, tres obí, nueve velas, nueve pedazos de cepa de plátano, ekú, eyá, abagdó, epó, oñí, un tabaco, café, flores, un pañuelo de nueve colores, nueve cujes de ítamo real, un plato blanco (hondo), un pilón de Osha el cual se haya consagrado, nueve pelotas de malanga amarilla, nueve pelotas de ñame, una jícara de caldo de cerraja, dieciséis varas de ashó funfun, nueve ataré, efún, media vara de asho dundun, ajiaco.

Al comenzar la ceremonia el Awó Obá prepara el plato en el cuál se ponen nueve pedacitos de obí embarrados con epó con sus respectivas ataré con, ekú, eyá, abagdó. Después se pintará la tela negra con efún o yeso: Oyekun Meyi, Ogbe Tua, Iroso Yeku, Osalofobeyo, Irete File y Oragun.

Después esta tela negra se pone tendida en el suelo o piso sobre la tela blanca y sobre ésta el plato antes citado. Se le da obí a Eggun y el awó llevará el pilón y las dieciséis varas de tela blanca hasta la puerta de la calle, y allí le pondrá la tela al pilón y los presentes se pondrán en posición de una procesión de modo que cuando el Awó Obá indique, los presentes halando la tela arrastrarán el pilón y el awó oficiante cantará:

Aun Bawa Ori Aun Bawa Ore Awa Oma Awa Oma Leri Yao

Fulano de tal... Kawe.

Este canto como, los demás, se repite varias veces.

Omo Alawo Yare Fiedenu Akufao. Inle Ile Irnbelen Omo Yareo Endodun. Teleno Batele Telemo Batele Wayere Iroso Umbo Wayere Bio Wayere.

Estos cantos se prolongan según la capacidad del Awo oficiante y las dimensiones del lugar, puesto que hay que recorrerlo por toda la casa hasta llegar al lugar del sacrificio. Al llegar a este lugar se bañará a la jutía con un poco de omiero de Orunla o de Osha, si no hubiera omiero se hará con llantén, marpacífico, verdolaga y atiponlá (para quitar la maldición a la jutía).

Cuando se baña a la jutía se canta:

Pairo Pairo Eku Yere Eku Yere Eye ...

Y así se irá cantando hasta terminar la matanza. Después se descuarta y se le presenta a Eggun. Luego se entregan las platos con los ingredientes con este canto:

Eggun Wanishe Bogbo Wanishe, Obi Omi Tutu Olordumare
Bogbo Wanishe.

Y así se va cantando todo lo que se ha hecho. Después el awo pondrá la jutía descuartizada en la parte abovedada del pilón y lo irá tapando con las dieciséis varas de ashó funfún y cuando terminen se le enciende las velas alrededor del pilón y volverá a darle obi a Eggun para saber su conformidad en cuanto a la obra realizada y preguntar el camino que coge la ekú al día siguiente. Si el awó tiene conocimiento de cantos de Eggun antes de dar obi para cerrar la obra, volverá a cantar a Eggun comenzando por Aumbo Wa Ori, cantando hasta nueve cantos o más según sus conocimientos.

Bastón Aboku

Este se hace de un palo de algarrobo que se remata en la empuñadura con una caravela tallada. El bastón se barrena y lleva la siguiente carga: raíz de palma, ciprés de cementerio, de araba, azufre, otí, sacu sacu, lerí de agutan de Eggun, kola, erú, obí, osun, dieciséis ataré gumá, diecisiete ataré, jio jio.

Este se tapa y se le ponen dieciséis aikodié de corona.

Se pinta en el piso: Osalofobeyó, Ogunda Fun, Otura Niko, Irete Yero, Oragun, Iroso Yekun, Oyekun Meyi.

Se rezan estos Odun y se pone el bastón encima y se le da de comer una osadie dundun que se manda a enterrar al cementerio.

Después esto se pone al lado de la tinajita y del caballo.

La tinajita lleva un frontil de Egun forrado de ileke dundun, funfun, ayé meta, ota dundun, okan ada, atilomo Orun dilogun.

Consagración de los palos moruros

Estos palos tienen que ser ambos de igual longitud. Se prepara un omiero con algarrobo, marpacífico, albahaca, artemisa, espanta-muerto, maravilla, salvadera, rompesaragüey. (Rompe camisa), quita-maldición, se pregunta si lleva piñón de botija y paraíso.

Después se lavan con otí, se rezan los Meyis y se pueden utilizar. Después de utilizados se guardan para otra ocasión.

Quitar las lágrimas

Se le da conocimiento al difunto o padrino con sus nombres y apellidos y nombre de Osha. Se prepara el Osain de Eggun y se lavan los fundamentos, se le da un abeoadié a los guerreros, un eyelé a Oggun, a Oshosi y a Osun. Y con una addie se limpian a todos los presentes y se le da al fundamento.

Con obi se pregunta el camino que coja.

El awó debe coger nueve medios y con ekú, eyá, epó, abagdó, oñí, oti, limpiarse y botarlo para donde marca el obí.

Elevación y cantos a Eggun

Estos se utilizan para las ceremonias de Eggun

Aun Baba Ori Egun
Awa Ori Awa Ori Wa Oma Leya
Wako Fulano de tal Waro
Iña Oku Faramawado Iña Oku Farawa Lode
Okokan Lami Wayeo Okokan Lamiloro
Okokan Epo Orosun Layeo Okokan Lami Loro
Tele Temoba Tele Temoba Tele.
Wayere Wayere Bi Aba Umbo
Wayere Wayere Bi Awaye Yeo.

Esto es lo que llamaban los Lukumí la mesa del año: Oro Ti Oduduwa. Ahora bien los criollos han cambiado los principios básicos de todas esas misas y decimos los principios porque hay quien hace a los tres meses lo que hacían los africanos al año. Repetidas veces hemos dicho que el levantamiento del plato es una misa africana pero también es el tributo que se le está pagando a la tierra de las ceremonias que se han hecho en vida al difunto, para que descansen en paz.

Cuando una persona se consagra, tiene a los siete días una ceremonia que termina en la plaza tenunyen, así mismo después de muerta a los nueve días, después regresa a la misa de la iglesia, se le da obi omi tuto y de todo lo que se haya desayunado por los presentes. Acto seguido se le hace oro cantando. Esta es la misa de los nueve días Lukumí.

A los tres meses de haber hecho osha, todo iworo debe hacer el Ebbo de los Tres Meses, así a los tres meses de muerto se le hace la Misa de los Tres Meses que consiste: Si es hombre, dos akukos funfun y si es mujer dos abeboadie funfun, un tallo de oguedé que simboliza a la persona, hojas de oguede, ajíaco, eko, ekru, obi, olelé, ekru aro, otí bembe, itana, akara, asho funfun, ori, oñí, ataré, eyá, epó, efún.

Al año toda persona consagrada en Osha tiene que hacer el Ebbo del Año con un animal de cuatro patas a sus Oshas, la Misa del Año lleva los mismos ingredientes que la de los tres meses además de agutan o abó y después se le da tambor a Eggun. El levantamiento de plato se le debe hacer a la persona que haya puesto la mesa, es decir, a los iworos que en vida hicieron dos o más consagraciones de Osha o que hubiesen recibido Pinaldo. Al primero se le hace porque le hizo Osha a otras personas y al segundo porque recibió platos en su Pinaldo que es símbolo de mayoría. Recuérdese que a ningún africano que no tuviese más de ocho ahijados se le ha hecho levantamiento del plato Elegda, eyá oro, abó o agután.

Para hacer el Levantamiento del Plato

Primeramente hay que hacerle en ese día las honras al difunto en una iglesia, darle a comer en la casa su abó o agutan y después ponerle en un rincón de todo lo que se cocine ese día y encenderle nueve velas, ponerle flores, tabacos, su vaso con agua y tenerlo todo preparado para el tambor a Eggun.

Después de terminada las honras de la iglesia se le pone su desayuno. Se matará un cerdo y se harán las demás comidas para el almuerzo. Hay que tener bastantes platos nuevos, un mantel largo, para después que haya terminado de almorzar comenzarán a tirar del mantel para que todos los platos se rompan. Aquí comienza el enyero, es decir, el llamar al muerto, se empezarán a cantar solamente súyeres de Eggun y el tambor comenzará a tocar.

Hay que tener también nueve varas de tela blanca. Los santos que vinieran ese día serán solamente para llorar, pues no pueden consultar a nadie. Los que participan en esto, en la víspera tienen que rogarse la cabeza.

Se baila con una careta. Se coge una batea grande y se llena de omi u omiero, se le meten dentro boca abajo nueve o doce platos, en la misma forma nueve o doce igba chiquitas y cuando se esté llamando a Oro, en ese momento que los Ilú están tocando con sus súyeres, con dos palitos, al mismo compás, se va tocando la igba que está dentro de la batea v cuando se termine la ceremonia se van rompiendo todos los platos dentro de la batea v también las igbas y luego todo ese material y lo demás de Eggun se encierra.

Nota: Al otro año de esta ceremonia, se hace arroz con eré dundun y se le pone un poco a Eggun y los presentes unyen de los mismo.

Súyere a Eggun: Al colgar la sábana en el levantamiento de los platos se dice:

Ashola Miki Eggun Iworo

Para el levantamiento del plato:

Pare Mi La Wami Ayaba Dide Iku Iku Unlo.

Para refrescar Osha

Se le da primero que nada obi a Eggun. Después se procede igual que el omiero, poniendole al lado de cada Osha un plato con pedazos de obi, de acuerdo al número de la marca del santo con su correspondiente ataré.

		Pedazos de Obi
Ataré		
Elegwa de Cabecera	7	7
Epó		
Elegwa		3
3	Epó	
Oggun de Cabecera	7	7
Epó		
Oggún		3
3	Epó	
Oshosi de Cabecera	7	7
Epó		
Oshosi		3
3	Epó	

Obatalá macho		8	8
Orí			
Obatalá hembra		8	
8	Orí		
Oyá			9
9	Epó		
Obbá			8
8	Epó		
Oshún		5	
5	Epó		
Yemayá		7	
7	Epó		
Babalú Ayé			7
7	Epó		
Orisha Okó			7
7	Epó		
Olokun		8	
8	Epó		
Yewá			9
9	Epó		
Bromú		8	
8	Epó		
Yembo		7	
7	Orí		
Oduduwa		16	
16	Orí		
Inle			7
7	Epó		
Dadá			6
6	Epó		
Shangó		6	
6	Epó		
Ibeyis			4
4	Epó		
Aggayú		9	
9	Epó		
Iroko			10
10	Orí		

Entonces se le da a cada uno su animal correspondiente echándole eyebalé al plato con el obí. Después se le pregunta al Osha para dónde quiere ir, incluyendo el plato.

Notas sobre los Itutos

Se tiene preparado un omiero con: álamo, algodón, verdolaga, bledo blanco, prodigiosa y albahaca.

Se coge un puñado de hojas de álamo, se tiran para arriba y al fijarse cómo caen, leer las partes boca arriba como el dilogun, ejemplo: Si salieron tres boca arriba, se separan estas tres y vuelve a tirar el resto, separando las boca arriba, si éstas tiradas con las primeras les falta para llegar a nueve, se tiran el resto y las que caigan solo se cogen las necesarias hasta completar las nueve. Estas letras se le explican a los deudos. Las hojas extras se meten en una igba. Los Oshas se ponen en su sopera sin agua y los secretos en un plato aparte.

Se coge el dilogun se le da cuenta de la muerte de su hijo y si está conforme, esto se hace sin moyugbar a nadie...

Igbo Akua Kua Yegbo.

Y se tira. La izquierda dice que sí, y la derecha dice que no, aplicando la regla del caracol. Hay Oriates que emplean dos otá de la calle como igbo pero esto no es necesario.

Después se le pregunta en igual forma: To Lobe Loni (usted se va con su hijo) si dice que sí se rompe la sopera, platos y el collar en el caño, las otá se llevan al río. Los dilogunes en una bolsita con ekú, eyá, epó, ou, efún, que se va con el difunto.

En la igba se echarán las hojas que significan el lavatorio, se echa el palo de la consagración que significa el Fifi Eri, jabón y estropajo que significa el baño de Osha, el almagre y los polvos de pinturas que representan el osun de su lerí. El orí, epó, efún, ekú, eyá, que representan el ashé de la lerí, las cuentas de varios colores que representa a los Oshas que le dieron. Hecho lo anterior moyugbando se mata el jio jio destruyendo la cabeza contra el suelo y se mete dentro de la jícara. Este pollito se llama Adié Itana, el que abre el camino. Se le da para que el portero de Oro Arere de Olofin haga llegar este espíritu ante Olofin.

Después cada uno de los presentes menos la familia de Osha despedazan pajas de maíz y las echan dentro de la igba para cubrirlo todo muy bien, todo se mete en un cartucho y se pone bajo el féretro en la parte de la lerí. Esto es lo primero que debe salir al partir del entierro y se rompe la tinaja.

Si el fallecido es del signo Ofun se le hace el Itutu con Ekó.

Los Oshas Ibeyis se retiran con obí. Inle con el caracol de Yemayá.

Hay "Santos" que nunca se retiran como Oduduwa, Yewá, Bromú, Brosia, Olokun, Asojuano, Orisha Okó, Iroko, Inle, Nana Buruku, Abañí, etc. Estos se pasan de familia en familia.

Si Osha queda, se coge y se pasa por la ikoko del omiero y se enjuaga, después se pasa por agua fresca, después por omiero, por agua y lo deja así hasta que lo vaya a refrescar.

Ituto

El Awó que se sienta a hacer ituto de awó o de iyalosha para que no se quede metido dentro de Eggun y quede limpio de todo se tiene que bañar con agua de lluvia de mayo en una palangana. Se coge cepa de oguedé que esté un poco seca, se le da iná por una parte para que lo que suelte vaya cayendo en la palangana y en la misma forma, jujú de alakaso y entonces se va sacando un poco de omí de allí y se lava lowó otun, lowó osi y los brazos y luego elese otun y elese osí, que no caiga otra vez dentro de la palangana. Si es posible, que el omiero caiga en el caño.

Nota: Cuando sale Eggun de Awó para ibusu Ikú lleva este súyere:

Aye Oddun Onile Osun Matile
Aye Oddun Onile Osun Matile

Ituto Ni Obini

Se coge una igba, se le mete dentro una hoja de ewe ikoko, osun, pintura azul, cinco efun, cinco carbones vegetales, ilá secos, guano bendito, itaná, ewe odan seco del suelo y yarako.

Se registra Osha que unló, las otás van a ilé ibú, Eleguá, Oggun, Oshosi y Oke van para la sabana. Se rompen todos los platos y todos los iñales. Todo se lava con ewe onifin (albahaca).

Súyere para enterrar a Shakuana para ituto:

Oyu Popo Nibo...

Babalú Ayé

Cuando muere un iworo que lo tiene, entierran su ikoko para sacarla a los siete días y hacerle el ituto. Al cadáver del iworo hay que rasparle la Ierí para quitarle el osun y se lava la lerí con omiero de omika (ceniza). El babalawo que toma parte en el ituto o ritos fúnebres, honras, etc. y dirige estas ceremonias recibe el nombre de Apona.

Eggun Pegbeda

Esta ceremonia que se hace a los siete años después del entierro, los parientes de santo o Ifá visitan el cementerio y ante la tumba del fallecido hacen ofrendas de flores y frutas, cantan y le dan obí omí tutu. Después regresan a la casa y toman en honor del difunto.

Shawo Eggun

Recibe este nombre la ceremonia de iniciación en los fundamentos de Eggun, que conocemos como "jurarse en Eggun".

Oshe Bile de los Meyis de Ifa para Eggun

Baba Eyiogbe: Aiyé Lekí Amí Nikú Eggun Atatabiaku Oni
Osha Pasa Ilu Ake Ayalola Abó Alaloku Omo Abeku
Omobido Omo Eni. Ashití Egbaloda Ti Odi Dudu Eggun
Alañi Lañi Ti Omo Paulo Laye Ishu Nigbe Jekua Baba
Eggun.

Oyekun Meyi: Alikuta Adagbaoyono Iku Diguéla Oyono Mole
Eni Eggun Okpa Eyo Ni Ekua Aya Eku Ni Ella Ogbeni
Megu Iku Bonle Iku Okua Obigde kele Oja Moshe Dayi
Iku Kono Oshame Aiyé De.

Iwori Meyi: Iwori Omoso Iku Eri Ofo Osheshe Oku Walode
Eda Fere Aun Loda Aiyé Timbe Lorun Tinshe Omo Iku
Egbado Iku Kono Oshe Ogba Shofó Egungun.

Odi Meyi: Okua Lerí Okua Ajoko Bile Kale Babá Olofin
Logbadono Ogbe Koku Legbe Ni Odo Kiate Boku
Olordumare Ora Onigbo Okinu.

Iroso Meyi: Osinielashe Eriku Ofososilo Untede Fisele
Aun Toyo Ifá Bogbo Meyi Egungun Eni Agba Igbae Iku
Tolenu Ashe Babá Eggun Agba Oma Umbelewo Eggun Otun
Umbelewo Eggun Osi Igdele Iku Baba Eggun.

Ojuani Meyi: Eggun Owino Eggun Goko Eshu Guinlo Kagda
Alatono Iwi Okolowo Ni Egungun Koma Yamí Eiyé Oni
Kuani Eggun Kosikua Mi Iku Kosi Mayegbi.

Obara Meyi: Ako Omo Alowo Dudu Betoku Boli Kagba Kotoko
Bogbo Koel Iku Yewe Abaje Lorun Adifafun Lokua Omu
Olokoajalogbe Ajagmode Eggun Ota Olowo Wokuo Iku E
Muje Mawa Logde.

Okana Meyi: Okana Meyi Okana Oyini Ayalogde Eggun
Aroguye Guye Babá Awo Eyegun Oni Karan Ire Omolorun
Omo Iku Olo Iku Logda Umbayi Orugbo Babá Eggun Bogbo
Mo Iku Alashona.

Ogunda Meyi: Alagbasa Awo Aju Otí Itaku Kuakoro Awo Efo
Elogdeo Adifafun Eggun Ashe Dalewe Ishe Ninko Nika
Enitoku Bogbo Eggun Tolo Awo Elafun Eshí Eggun.

Osa Meyi: Oyiyi Nimoyi Ni Monu Gun Gun Lori Owire Ode
Ni Moye Ni Mogba Orisha Eggun Amaiye Gun Obendala
Liwa Liwa Iwi Iku Ti Uno Umbo Ilé Awo Kolegdele Awo
Omoloko Eleno Loside Nigbe Yajo Eleno Unlo Dun Be
Aletelo Umbo Awo Kole Dele Eggun Awo Dimbe Alagba Ole
Ni Oshe Bogbo Eggun Kowa Foyi Mogba Oshe Bogbo Eggun
Kowa Moyu Dota Abó Ta Eyi Osain Iku.

Ika Meyi: Iku Eggun Kati Kokami Egungun Mowa Ika Odun
Katique Kami Alagba Afere Ara Onu Jonka Awa Ika
Agunfao O Egungun Aiye Ilé.

Otrupo Meyi: Odi Lona Agana Muya Baba Egungun Odun
Adodaba Logdo Ikoko A Umbo Awa Oma Lewaya. Iku Otari
Basho Eggun.

Otura Meyi: Igborete Eggun Male Oluparagda Alukaragdi
Eggun Adafumbo Ugbu Oneti Timbe Lorun Agboñu Adifa
Eggun Oshe Oko Agogo Madena Ilá Eggun Ibusu Oku Eggun
Bogbo Oteri Male.

Irete Meyi: Ko Nile Felu Bana Iku Ye Bogbo Eshu Iguidi
Eggun Ajalorun Eni Iku Okuaya Eggun Eggun Lele Belele
Wolu Adifafun Ologa Eggun Dudu Mowa Awedu Iku.

Oshe Meyi: Baba Eda Bishe Aiye Baba Eda Bishe Iku Odun
Kere Kere Omo Etoke Egun Tomi Rewo Loko Lade
Togbakikan Eggun Wasi Aiye.

Oragun: Eggun Afafa Oso Aiye Omode Aiye Ondo, Amala
Bimala Awo Eggun Boiku Awo Eda Ewe Te De Mole Awo
Lele Awo Linfowo Iku Kakunkun Dagda Omo Toko Alagba
Lagba Timbe Lorun Timbe Logde Afoawemino Ogdo Aiye
Ifá Animo Alejagba Egabo Pita Majeta Opawa Eggun Ifá
Dopita Majeta Dopawa Iku Eggun Awo.

Ceremonia del pargo a Eggun :Esta ceremonia tiene su origen en el odun Oyekun Meyi donde según la tradición conservada en Cuba se dice que estando Olofin y Shangó sentados en Ogdi La Aiye vieron caer un pargo del cielo y Shangó se le tiró para comérselo pero Olofin al verlo le dijo: "Eso es la representación de Oro, el Orisha Iku Ogba de las tierras Ayamba".

Además esta es la porfía entre la hija de Orunmila y la madre de Ikú por el pargo en el mercado. Por esto esta ceremonia es de mayor trascendencia que la comida de agutan a Eggun, esto se explica aparte de Oyekun Meyi en cualquier odun de un osorde y que Eggun lo coja para su comida.

Además es imprescindible realizarlo en las honras fúnebres para el babalawo fallecido y si éste era Alawo Bare o Aragba mucho más, cosa que desde la muerte de Eulogio Rodríguez, Tata Gaitán Ifá Akuagborí 14-4-1943 ya no tenemos ningún Aragba consagrado.

Hecha esta aclaración procederemos a señalar los ingredientes necesarios para la ceremonia así como describir la misma.

Ingredientes: Dos pargos grandes, nueve itaná grandes, dos akukós, opolopo añarí, meridilogun ewe dundun (dieciséis hojas de prodigiosa), dieciséis ataré gumá, epó, oñí, obí, otí, Mirábilis, jalapa, nueve adimús distintos, ekrú, olele, ekrú aró, adalú, ashe, ekrú de acelga, abagdo tostado, ekú, eyá, akará, eleguedé, amalá, ilá, agura, ishú, ruedas de carne, frituras de ñame, saraeko, arroz y frijoles negros cocinados.

Ceremonia: Se limpia bien el terreno donde se va a celebrar la ceremonia, se abre un hueco que se va a marcar a su alrededor con efún, otro con oñí y otro con epó y se colocan en los cuadrantes los signos de Ifá siguientes:

	+		+		+		+
I	I	0	I	0	I	0	0
I	0	I	I	I	I	0	0
I	I	I	0	0	I	0	0
I	I	0	I	I	0	0	0

Otura Niko: Es el capataz del alma del Iworo.

Irete Yero: Es el capataz del alma de las mujeres y las niñas.

Ogunda Fun: Es el capataz de los Babalawos.

Oyekun Meyi: Es el capataz de todos los seres humanos (las almas).

Estos se pintan con la pintura señalada. Este círculo se tapa con arena y se marcan los Meyis Ifá. Encima de esto se colocan nueve pedazos pequeños de obi a los cuales se le unta epó y se le pone un ataré gumá a cada uno. Alrededor de esto se ponen los nueve platos y al lado de cada plato una itaná encendida sobre su candelabro.

Se cogen los nueve cujes de rasca barriga y de atorí (Ikú pashan) y se golpea al lado del círculo diciendo:

Eggun Aboku Ooo
Ile Mokeo Ooo
Eggun Baba Mokueo

A continuación se comienza a moyugbar como hacemos corrientemente en Ifá y después se dice lo siguiente:

Baba Eggun Baba Iku Eya Nire Iya Eggun Okuo Eya Unyen
Eniye Uniye Unyen Ogba Lele Leleri Eya Bogboleri Eye
Eya Eggun. Okuatikun Bayegbi Okun Fokun Eleri Eya
Eggun Ogdara.

A continuación se le reza el Oshe Bile de Oyekun Meyi a Eggun diciendo:

Eggun Emi Ogba Yi Mi Intori Ini odun awo oficiante Eggun
Intori Ni Garo Eti Ran Lomuni Eni Era Emi Eggun Eggun
yo Ifá awo oficiante (le rindo este homenaje a nombre
del difunto y pido a todos ustedes que me ayuden a mí
y a toda la fannilia que ustedes dejaron en la tierra
y pido que todos los espíritus ancestrales que se
acerquen a Olodumare para que su bendición los
cubra).

Rezo De Oyekun Meyi:

Alikuta Adagbaoyono Iku Diguela Diguela Oyono Mole Eni
Eggun Okpa Eyo Ni Ekua Aya Eku Ni Ella Ogbeni Megu
Iku Okua Obigde Kele Oja Moshe Dayi Iku Kono Oshame
Aiye De.

Se continúa rezando:

Obi Yeku Yeku Oku Eggun Awa Lorun Bi Ife Obi Aya Lorun
Mayebi Obi Wafun Eggun Obi Tima Mayesi Obi Aun Bati
Iku Lori Ire Ara Onu Baye Ire Obi Filabi Ire.

Inmediatamente se coge el primer pargo y se le arrancan las escamas de la cabeza diciendo el siguiente súyere:

Ñakiña Ñakiña Orun Basa Yawese Orun.

Se abre el pargo por las agayas sacándole la eyebale que se echa sobre los círculos donde están pintados los signos cantando el siguiente súyere:

Eya Nile Eya Nile Baba Olofin Eya Nile Eggun Ogba Ella
Eggun Awa Ella Nile Eggun Ogba Unyen Nile Ojere
Ashikuelu Eggun Ojere Jere.

Detrás del Awo oficiante estará otro situado en posición adecuada para que mantenga su rotación a Oro (tablilla consagrada en forma de pez), que dejará oír su aterrador rugido que nos da a comprender que la muerte en persona a bajado a participar de esta ceremonia.

Cuando se termina de darle eyabale de eyabó se tapa todo esto con dieciséis hojas de ewe dundun. A continuación se le dan a Eggun los dos akukó, se le echa encima etá, epó, otí, escamas de eyabó y las jujú de los akukos rezando el oddun de Ogbe Roso, las lerí de los eyabó no se separan del cuerpo, se cocinan con los dos akukos y los iñales. Después le ponen los dos eyabó sobre el círculo y akukó sin los iñales sobre el círculo y a los tres días se recoge todo incluyendo la añaeí y los adimús, se hace ebbo y va para el río.

Los akuko van para el pie de araba enterrados. Cuando al Awó oficiante tiene Ibo Eggun o sea lo que aquí llamamos Sacorsante de Adará a Eggun que es una teja española en la que se escriben los Odun Ifá y se consagra. Cambia algó la ceremonia pues entonces se hacen los círculos antes citados, pero en su centro no se pinta nada sino que se pone la teja consagrada, pero hay que pintar en otro círculo los odun siguientes:

Ogbe Roso, Iroso Umbo, Ogbe She, Oshe Nilogbe, Ogbe Ate, Odi Roso, Odi Bara, Obara Di, Odika, Iroso Ate, Iworu Bara, Okana Yeku, Okana Sa, Osa Bara, Ogunda Fun, Irete Yero.

Esto se cubre con añarí y se le ponen encima los Meyis Ifá en este círculo. También en la ceremonia de darle eyebale, se le da de comer. Terminándole de darle a Eggun los eyabó y los akukó se le cantan súyeres de elevación a Eggun los cuales pueden ser tomados de los utilizados comunmente para Eggun.

Eggun

Los Lukumís entre sus mitos que conservan sobre sus muertos y las almas de los mismos, tiene uno que dice: Cuando un alma no tiene deudas en la tierra ni nadie que se acuerde de su nombre, siempre come porque se hace cargo del mismo un espíritu elemental de nuestro planeta que recibe el nombre de Olubo Botiribo Baba Egungun Ebo, que participa en todas las ikoko Egun, o sea en las comidas.

El abó o la agutan se le da a Eggun por motivo de que era costumbre al enterrar el cadáver matar un abó o agután según el finado fuese del sexo masculino o femenino y dejarlo encima del cadáver.

Súyere a Eggun para llevar los animales

Ewe Ikoko Ewe Ikoko Ewe mi

Orunmila le dijo a Ikú: "Todos los awós se irán envueltos en mi hoja". Al abó o agutan se le ponen nueve hojas de álamo caídas.

El uso de las telas negras y blancas en las ceremonias de comidas a Eggun de los Iworos y Babalawos, paraldo, ituto, honras fúnebres, etc., no es dotado, como se cree por sincretismo de los ritos católicos, sino de una costumbre Lukumí en la cual el cadáver de los Obá Babalawos o Iworos se cubrían con sudarios negros y blancos.

Disposición de las telas en el joro joro para darle unyen a Eggun

	+		+		+		+
0	0	0	0	I	I	0	I
0	0	0	0	I	0	I	I
I	I	0	0	I	I	0	I
I	0	0	I	I	I	I	0

Eggun: Generalidades

El hijo mayor del Babalawo o Iworo difunto recibe el nombre de Baba Nsiku. Padre de ceremonias fúnebres. Los ahijados reciben el nombre de Omo Oloku. Hijos de familiares difuntos.

Los Eggun de luz se recogen a las nueve de la noche. Los Eggun de maldad y esclavos de prendas trabajan desde las 12 de la noche.

A las 12 de la noche comienza a trabajar Oragun hasta las 6 de la mañana.

A las 2 de la mañana trabaja Ogueday.

Súyere que se le canta para alejar a un Eggun de la casa
Ile Ile Salue Iba Unsebo Banye Aye...

Súyere para alejar lo malo

Fiti Iba Mi Fiti Letu Fiti Letu...

Para dar de comer a un Eggun con más de 50 años de fallecido

Cuando se da de comer a un Eggun con más de 50 años de fallecido o se desconozca el tiempo exacto de fallecido, se pinta junto a la atena de Eggun esta pequeña atena:

	+		+		+
0	0	0	0	I	I
I	I	0	0	0	0
0	0	0	0	I	I
I	I	0	0	0	0

Tratado de eggun

Oshe Meyi: Representa el Osario

Oyekun Meyi: Representa la sepultura

Oragun: Representa el enterramiento, pues preside las inhumaciones.

Cuando se le da de comer a Eggun familiar y protector

Si el padre del que da la comida es difunto se le echa eyebale del animal que se sacrifica, se le echa eyebale en el dedo del pie derecho, si la madre es difunta se le echará eyebale en el dedo gordo del pie izquierdo, si ambos padres son difuntos se le echa eyebale a ambos dedos del pie y si al contrario están vivos, no se le echan eyebale en ningún dedo.

Para darle luz al Eggun recién fallecido

Ya sea Awo, Aleyo o Iworo se pinta la siguiente atena:

+	+	+		+	+	+	+
I 0	I I	I I		0 I	I I	0 I	I I
0 0	I I	I 0		0 0	I I	I I	I 0
0 0	I I	I I		0 0	I I	I 0	I I
0 0	I 0	I I		0 0	I 0	0 I	I I

+	+	+		+	+
0 I	I 0	0 I		I I	0 0
I I	0 0	0 0		I I	0 0
0 I	0 0	0 I		I I	0 0
I 0	0 0	0 0		I 0	0 0

En los tres casos sobre el Odun Oyekun Bara se enciende una lámpara de aceite de los Santos Oleas, bálsamo-tranquilo y polvos de palo moruro de la parte del saliente y del poniente, se rezan los signos y se toca Oro pidiendo la luz para el Eggun fulano de tal.

Se ponen vasos con flores. A los 16 días se pregunta con el okuele de Eggun si se lleva al cementerio o si se lleva a su tumba.

Cuando un Eggun familiar perjudica a una persona

Se pone un plato blanco, añarí, se marcan los odun de Eggun y de los Awós fallecidos con odun en aiye y con lo que diga Orunla se le hace ebbó al Eggun al revés, o sea como un ituto para que el Eggun se dé cuenta que es un espíritu y deje a la persona tranquila; se le reza lo siguiente:

Ebbo Kayeku Eggun Awalorun Awa Bife Obi Intori Iku,
 Intori Arun, Intori Ofo, Intori Araye, etc.
 Umbogbo Solo Sale.

Después los animales del ebbó, que están en relación con el sexo del Eggun en cuestión, se dan a Eggun en el Igbo Eggun.

Atena de Eggun para cuando en casa de un Awo se hace un recogimiento, misa u otra cosa.

VF.- vaso de flores

VA.- vaso de agua

VE.- vela encendida

+		+		+		+		+		+	
0	I	0	0	0	I	I	I	0	0	0	0
I	0	I	I	0	0	0	0	0	0	I	0
0	I	0	0	0	I	I	I	0	0	0	0
I	I	I	I	I	I	I	0	0	0	I	I

Mini Mini Eggun Awo

Cuando se va a proceder a elevar un espíritu de un awó se pinta la atena de Eggun incluyendo el signo del awó difunto. Sobre esto se coloca un vaso con agua y se encienden fuera de la atena dos itana.

Tiene que haber por los menos ocho Babalawos.

Se llama a Eggun con dieciséis súyeres, se reza los odun de la atena y después cada uno de los Awós presentes habla un patakín del Awó fallecido y le hace un pensamiento de recuerdo.

Cuando termina el último se la da obi a Eggun y se le pregunta qué cosa desea comer y a los dieciséis días se le da adie meyi dundun a Orunmila haciendo Itá por la labor de mini mini a Eggun.

Aplicando Eggun el odun de Ifá que salga para cada uno de los Awó que hicieron mini mini a Eggun Awó.

Rezo para darle luz a Eggun

Ashegun nombre del difunto Oloserun Ire Orun Olorun
Fifun Olorun Igbae.

Súyere para quitar visiones

Labe Oguede La Bereunlo

Coro: Igbae Labe Guede La Bereunlo.

Cuando se desea llamar para trabajar directamente al Eggun de un Awó fallecido Oba de Ifá se pela un ñame y se le da un hervor y se aplasta y sobre el mismo se marcan los signos siguientes de Ifá:

+	+	+	+	+	+
X X	X X	X X	X X	X X	X X
I I	0 0	X X	I 0	I I	0 0
I 0	0 I	X X	I I	0 I	0 0
0 I	0 0	X X	I I	I 0	0 0

Signo del Awó

+	+
0 0	0 0
I I	0 0
0 0	0 0
I I	0 I

Este se pone en un plato al lado de Orunmila y se le dan las addie meyi dundun a Orunmila, echándole de la eyebale al ogura ishu del plato, esto después se saca al sol a secarse.

Después de seco se hace iyé y se deja con los polvos del cuerpo de un arriero y de un cao, sino puede ser, ara jujú puede ser igual. Esto todo se pasa por el tablero y se usa para guerra de Awó Oba cuando lo quiere vencer o dominar a uno, pues el espíritu del Oba homenajeado va la guerra con el Oba de Ifá vivo. Esto nace en Oshe Yeku.

Súyere para alejar Eggun

Esto se hace conociendo el nombre del Eggun, a las 12 de la noche con pelotas de amalá.

Nombre de Eggun... Eggun Olekulu Baya Ole Delewe Mesire Aye...